Español

	Práctica social del lenguaje:		Tipo de texto:
	Difundir los resultados de una encuesta.	1	Expositivo.
Aprendizajes esperados - Conoce la función de las	Temas de reflexión	Producciones para el des	
encuestas y la forma de reportar la información obtenida. - Emplea cuestionarios para obtener información, y reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas. - Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta. - Conoce la estructura de un texto expositivo y la emplea al redactar un reporte.	Comprensión e interpretación - Información en reportes de encuestas Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas. Propiedades y tipos de textos - Características y función de las encuestas Características y función de los reportes de encuesta Partes del texto expositivo (introducción, desarrollo y conclusiones) Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia. Conocimiento del sistema de escritura y ortografía - Empleo de nexos en la escritura de párrafos. Aspectos sintácticos y semánticos - Diferencia entre preguntas cerradas y abiertas Signos de interrogación en preguntas Palabras y frases que impliquen comparación (en cambio, algunos, otros).	- Lista de temas posibles para realiza uno Lista con las características de los r de la lectura de modelos Cuestionario de preguntas cerradas - Tablas o gráficas que registren el pr respuestas Borrador de reporte de la encuesta planificación elaborado, que cumpla o características: Párrafos descriptivos sobre el propregunta. Texto explicativo de los resultados Organización del reporte en: introcconclusiones. Empleo de palabras y frases que i Integración de tablas o gráficas qu (agregando un pie de figura que la Ortografía y puntuación adecuada: Producto final	reportes de encuesta, a partir reportes de encuesta, a partir reportes de encuesta, a partir reportes de encuesta. reportes de un esquema de con las siguientes reportes de la encuesta. reportes desarrollo y repliquen comparación. reportes de encuesta la información recomplementen la información res describa).
	Estándares que se favorecen:	- Reporte de encuestas para su difus	ión. Competencias que se favorecen:
1.6. Identifica los textos adecuados y tema determinado. 1.7. Plantea preguntas para guiar la tanta 1.12. Interpreta adecuadamente, de risignos de exclamación, signos de interpreta adecuadamente, de risignos de exclamación, signos de interpreta adecuadamente, de risignos de exclamación, signos de interpreta la escritura para comunio 2.2. Entiende que los diferentes tipos tipo de texto que elabora. 2.4. Realiza las adaptaciones necesa 2.6. Escribe y considera al destinatar 2.7. Valora la importancia de la revisio 2.10. Emplea convencionalmente el u 3. Producción de textos orales y p 3.1. Comunica sus ideas, escucha a 3.3. Comprende la importancia de co 3.6. Sostiene una conversación en la 4. Conocimiento de las característi 4.1. Utiliza la lectura y la escritura con 4.2. Conoce y aplica las convencione 4.3. Conoce el uso de las letras mayú textuales, como mayúsculas y punto 4.7. Introduce la puntuación adecuad 5. Actitudes hacia el lenguaje 5.2. Desarrolla una actitud positiva pa 5.4. Emplea el lenguaje para expresa 5.7. Escucha y proporciona sus ideas 5.7. Escucha y proporciona sus ideas su de la sua de la contra de	ariedad de textos, con diversos propósitos: aprender, in los fragmentos específicos para obtener, corroborar o disqueda de información e identifica fragmentos del temanera cercana a la convencional, los signos de puntiverrogación, guión y tilde. Car sus ideas y organizar información sobre temas divide texto requieren formas particulares de escritura, purias al lenguaje oral para producir textos escritos Són y corrección para mejorar los textos producidos y los de mayúsculas y puntuación en párrafos. Barticipación en eventos comunicativos Sus compañeros con atención y respeta turnos al hable municarse eficientemente al exponer sus ideas y argu que explica y argumenta sus preferencias o puntos de cas, función y uso del lenguaje en fines específicos dentro y fuera de la escuela. Es ortográficas al escribir palabras con dígrafos y sílaborados de secribir nombres propios e identifica los pár final. Bara para oraciones o elementos de un listado. Secribir, hablar o escuchar. Bara seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.	exto para responder éstas. uación en la lectura: punto, coma, uación en la lectura: punto, coma, ersos de manera autónoma. or lo que adapta sus producciones al orgrar su comprensión. ar. mentos, y al presentar información. e vista. as complejas. rafos a partir de marcadores	- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
Conoce la estructura de un texto expositivo		Partes del texto expositivo (introducción,	Toyto ovnositivo
y la emplea al redactar un reporte.		desarrollo y conclusiones).	lexto expositivo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
SECUENCIA DIDACTICA	EVALUACION

