

台灣文化資產學會2022年度研討會
文資四十的傳承與永續：跨域整合與文化轉譯

【徵稿啟事】

一、2022研討會徵稿主題

1982年《文化資產保存法》公布施行，台灣這塊土地上開始有系統的進行文化資產保存工作，回首當年筆路藍縷四十個寒暑，尤其是文化資產保存法歷經2005年與2016年等多次修訂，終於漸漸步上軌道。文化資產分為「有形文化資產」及「無形文化資產」，有形文化資產包含古蹟、歷史建築、紀念建築、聚落建築群、考古遺址、史蹟、文化景觀、古物、自然地景與自然紀念物，共計九大類；無形文化資產涵括傳統表演藝術、傳統工藝、口述傳統、民俗、傳統知識與實踐，共計五大類。2015年制定《水下文化資產保存法》，確立且開啟水下文化資產之法定地位與保存政策。

台灣文化資產是人民歷史記憶與土地情感的延伸，展現台灣文化的多元性與獨特性，如何保存文化資產所具有之歷史、藝術、科學等文化價值，擴大臺灣各界對於文化資產樣貌的認知，並接軌聯合國教科文組織(UNESCO)與國際上文化資產保存永續發展等專業知識，文化資產的跨域整合刻不容緩，期待藉由各專業跨領域的研究與傳承，方能實踐文化資產的持續發展。

台灣文化資產保存先驅徐明福教授曾提出：「生活環境博物館(eco-museum)概念，生活環境博物館就像一串珍珠，包括其中許多重要元素：地景、基址、領域、記憶、自然、傳統、遺產、社區。」今日受國人喜愛的台南孔廟文化園區，即依徐教授理念規劃而成，從1996年開始結合社區總體營造與社區參與式規劃，將文化資產與歷史城區整合規劃，這是難能可貴的跨域保存佳例。由區域性文化資產保存到重視整體性價值的「系統性文化資產」及「文化路徑」的觀點，可見推動文化資產保存之整體價值、公共參與及公私合作網絡經營的思維。

台灣文化資產學會2022年度研討會，預計以「文資四十的傳承與永續：跨域整合與文化轉譯」為主軸，延續2021年主題跨領域整合文化資產，以期觸發有形與無形保存實踐之跨界域交流，徵求邀請以下各相關主題論文發表：

1. 跨領域文化資產整合
2. 文化路徑與文化資產轉譯
3. 文化資產修護與傳承
4. 文化資產保存科學與應用
5. 文化資產管理維護與經營
6. 文化資產教育與推廣
7. 原住民族文化資產
8. 水下文化資產

9. 因應氣候變遷的文化資產策略

10. 國際文化資產趨勢

二、研討會時間：2022年11月11日（五）

三、研討會地點：中原大學建築學系

四、主辦單位：台灣文化資產學會、中原大學建築學系

協辦單位：中原大學設計學院、台灣現代建築學會

五、徵稿對象：國內外相關文化資產研究之民眾、專家學者與各大學相關系所師生。

6、論文徵稿相關時間與事項

- (1) 論文摘要報名截止日期：2022年7月10日（日），「報名表」及「論文摘要表」的電子檔，以電子郵件寄至THS.Taiwan.Heritage.Society@gmail.com。
（報名表格見附件一及附件二）
- (2) 論文摘要審核結果回覆：2022年7月20日（三）。
- (3) 論文全文繳交截止日期：2022年9月10日（六）。
- (4) 會議議程公布時間：2022年10月20日（二）。

七、聯絡方式

聯絡：台灣文化資產學會

電話：(02)27712171分機2989

電子郵件：THS.Taiwan.Heritage.Society@gmail.com

八、論文格式

- (1) 論文摘要（300～500字），論文全文（8,000～15,000字）。
- (2) 請一律採用依本研討會撰寫格式規定書寫，請詳附件。
- (3) 檔案傳送請同時寄word檔及pdf檔（共兩份檔案）。

九、注意事項：

本次研討會考量新冠肺炎疫情變化會或遭遇人為不可抗拒之重大事件影響，主辦單位保留舉行與否之權利，並採滾動式調整與因應方式。

研討會重要時間彙整表	
時間	名稱
2022年5月25日（四）	論文徵稿暨研討會公告
2022年7月10日（日）	論文摘要截止日期
2022年7月20日（三）	論文摘要審查結果公布日期
2022年9月10日（六）	論文全文繳交截止日期
2022年10月20日（二）	會議議程公布時間
2022年11月11日（五）	研討會舉行時間
資料來源：研討會徵稿簡章	

