الصَّيّادُ والأُخْطُبوط

1-أَخَذَ الْفَتى «جُلْيان» يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الصُّخورِ حَيْثُ ارْتَطَمَتْ سَفينَتُهُ وَغَرِقَتْ. قَضى شَهْرَيْنِ لا طَعامَ لَهُ سِوى السَّرَطانِ، وَلكِنَّهُ لا يَكَادُ يَجِدُ اليَوْمَ سَرَطانًا يَصْطادُه؛ فَقَدْ هَبَّتْ عاصِفَةٌ رَدَّتِ السَّراطينَ إلى كُهوفِها الْمُنْعَزِلَةِ الْبَعِيدَةِ وَلَمْ تَعُدْ تَقُوى على الْعَوْدَةِ إلى الشَّاطِئ.

وَبَيْنَمَا هُوَ يَدُورُ، إِذَا بِهِ يَسْمَعُ خَشْخَشَةً عِنْدَ مَواطِئِ قَدَمَيْهِ، فَانْتَبَهَ، فَرأَى سَرطانًا كَبيرًا، وَلَمْ وَبَيْنَمَا هُوَ يَدُورُ، إِذَا بِهِ يَسْمَعُ خَشْخَشَةً عِنْدَ مَواطِئِ قَدَمَيْهِ، فَانْتَبَهَ، فَرأَى سَرطانًا كَبيرًا، وَلَمْ وَيَكَدِ السَّرَطانُ يَشْعُرُ بِدُنُوهِ حَتَّى عَاصَ في الْماءِ فَأَخَذَ يُطارِدُهُ عِنْدَ أَسْفَلِ الصَّخْرَةِ تَحْتَ الْماءِ، ولكِنَّ السَّرَطانَ كانَ أَسْرَعَ مِنْهُ فَعَابَ عَنْ عَيْنَيْهِ وانْدَسَّ في فَجْوَةٍ تَحْتَ الصَّخْرَة.

لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ عَمِيقًا فَاسْتَطَاعَ أَنْ يَرَى الْحَصَى في القَعْرِ. وَضَعَ سِكِّينَهُ بَيْنَ أَسْنانِهِ وَطَلَّ على رأسِ الْفَجْوَةِ، ثُمَّ نَزَلَ إلى الْقَعْر فَبَلَغَ الْمَاءُ إلى مَنْكِبَيْهِ؛ وسارَ في الفَجْوَةِ حَتَّى انْتهى إلى طريقٍ مَسْدودٍ، عَلَيْهِ سَقْفٌ كَأَنَّهُ قُبَّةٌ مَعْقُودَةٌ، ولكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ للسَّرَطانِ أَثَرًا. فَر أَى عِنْدَ سَطْحِ الماءِ شِقًا مَسْدودٍ، عَلَيْهِ سَقْفٌ كَأَنَّهُ قُبَّةٌ مَعْقُودَةٌ، ولكِنَّهُ لَمْ يَجِدْ للسَّرَطانِ أَثَرًا. فَر أَى عِنْدَ سَطْحِ الماءِ شِقًا المَّنْ لَاذَ بِهِ، فَأُولَجَ يَدَهُ مَا اسْتَطَاعَ، وَأَخَذَ يَتَلَمَّسُ جَوْفَ هذِهِ الْفَجْوَةِ الْمُظْلَمَة.