INICIO

Solicitar que lean la siguiente información:

RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Identifican las partes de un texto

En una escuela, los maestros querían expositivo conocer mejor a sus alumnos, para ello organizaron una encuesta sobre Ejercicios. sus características.

RECURSOS DIDÁCTICOS

La escuela contaba con 300 alumnos, de quienes se quería investigar cuatro aspectos. Las preguntas y los resultados fueron los siguientes:

Preguntar: ¿A qué parte del texto corresponden los párrafos anteriores?

DESARROLLO

Explicar:

Un texto expositivo es el que presenta de forma objetiva hechos, ideas y conceptos. Su finalidad es informar sobre un tema determinado, de manera que el autor en ningún caso plasme sus opiniones, pensamientos y/o sentimientos. La información está escrita tal como es y no como se piensa que es.

Un texto expositivo se compone de las siguientes partes:

Introducción: En esta sección se explica para qué se hizo la encuesta (propósito) y a quiénes, con qué objetivos y en qué población.

Desarrollo: Se presentan cada una de las preguntas, qué se espera saber con ellas y cuáles fueron sus resultados. Pueden hacerse gráficas con las respuestas.

Conclusión: En esta sección se resumen los resultados de la encuesta, y se valora si se obtuvo o no la información que se quería averiguar.

Mostrar nuevamente la información que se leyó al inicio de la clase y comentar que esos párrafos corresponden a la introducción del texto.

Mostrar el siguiente análisis de la encuesta y comentar que éste es parte del desarrollo.

1. ¿Cuántas personas integran tu	2 . Vivos on la comuni
familia?	3. ¿Vives en la comunio
	donde está la escuel
2 30	■ Sí
3	■ No · · · · · · · · · ·
4 96	
5 112	4. ¿Cuánto tiempo hace
■ Más de 5	a la escuela?
■ /vias de 5 12	
2. ¿Cuántos hermanos tienes?	■ Menos de 15 min
■ Ninguno 10	■ De 15 a 30 minut
•	■ De 30 a 45 minut
■ De 1 a 2 52	
■ De 3 a 4 · · · · · · 179	■ De 45 a 60 minut
■ Más de 4	■ Más de 1 hora
Pedir que lean le siguiente:	

Los maestros se llevaron varias sorpreso pues creían que los resultados serían di Con las respuestas de la encuesta se ob por ejemplo, que casi todos los alumnos muchos hermanos; que sus familias cue varios miembros; que la mayoría vive c la escuela y, sin embargo, que algunos más de una hora en llegar a la escuela.

Comentar que la información anterior es parte de la conclusión.

CIERRE

Entregar ejercicio sobre el tema para que lo resuelvan.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 126 - 135

Notas:

Sesión 2. Fecha de aplicación **PRODUCCIÓN** TEMA DE LA SESIÓN APRENDIZAJES ESPERADOS TEMAS DE REFLEXIÓN