【附件一 報名表】

文資四十的傳承與永續：跨域整合與文化轉譯			
台灣文化資產學會2022年度研討會《報名表》			
姓名		性別	☐ 女 ☐ 男
聯絡電話	(宅)	(手機)	
服務單位／職稱			
論文題目	中文		
	英文		
通訊地址			
電子信箱			
報名資訊與注意事項			
1.論文摘要報名截止日期：2022年7月10日（日） - 報名本論壇者請於下頁「論文摘要表」填寫論文摘要(中英文皆可)，並連同本報名表於報名截止日期前，以「Word檔及pdf檔」，共兩種格式之電子檔寄至 THS.Taiwan.Heritage.Society@gmail.com - 檔案命名方式：「2022台灣文化資產學會-摘要投稿-姓名」 2.論文全文繳交截止日期：2022年9月10日（六）（含中、英文摘要） - 論文格式請依規定格式書寫（詳見附件），請於徵稿截止日期前，以Word及pdf格式之電子檔寄至THS.Taiwan.Heritage.Society@gmail.com。 - 檔案命名方式：「2022台灣文化資產學會-全文繳交-姓名」 3.論壇時間：2022年11月11日（五） 4.其他事項請參考「徵稿簡章」。			

【附件二 論文摘要表】

文資四十的傳承與永續：跨域整合與文化轉譯 台灣文化資產學會2022年度研討會《論文摘要表》	
論文題目	
關鍵字	
作者姓名1	
作者姓名2	
摘要內容 (300-500字)	
日	

台灣文化資產學會研究成果全文撰寫格式

Preparation of THS Research Reports

作者一^{1*} 作者二^{2**}

(1) 緣起與目的

台灣文化資產學會研究成果報告每篇篇幅以八千至一萬五千字為限，並依下述格式以電腦打字後，存成word97-2003文件之檔案以電子郵件寄至投稿信箱，檔案命名前置題目名稱，後置第一作者姓名。

(2) 研究報告應含內容

研究成果報告的章節架構，原則上應依序包含緣起與目的、理論與方法、研究內容及成果、結論、參考文獻，並可依照研究內容及性質作調整。

作者部分，請以「註」的方式於第一頁下方註明服務單位、職稱；其他研究相關之補充說明，「註」的內容於該頁下方註明（詳見編排格式說明）。

(3) 編排參考範例如下

台灣文化資產學會研究成果。

- (1) 台灣文化資產學會
 - 1. 台灣文化資產學會。
 - 2. 台灣文化資產學會。
- (2) 台灣文化資產學會
 - 1. 台灣文化資產學會。
 - 2. 台灣文化資產學會。

^{1*} 作者一姓名，服務單位與職稱。

^{2**} 作者二姓名，服務單位與職稱。

表3- 1 論壇重要時程

時間	名稱	備註
2011年12月15日(四)	論文摘要報名截止日期	
2012年1月15日(日)	論文徵稿截止日期	
2012年1月31日(二)	論文審查結果公布日期	
2012年2月29日(三)	論文修正回傳截止日期	
2012年3月10日(六)	論壇時間	
資料來源:論壇徵稿簡章		

(4) 編排格式說明

為統一各論文的格式，以利將論文集編訂成冊，請依下列規格打字編排：

(3) 用紙

使用A4紙，紙張大小長29.7公分，寬21公分。

(4) 格式

中文打字規格為單行間距繕打，英文打字規格為single space。在章節與章節之間請隔一行繕打。

繕打採橫式，除題目與作者姓名採一欄，置中對齊外；本文一律單欄格式書寫。每頁上下左右邊各留2.5公分。

(5) 字體

題目：中文16點，華康中黑體，粗體；英文12點，Time New Roman字體。

作者：12點，華康中黑體。

內文：11點，新細明體，章節標題加粗體；若有引用之內容請用標楷體區別。

圖、照片、表名：11點，標楷體；內容文字：10點，標楷體。

註：8點，標楷體。^{【註3】}

參考文獻：10點，標楷體。

(6) 圖表

圖、照片名稱置於圖下方，表名置於表的上方，並靠近正文中第一次提及處。名稱編排前為章節數字，後為圖片、照片或表格順序之編號；例如「圖4-1台灣文化資產學會」。

(5) 參考文獻

1. 作者，《書名》，出版單位，頁次，出版日期。

2. 臺灣建築史學會，《臺灣建築史學會》，臺灣建築史學會出版，第00頁，2011。

³註.註釋範例，標楷體8點。