لَمْ تَمْضِ بِضَعُ ثَوانٍ حَتى أَحَسَّ أَنَّ شيئًا قَدْ أَمْسَكَ ذِراعَهُ، فاعْتَرَتْهُ قَشَعْرِيرَةٌ مِنْ هَلَعٍ غَريبٍ لا يُوصَف. جِسْمٌ حَيِّ، دَقيقٌ، خَشِنُ الْمَلْمَسِ، بارِدٌ وَلَزِجٌ أَخَذَ يَلْتَفُّ حَوْلَ ذِراعِهِ الْعارِيَةِ الْمُمْتَدَّةِ في يُوصَف. جِسْمٌ حَيِّ، دَقيقٌ، خَشِنُ الْمَلْمَسِ، بارِدٌ وَلَزِجٌ أَخَذَ يَلْتَفُّ حَوْلَ ذِراعِهِ الْعارِيَةِ الْمُمْتَدَّةِ في الْأَعْماقِ الْمُظْلِمَةِ، وَإِذَا بِهذَا اللَّوْلَبِ الْعَجيبِ يَلْتَفُّ حَوْلَ مِعْصَمِهِ ومَرْفِقِهِ حَتَّى بَلَغَ الْكَتِف. 15 وَإِذَا طَرَفٌ دَقيقٌ يَنْفُذُ إلى تَحْتِ إِبْطِه.

ارْتَدَّ الْبَحَّارُ مُحاوِلاً التَّراجُعَ إلى الْوَراءِ وَلْكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ. وَجَدَ نَفْسَهُ مُسَمَّرًا في مَكَانِه. بَذَلَ جُهْدًا يائسنا لإنْقاذ ذراعه. إنَّهُ جسْمٌ مَطَّاطيٌّ، ولكنَّهُ قاس كَالْحَديد وَباردٌ كَظُلُمات اللَّيْل

ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الشَّقِّ شَيْءٌ آخَر. كانَ دَقيقًا، مَسْنُونًا، وَأَحَسَّ أَنَّهُ يَلْحَسُ بَدَنَهُ لَحْسًا. ثُمَّ امْتَدَّ فَجْأَةً وَلَحْدَ يَطُولُ وَيَزْدادُ دِقَّةً وَيَلْتَفُ عَلَيْهِ حَتَّى سَرَتْ في جَسَدِهِ آلامٌ لَمْ يَلْقَ مِثْلَها في حَيَاتِهِ، ثُمَّ وَأَخَذَ يَطُولُ وَيَزْدادُ دِقَّةً وَيَلْتَفُ عَلَيْهِ حَتَّى سَرَتْ في جَسَدِهِ آلامٌ لَمْ يَلْقَ مِثْلَها في حَيَاتِهِ، ثُمَّ وَأَخَذَتْ عَضِلاتُهُ تَتَقَلَّص.

وَلَمْ تَمْضِ لَحَظَاتٌ حَتى خَرَجَ مِنْ شِقِّ الصَّخْرَةِ شَيْءٌ يَتَمَوَّجُ كَأَنَّهُ يَتَلَمَّسُ طَريقَهُ حَوْلَ بَدَنِهِ لِيَأْتُفَ عَلى ضُلُو عه الْتَفَافَ الْحَبْلِ.

لَمْ يَسْتَطِعِ الْفَتَى أَنْ يَصْرُخَ، فقد أَخْرَسَ الْهَلَعُ لِسانَه. أتاحَ لَهُ بَصيصٌ مِنَ الضَّوْءِ أَنْ يَرى تِلْكَ الأَشْياءَ الْبشِعَةَ الْمَنْظَرِ الآخِذَةَ بِالالْتِفافِ عَلَيْه.

²⁵وَبرَزَ شَيْءٌ رابِعٌ كَالسَّهُمِ أهْوى إلى بَطْنِهِ وَالْتَفَّ حَوْلَ خَصْرِهِ. كَانَ مُحالاً عَلَيْهِ أَنْ يَقْطَعَ أَوْ يُمرِّقَ هذهِ الْحِبالَ اللَّزِجَة التي اشْتَدَّ الْتِفافُها على بَدَنِهِ والتي نَشِبَتْ في أَماكِنَ كَثيرَةٍ مِنْهُ، وَكانَ يُمزِّقَ هذهِ الْحِبالَ اللَّزِجَة التي اشْتَدَّ الْتِفافُها على بَدَنِهِ والتي نَشِبَتْ في أَماكِنَ كَثيرَةٍ مِنْهُ، وَكانَ كُلُّ مَكانٍ مِنها مَجْمَعَ آلامٍ لا مَثيلَ لها، حتى أَحَسَّ أَنّهُ فَريسَةٌ تَقْضُمُها آلافٌ مِنَ الأَفُواهِ الدَّقيقَة. ثُمُّ طَلَعَ شَريطٌ خامِسٌ طَويلٌ والْتَفَّ حَوْلَ صَدْرِهِ الْتِفافًا شَديدًا فَتَضاعَفَتْ آلامُهُ وَشَقَ عَلَيْهِ التَّنَقُسُ.