Emplea cuestionarios para obtener	Diferencia entre preguntas cerradas y	
información, y reconoce la diferencia	abiertas.	Tipos de preguntas.
entre preguntas cerradas y abiertas.	Signos de interrogación en preguntas.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Ejercicio
Pedir que lean las siguientes preguntas:	CRITERIO
1 ¿Cuál es tu opinión sobre los libros de la biblioteca del aula?	Reconocen la diferencia
2 Aproximadamente cuántos libros de la biblioteca escolar leíste durante el ciclo escolar pasado:	entre preguntas
a) más de 10	abiertas y cerradas
b) de 1 a 5	, ,
c) de 6 a 10	
d) ninguno	
Preguntar: ¿Cuál es la diferencia entre la pregunta 1 y la pregunta 2?	RECURSOS
DESARROLLO	DIDÁCTICOS
Explicar:	Ejercicios.
Un cuestionario es un instrumento de investigación. Es una técnica muy estructurada para recopilar datos que	
consiste en una serie de preguntas escritas y orales que debe responder un entrevistado. Es un conjunto de	
preguntas relacionadas con el tipo de tema que se le va a interrogar al entrevistado de acuerdo a su trabajo, su	
forma de vida, etc.	
Al diseñar el cuestionario de una encuesta se pueden elaborar preguntas con dos tipos de respuestas: abiertas y	
cerradas.	
Ejemplos de preguntas con respuestas abiertas:	
- ¿Cuál es tu opinión sobre las áreas verdes de la escuela?	
- ¿Alguna vez has plantado un árbol?	
- ¿Qué tipo de áreas verdes son las que acostumbras visitar más frecuentemente?	
Ejemplos de preguntas con respuestas cerradas:	
- Eliges adoptar una mascota porque:	
a) Te gustan los animales	
b) Te la regalaron	
c) La viste en una tienda de mascotas	
d) Ninguno	
- ¿Cuál es tu mascota favorita?	
a) Perro	
b) Gato	
c) Pez	
d) Otro:	
Pedir que comenten en grupo las diferencias entre estos tipos de preguntas.	
Comentar que en las preguntas frecuentemente utilizan los signos de interrogación.	
Explicar: El signo de interrogación es un signo de puntuación que indica que la oración que le sigue o precede es una	
pregunta.	
Por ejemplo:	
¿Cómo estás?	
Solicitar que lean la siguiente pregunta: ¿Te compraste esa camisa en la feria?	
Pedir que la vuelvan a leer pero ahora sin signos de interrogación: <i>Te compraste esa camisa en la feria.</i>	
Invitar a que comenten acerca de la diferencia que identificaron.	
CIERRE	
Entregar ejercicios sobre el tema para que los resuelvan.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 126 - 135	
Notas:	

	Sesión 3. Fecha de aplicación		
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN

Emplea cuestionarios para obtener información, y	Cuestionario de preguntas	
reconoce la diferencia entre preguntas cerradas y	cerradas para recabar	Cuestionario.
abiertas.	información.	

	,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
	SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO		RECURSO Ejercicio
Solicitar que lean las siguientes preguntas:		CRITERIO Redactan
¿Cuántas horas al día ves la telev		un cuestionario de
a) De 1 a 2	a) De 1 a 2	preguntas cerradas
b) De 3 a 4	b) de 3 a 4	para recabar
c) De 5 a 6	c) de 5 a 6	información e identifican
d) Más de 6	d) Más de 6	la diferencia entre
Comentar que las preguntas anteriores son pre	guntas de respuestas cerradas que conforman un pequeño	preguntas abiertas y
cuestionario.		preguntas cerradas.
DESARROLLO		
Solicitar que se reúnan en equipos.		
Pedir que mencionen el tema que eligieron en	clases anteriores para elaborar su encuesta y redacten una lista de	RECURSOS
preguntas cerradas relacionadas con éste.	,	DIDÁCTICOS
Comentar que las preguntas que elaboren deb	en tener 3 ó 4 respuestas precisas.	Ejercicios.
Mencionar que es importante que redacten sus		
	deben perder de vista qué quiere averiguar, de esta manera se logrará	
que las preguntas sean claras, directas y breve		
	ue puede responderse en una pregunta se pude dejar la opción "otra"	
o también se puede anotar como respuesta "ni		
Por ejemplo:		
¿Qué actividades realizas en tus ratos libres?	¿Qué actividades realizas en tu tiempo libre?	
a) Jugar	a) Jugar	
b) Leer	b) Leer	
c) Estudiar	c) Estudiar	
d) Otra:	d) Ninguna de las anteriores.	
	r su cuestionario, lo fotocopien o reproduzcan las veces que sea	
necesario para que lo apliquen a sus compañe	ros.	
CIERRE		
Entregar ejercicios acerca del tema para que lo		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO 126 -	135	
Notas:		

Sesión 4. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN
		Organización de gráficas o tablas simples de frecuencia.	Tablas y gráficas.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN



Solicitar que observen la siguiente imagen:



RECURSO.- Ejercicio CRITERIO.- Identifican la organización de gráficas y tablas simples de frecuencia.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Ejercicios. Imagen de una gráfica.

