



SUMATIF TENGAH SEMESTER 1 (GANJIL)
TINGKAT SD KABUPATEN / KOTA
TAHUN PELAJARAN 20../20..

LEMBAR SOAL KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan : UPTD SDN Websitedukasi.com
Hari dan Tanggal :
Waktu :
Kelas : V (LIMA)

PETUNJUK UMUM :

- 1. Tulislah nama dan nomor pada lembar jawab!
- 2. Bacalah tiap-tiap soal dengan sebaik-baiknya!
- 3. Kerjakan lebih dahulu soal yang kamu anggap paling mudah!
- 4. Periksa kembali pekerjaanmu sebelum kamu serahkan kepada bapak/ibu guru!

PETUNJUK KHUSUS :

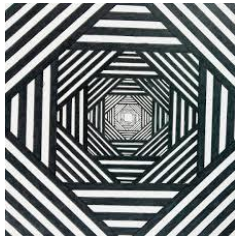
- I. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d yang merupakan jawaban yang paling benar pada lembarjawab yang telah disediakan!

- 1. Karya dua dimensi merupakan karya yang memiliki unsur
 - a. Panjang, lebar
 - b. Panjang, lebar, tinggi
 - c. Panjang, tinggi
 - d. Tinggi, lebar
- 2. Unsur yang paling dasar dari seni rupa adalah
 - a. Titik
 - b. Gelap terang
 - c. Warna
 - d. Bidang
- 3. Prinsip seni rupa dalam membentuk karya seni digunakan untuk
 - a. Menekankan beberapa unsur
 - b. Mengenali karya seni
 - c. memisahkan beberapa unsur
 - d. Mengatur berbagai unsur
- 4. Unsur seni rupa yang dihasilkan dengan menggabungkan beberapa garis adalah
 - a. garis
 - b. ruang
 - c. warna
 - d. bidang
- 5. Perhatikan gambar berikut!

Gambar berikut merupakan jenis garis
 - a. Zig zag
 - b. Horizontal
 - c. Lurus
 - d. Vertikal
- 6. Unsur seni sebagai kombinasi dengan titik yang saling berhubungan adalah
 - a. Bidang
 - b. Teksture
 - c. Warna
 - d. Garis

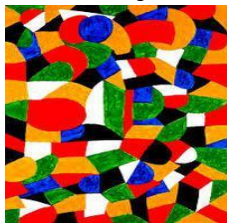
7. Potongan beberapa garis yang dibuat membentuk unsur
- | | |
|-----------|-----------|
| a. Bidang | c. Titik |
| b. Garis | d. Bentuk |

8. Perhatikan gambar berikut!



Berikut adalah salah satu contoh komposisi

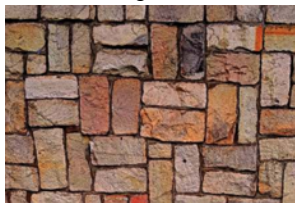
- | | |
|----------|-----------|
| a. Garis | c. Titik |
| b. Ruang | d. Bidang |
9. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas adalah salah satu contoh komposisi dari

- | | |
|-----------|----------|
| a. Bidang | c. Titik |
| b. Warna | d. Garis |
10. Berikut *bukan* kesan garis lurus dalam seni rupa adalah
- | | |
|----------|-----------|
| a. Kaku | c. Tegas |
| b. Keras | d. Lembut |
11. Unsur seni rupa yang terbentuk dari gabungan unsur disebut
- | | |
|------------|-----------|
| a. Garis | c. Bidang |
| b. Tekstur | d. Titik |

12. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas adalah salah satu contoh komposisi dari

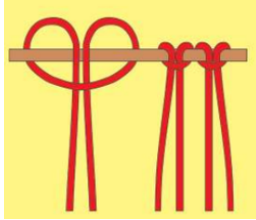
- | | |
|---------------------|---------------------|
| a. Titik dan garis | c. Bidang dan titik |
| b. Garis dan bidang | d. Warna dan titik |
13. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas adalah salah satu contoh komposisi dari

- | | |
|----------|-----------|
| a. Titik | c. Warna |
| b. Garis | d. Bentuk |

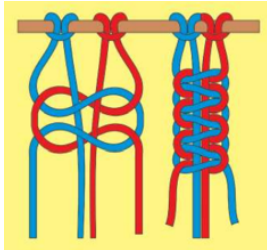
14. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas menggunakan teknik mengikat dan menyimpul dengan

- | | |
|-------------------|------------------|
| a. Simpul tunggal | c. Simpul kepala |
| b. Simpul ganda | d. Simpul cabang |

15. Perhatikan gambar di bawah ini!



Gambar di atas menggunakan teknik mengikat dan menyimpul dengan

- | | |
|------------------|-------------------|
| a. Simpul kepala | c. Simpul tunggal |
| b. Simpul ganda | d. Simpul cabang |

II. Isilah Pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang tepat dan benar !

1. Intonasi dapat disebut juga dengan ketepatan suatu nada yaitu...
2. Pada saat bernyanyi, penyanyi tentu membawakan lagu dengan penjiwaan lagu yang disebut dengan...
3. Lagu daerah "**Bungong Jeumpa**" berasal dari daerah...
4. Gaya yang digunakan dalam menyanyikan Lagu wajib Indonesia Raya adalah...
5. Huruf **A,I,U,E,O** dalam artikulasi disebut dengan huruf...

III. Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar !

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan lagu modern !
2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan intonasi !
3. Mengapa Ketika bernyanyi harus dengan cara yang baik ?
4. Jelaskan apa yang dimaksud dengan lagu daerah !
5. Jelaskan apa yang dimaksud dengan Phrasering !

KUNCI JAWABAN

Pilihan Ganda

1	B	6	D	11	C
2	A	7	A	12	B
3	D	8	A	13	D
4	D	9	B	14	C
5	A	10	D	15	C

Isian singkat

1. Bidang
2. Bidang geometris dan bidang non geometris
3. Tekstur taktil
4. Pigmen yang terdapat pada permukaan benda
5. Pujian atau motivasi (kebijakan guru)

Uraian

1. Titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, tekstur, dan gelap terang.
2. Gradasi adalah penyusunan warna berdasar katingkat perpaduan berbagai warna secara berangsur-angsur.
3. susunan atau perulangan yang teratur dari elemen atau unsur dalam suatu objek karya.
4. Simpul Kepala, Simpul Ganda, Simpul Tunggal
5. Seni yang menyatukan simpul yang terdiri atas beberapa tali atau benang untuk membuat sebuah karya tangan.