30 وَلَمْ يَلْبِثْ أَن بَرَزَ أَمامَهُ جَسْمٌ ضَخَمٌ مُسطَّحٌ ومُسْتديرٌ وقد انْطلَقَ منْ جَوْفِ الْفجوةِ وَرأى أَنَّهُ هُوَ مَصْدَرُ هذِهِ الْأَلْسِنَةِ الْخَمْسَةِ، وَرَأَى في النّاجِيةِ الأُخْرى مَنْبِتَ ثلاثَةِ الْسِنَةِ شَبيهَةٍ بِالخَمْسَةِ الْأُولى، وَرَأَى أَلْسِنَةٍ اللَّزِجَةِ عَيْنَيْنِ اللَّولى، وَرَأَى أَطْرافَها لا تَزالُ تَحْتَ الصَّخْرَةِ، وَرأى في وَسَطِ هذِهِ الكُثْلَةِ اللّزِجَةِ عَيْنَيْنِ تَبُصّان. إنَّهُ الأُخْطُبوط.

والأُخْطبوطُ حَيوانٌ لا عَظْمَ لهُ ولا قَرْنَ ولا مَخالِبَ ولا أسْنان. إنَّهُ كُثْلَةٌ لزِجَةٌ تَنْفَتِحُ كما تَنْفَتِحُ عَالْمُظَلَّة. وَتَخْرُجُ مِنْ حَولِ الوَجْهِ وَالعَيْنَينِ فَجأةً ثمانيةُ الْسِنةِ سريعةِ الحَرَكَةِ تَمْتَدُ وَتَتموَّجُ كَانَّها السِنَةُ مِنْ لَهَبٍ، تَحْتَ كُلِّ لِسانٍ مِن هذهِ الألْسِنَةِ صَفّانِ من الأَفْواهِ الْمَصّاصَةِ تَمُصُّ الدَّمَ في مِئاتِ الْمواضِع.

الْتَقَتْ على البَحّارِ خَمْسَةُ الْسِنَةِ وَبَقِيْتْ ثلاثَةٌ مُتشَبِّنَةً بِالصخرَةِ، وهكذا بَقِيَ الأُخْطبوطُ مُتَعَلِّقًا بِالصَّخْرَةِ من ناحِيةٍ ومُتشَّبِّنًا بِفريسَتِهِ من ناحِيةٍ أُخْرى. لم يَعُدْ لِلْفَتى من وسيلَةٍ للنّجاةِ إلا سِكّينُهُ

40 في يُسْراه. ولكِنَّ هذهِ الأَلْسِنَةَ التي يَمُدُّها الأُخْطُبوطُ لا يَنْفَع فيها القَطْعُ، فَهِيَ كَالْجِلْدِ يَنْزَلِقُ السِّكِّينُ عَنْها، وَإِذَا أَمْعَنَ في حَزِّهِ فهوَ يَقْطَعُ جَسَدَه لا نجاةَ منهُ إلاّ بِشَيء واحِدٍ يعرِفُهُ البَحّارة. إنَّ مقْتُلَ الأُخْطبوطِ الْوحيدَ هُوَ رَأسُه. وكانَ الْفتى يَعْلَمُ ذلكَ حقَّ العِلْم. حين يَمُدُّ الأُخْطُبوطُ رأستهُ لا بُدَّ مِن سُرْعَةِ الحَرَكَةِ والانْقِضاض. فإذا أَفْلَتَتِ الفُرْصَةُ مِن يَدِهِ هَلَك.