Preguntar: ¿Qué observas en ella?

DESARROLLO

Explicar:

Las gráficas son la representación de los datos, la mayoría de las veces numéricos, mediante recursos gráficos (líneas y símbolos) para que se manifieste visualmente la relación matemática que guardan entre sí. Ejemplo:



Preguntar: ¿Qué datos identificas en la gráfica anterior?, ¿Cuántos alumnos tienen de 3 a 4 hermanos?, ¿Cómo lo supiste?

Explicar:

Una tabla es un modelado de datos donde se registra cierta información. Es utilizada para organizar datos y manifestar visualmente la relación que tienen entre sí. Es un cuadro que organiza y ordena la información. Ejemplo:

Tabla de Frecuencia		Núm	
Ninguno	 	10	
De 1 a 2	 	5:	
De 3 a 4	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	179	
Más de 4	 	59	
Preguntar: ¿Qué observas en la CIERRE Entregar ejercicios sobre el tem	a para que los resuelvan.		
PÁGINAS DEL LIBRO DEL AL	.UMNO 126 - 135		
Notas:			

Sesión 5. Fecha de aplicación

Colon of Leona de aplicación				
APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCCIÓN	TEMAS DE REFLEXIÓN	TEMA DE LA SESIÓN	
Identifica la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en una tabla o gráfica y los interpreta.	Tablas o gráficas que registren el procesamiento de las respuestas.	Correspondencia entre el cuerpo del texto y las tablas o gráficas.	Correspondencia de tablas y gráficas.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO

Pedir que observen y lean el siguiente reporte de encuesta:

En una escuela, los maestros querían conocer mejor a sus alumnos, para ello organizaron una encuesta sobre sus características.

La escuela contaba con 300 alumnos, de quienes se quería investigar cuatro aspectos. Las preguntas y los resultados fueron los siguientes:

¿Cuántas personas integran tu familia?

Z	3(
3	5C
4 9	96
5	12
■ Más de 5	12

2. ¿Cuántos hermanos tienes?

¿Cuantos nermanos tienes?	
■ Ninguno	10
■ De 1 a 2	52
■ De 3 a 4 1	79
■ Más de 4	59

RECURSO.- Ejercicio, apunte en el cuaderno. CRITERIO.- Identifican la correspondencia entre datos presentados en el cuerpo del texto y los datos incluidos en tablas y gráficas.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Ejercicios.

- 3. ¿Vives en la comunidac donde está la escuela?
 - Sí
- 4. ¿Cuánto tiempo haces ¡ a la escuela?
 - Menos de 15 minuto
 - De 15 a 30 minutos
 - De 30 a 45 minutos
 - De 45 a 60 minutos
 - Más de 1 hora · · · · ·

Los maestros se llevaron varias sorpresas, pues creían que los resultados serían diferentes. Con las respuestas de la encuesta se observó, por ejemplo, que casi todos los alumnos tienen muchos hermanos; que sus familias cuentan con varios miembros; que la mayoría vive cerca de la escuela y, sin embargo, que algunos tardan más de una hora en llegar a la escuela.



Preguntar: ¿Qué relación tiene la gráfica con el texto? **DESARROLLO** Solicitar que lean nuevamente la información del inicio: En una escuela, los maestros querían

conocer meior a sus alumnos, para ello organizaron una encuesta sobre sus características.

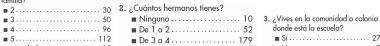
La escuela contaba con 300 alumnos, de quienes se quería investigar cuatro aspectos. Las preguntas y los resultados fueron los

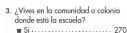
4. ¿Cuánto tiempo haces para llegar

a la escuela?









