

Sessões de comunicação

ST: 06 - Interfaces do feminino na Antiguidade e na Idade Média

Coordenação: Paloma do Nascimento Oliveira e Viviane Moraes de Caldas

Data: 05/11/2025

Sessão 1

Mediação: Viviane Moraes de Caldas
Horário: 14h00 - 15h00
Local: Sala 503 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Lilian Prazeres Alves Bezerra	NOS JARDINS DE AFRODITE: SUBJETIVIDADE, POÉTICA E EROTISMO NA LÍRICA DE SAFO DE LESBOS
Marcelle de Lemos Vilela Quirino Viviane Moraes de Caldas	SUBVERTENDO A MISOGINIA: DIÁLOGOS ENTRE *A ARTE DE AMAR*, DE OVÍDIO, E *A CIDADE DAS MULHERES*, DE CHRISTINE DE PIZAN, NA CONSTRUÇÃO DA VOZ FEMININA
Lara Fernanda Portilho dos Santos	O "FENÔMENO DOS ESPELHOS" E A CONSTRUÇÃO DA MULHER ESPECULAR MEDIEVAL

Sessão 2

Mediação: Viviane Moraes de Caldas
Horário: 15h00 - 16h00
Local: Sala 503 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Renata Emanuele de Araújo Moraes	A ESPIRITUALIDADE DE MULHERES NA BAIXA IDADE MÉDIA A PARTIR DA LITERATURA MÍSTICA DE HADEWIJCH DE ANTUÉRPIA

Data: 06/11/2025

Sessão 1

Mediação: Paloma do Nascimento Oliveira
Horário: 14h00 - 15h00

Local: Sala 503 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Katia Aparecida da Silva Oliveira	REPRESENTAÇÕES DO AMOR NA VOZ DAS TROBAIRITZ: AS CANSÓS DE BEATRIZ DE DÍA
Evellyn Ricardo da Silva	A ESCRITA DO ESTUPRO A PARTIR DAS DAMAS DE PERCEVAL OU LE CONTE DU GRAAL (1181) E GUIGEMAR (1160-1178)
Sofia Fidélis de Lisboa	A REPRESENTAÇÃO DE EVA E MARIA SOB O OLHAR DE HILDEGARDA DE BINGEN E FLORBELA ESPANCA
LÍVIA HENRIQUE DE OLIVEIRA	ATRAVÉS DO FIO DA MEMÓRIA: o que nos conta Marie de France?

Sessão 2

Mediação: Paloma do Nascimento Oliveira

Horário: 15h00 - 16h00

Local: Sala 503 - CCHLA

Nomes	Títulos das apresentações
Aniely Walesca Oliveira Santiago	A MORTE DE AUDE E A FIGURA FEMININA NA *CHANSON DE ROLAND*
Maria Júlia Guimarães Salgado	AS FUNDAÇÕES E AS MULHERES: UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A FUNDAÇÃO DA ORDEM DAS CARMELITAS DESCALÇAS, DE SANTA TERESA DE JESUS, E A AUTORIDADE FEMININA NA ESPANHA (1562 -1582)
Terezinha Oliveira Beatriz de Souza Oliveira	PRINCÍPIOS EDUCATIVOS E FORMAÇÃO HUMANA EM 'O LEAL CONSELHEIRO': UM MODELO DE ESPELHO DE PRÍNCIPE
Paloma do Nascimento Oliveira	AS VEREDAS DE HADEWIJCH: OUSADIA E ESCRITA DA BEGUINA DE ANTUÉRPIA