وَحَدَّقَ الْفَتى في الوحْش، وَكَأَنَّهُ أَحَسَّ بِهِ، فحمْلَقَ فِيه. وفي لَمْحِ الْبَصَرِ أَطُلَقَ الوَحْشُ لِسانَهُ وَحَدَّقَ الْفَتى وَقَبضَ بِهِ على يَدِه. في هذه اللَّحظَةِ مَدَّ الأُخْطُبوطُ المَّنَادِسَ مِنَ الصَّخْرَةِ وَأَهْوى بِهِ إلى الْفَتى وَقَبضَ بِهِ على يَدِه. في هذه اللَّحظَةِ مَدَّ الأُخْطُبوطُ رأسنَهُ مَدًّا سَرِيعًا وانْقَضَ على الفتى فَتَلَقّاهُ بالسِّكِين. كانت حَركة كَخَطْفِ البَرْقِ انْتَزَعَتِ الرَّأسَ مِنْ مَكانِه, سَكَنَ الصِّراعُ، وتراخَتِ السُّيورُ الْمُلْتَقَةُ عَلَيْهِ و غاصَتِ الكُثْلَةُ كُلَّها إلى قرار الماء.

عن فيكتور هيجو (موقع هيّا الى العربية)

الاسئلة: (1) أحط بدائرة رقم الاجابة الصحيحة

- 1) تنقل جوليان بين الصخور كان:
 - 1- نتيجة لحالة الجوّ السيّئة
 - 2- نتيجة لتحطم سفينته
- 3- نتيجة الصخور المبعثرة في البحر
 - 4- نتيجة لقلة الطعام على الشاطئ
- 2) لم يجد جوليان سرطانا يصطاده بسبب:
 - 1- قلة السراطين في المنطقة
 - 2- عدم امتلاكه لأدوات الصبيد
- 3- هبوب عاصفة ردت السراطين الى كهوفها
 - 4- لأنه لا يجيد السباحة
 - 3) استمر جوليان بأكل السراطين مدة:

- 1- لم يأكلها ابدا
- 2- اقل من شهرين
- 3- شهرين كاملين
- 4- اكثر من شهرين
- 4) استطاع جوليان ان يرى الحصى في قعر البحر لانّ:
 - 1- الماء كان عميقا
 - 2- الماء لم يكن عميقا
 - 3- جوليان كان يلبس نظارات مائية
 - 4- جوليان كان يغوص في قعر البحر
 - 5) يتغذّى الأخطبوط على فريسته:
 - 1- يقضمها بآلاف من الأفواه الدقيقة
 - 2- يقطعها بأذرعه الحديدية الثمانية
 - 3- يخنق فريسته بذراعه الخامسة
 - 4- يقيّد الفريسة ثم يمتصّ دماءها
 - 6) كم صفًّا من الأفواه يوجد للأخطبوط؟
 - 1- اثنان
 - 2- ثمانية
 - 3- ستة عشر
 - 4- مئات
 - 7) كم لسانًا شارك في تقييد البحّار؟

1- ثلاثة
2- أربعة
3- خمسة
4- ستة
8) ما الذي منع جوليان ان يصرخ كما جاء في النص؟
1- حتى لا يثير الأخطبوط فيقضي عليه.
2- لأنه كان يبحث عن فريسته بهدوء.
3- لأنه لم يقو على الصراخ
4- لأنه كان أخرس
9) كلمة منكبيه في الجملة "فبلغ الماء الى منكبيه "تعني:
1- مرفقیه
2- معصمیه
3- كتفيه
4- رکبتیه
10) ورد في النّص "فأولج يده ما استطاع" كلمة أولج تعني:
1- أخرج
2- سحب
3- أدخل
4- شدّ
11) مقتل الاخطبوط الوحيد هو:
1- قابه
alia 2

3- راسه 4- اذرعه

(2) الى من يعود الضمير "الهاء "في الكلمات التالية

تعود الى	سطر	الكلمة
	3	كهوفها
	4	قدمیه
	5	يطارده
	7	اسنانه
	18	بدنه
	19	مثلها
	32	اطرافها
	41	يعرفه
	44	فیه
	44	به