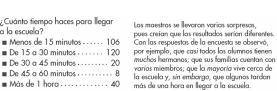




Tabla de		Núm.
Frecuencia		
Ninguno	 	10
De 1 a 2	 	52
De 3 a 4	++++ ++++ ++++ ++++ ++++ ++++ ++++ ++++ ++++	179
Más de 4	 	59

Preguntar: ¿Qué otro elemento se integró a la información?, ¿Qué relación tienen la tabla y la gráfica con el texto?, ¿Crees que son necesarias o consideras que es suficiente con leer el texto?, ¿Por qué? Explicar:

Las gráficas y las tablas de frecuencia son muy importantes en un reporte de encuesta, ya que muestran los resultados de la investigación de manera ordenada y más visible. Son un apoyo o complemento en el texto para que el lector pueda comprender mejor la información.

Pedir que analicen la información obtenida en la aplicación del cuestionario que elaboraron en clases pasadas. Indicar: Elabora en tu cuaderno una tabla de frecuencia de los resultados de cada pregunta de tu cuestionario. Solicitar que revisen si existe correspondencia entre las cifras del total de encuestados y el total de respuestas a cada pregunta.

Pedir que registren en tablas y gráficas la frecuencia de cada respuesta.

CIERRE

Entregar ejercicios acerca del tema para que los resuelvan.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 126 - 135

Matemáticas

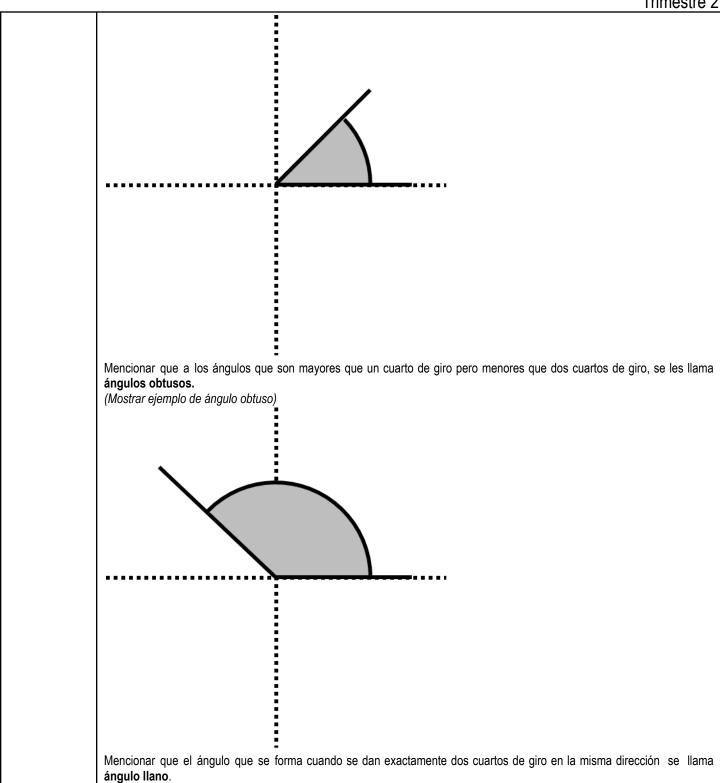
EJE	Forma, espacio y medida

APRENDIZAJES ESPERADOS	 Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética. Resuelve problemas que implican efectuar hasta tres operaciones de adición y sustracción. Resuelve problemas que impliquen dividir mediante diversos procedimientos. 		
CONTENIDO	Figuras y cuerpos		
DISCIPLINAR	Identificación de ángulos como resultado de cambios de dirección.		
ESTÁNDARES QUE SE FAVORECEN	2.2.1. Mide y compara longitudes utilizando unidades no convencionales y algunas convencionales comunes (m, cm). 3.2. Aplica el razonamiento matemático a la solución de problemas personales, sociales y naturales, aceptando el principio de que existen diversos procedimientos para resolver los problemas particulares.		
COMPETENCIAS	- Resolver problemas de manera autónoma Comunicar información matemática.		
MATEMÁTICAS	- Validar procedimientos y resultados Manejar técnicas eficientemente.		

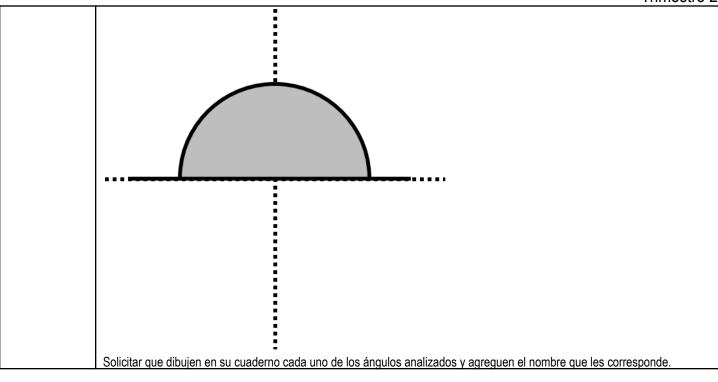
SECUENCIA DIDÁCTICA				
MOMENTO				
FECHA DE	SESIÓN Y ACTIVIDADES			
APLICACION				

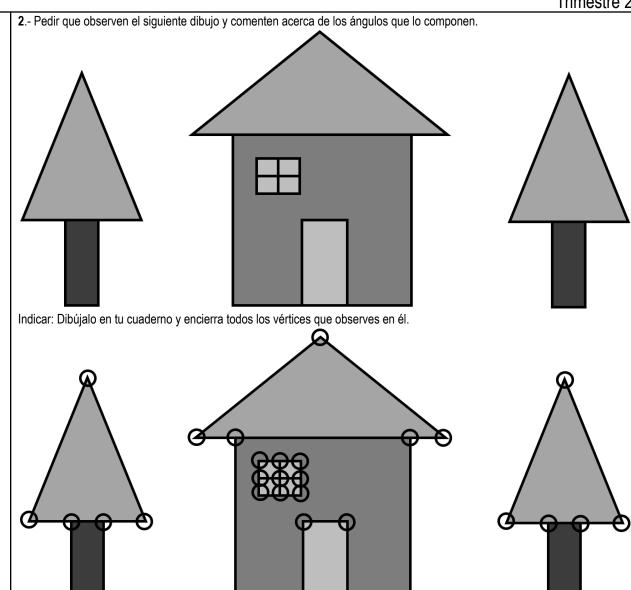
Trimestre 2 DESARROLLO 1.- Explicar: Un ángulo es la abertura que existe entre dos líneas unidas por un mismo punto, llamado vértice. (Mostrar ejemplo de un ángulo) Lado Ángulo Lado Vértice Comentar que a los ángulos que equivalen a un cuarto de giro se les llama ángulos rectos. (Mostrar ejemplo de ángulo recto) Comentar ahora que a los ángulos que equivalen a girar menos de un cuarto de vuelta, se les llama ángulos agudos.

(Mostrar ejemplo de ángulo agudo)



(Mostrar ejemplo de ángulo llano)





Solicitar que elaboren en su cuaderno un dibujo diferente al anterior en el que utilicen los ángulos agudo, recto, obtuso y llano.

Mencionar que si es necesario recordar los tipos de ángulos, regresen a sus apuntes de la clase anterior. Invitar a la socialización de procedimientos y resultados.

3.- Entregar ejercicios en los que deberán identificar y escribir el nombre de los ángulos (agudo, obtuso, recto y llano), así como localizar los vértices. Además trazarán algunas figuras geométricas tomando en cuenta los tipos de ángulos que las componen.

Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.

4.- Entregar ejercicios en los que deberán realizar diversos movimientos y cambios de dirección por medio de indicaciones. Propiciar el intercambio de procedimientos y resultados.

CIERRE

 5.- Entregar ejercicios en los que deberán colocar el nombre a cada uno de los diferentes ángulos, identificarlos gráficamente y en teoría.

Invitar al intercambio de procedimientos y resultados.

EVALUACIÓN.- RECURSOS.- Situaciones, ejercicios, problemas, preguntas. CRITERIOS.- Procedimientos adecuados y resultados correctos.

RECURSOS DIDACTICOS.- Ejercicios.

PÁGINAS DEL LIBRO SEP DEL ALUMNO.- 126--136

•	

	г:			1	_	
ı	ırı	m	29	tr	Δ	٠,

Notas:	

Ciencias Naturales

¿Por qué se transforman las cosas?			
La interacción de ol	<u>pjetos produce cambios de forma, posición, sonic</u>	do y efectos luminosos	
Aprendizajes esperados:	Cor	ntenidos:	
- Explica la secuencia del día y de la noche y las	¿Por qué se producen el día y la noche y las fa	ses de la Luna?	
fases de la Luna considerando los movimientos de	- Explicación con modelos de las fases lunares y la	a sucesión del día y la noche.	
la Tierra y la Luna.	- Aportaciones de algunas culturas para medir el ti	empo considerando la periodicidad del ciclo lunar.	
Estándares que se favorecen:		Competencias que se favorecen:	
1. Conocimiento científico		- Comprensión de fenómenos y procesos naturales	
1.5. Identifica cambios en fenómenos naturales y estados físicos en función de la temperatura; la		desde la perspectiva científica.	
sucesión del día y la noche, y las fases de la Luna.		- Toma de decisiones informadas para el cuidado del	
1.9. Describe algunas características del Sol, las estrellas y la Luna, así como los movimientos de la		ambiente y la promoción de la salud orientadas a la	
Tierra y la Luna.		cultura de la prevención.	
4. Actitudes asociadas a la ciencia		- Comprensión de los alcances y limitaciones de la	
4.1. Expresa curiosidad acerca de los fenómenos y procesos naturales en una variedad de contextos, y		ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos	
comparte e intercambia ideas al respecto.		contextos.	

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la	Explicación con modelos de las fases lunares y la	Fases lunares
Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	sucesión del día y la noche.	rases iuitales

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO

Preguntar: ¿Has observado detenidamente la luna?, ¿Siempre se ve igual?, ¿Cómo se ve?

DESARROLLO

Explicar: Según la disposición de la Luna, la Tierra y el Sol, se ve iluminada una mayor o menor porción de la cara visible de la luna. La Luna Nueva o novilunio es cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol y por lo tanto no la vemos. En el Cuarto Creciente, la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la mitad de la Luna, en su período de crecimiento. La Luna Llena o plenilunio ocurre cuando La Tierra se ubica entre el Sol y la Luna; ésta recibe los rayos del sol en su cara visible, por lo tanto, se ve completa. Finalmente, en el Cuarto Menguante los tres cuerpos vuelven a formar ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la otra mitad de la cara lunar. Las fases de la luna son las diferentes iluminaciones que presenta nuestro satélite en el curso de un mes.

Preguntar: ¿Cuáles son las diferentes fases lunares?

Solicitar que las escriban en su cuaderno:

- Luna nueva o novilunio: es cuando la Luna está entre la Tierra y el Sol y por lo tanto no la vemos.
- Cuarto creciente: la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto, por lo que se puede observar en el cielo la mitad de la Luna en su periodo de crecimiento.
- La luna llena o plenilunio: ocurre cuando la Tierra se ubica entre el sol y la luna, ésa recibe los rayos del sol en su cara visible, por lo tanto, se ve completa.
- Cuarto menguante: la Luna, la Tierra y el Sol forman un ángulo recto por lo que se puede ver en el cielo la otra mitad de la cara lunar, en su periodo de decrecimiento.

Pedir que se reúnan en equipos.

Solicitar que consigan los siguientes materiales:

- Caja de zapatos con tapa.
- Pintura negra.
- Bola de unicel de un tamaño pequeño.
- Hilo.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Linterna.

Indicar:

- 1. Pinta el interior de la caja completamente de negro.
- 2. En cada lado de la caja realiza una pequeña perforación en el centro, menos en uno de los lados pequeños.
- 3. En el lado corto que no hiciste ninguna perforación, realizarás dos perforaciones, traza de que queden lo más juntas y centradas posible.
- 4. Corta un pequeño trozo de hilo y pega uno de sus extremos a la bolita de unicel.
- 5. Pega el extremo opuesto del hilo a la tapa de la caja, verificando que quede exactamente en medio de la misma. (Verifica que al tapar la caja la bolita no tope en la parte de abajo, debe quedar colgando) La bolita de unicel representa la luna.
- 6. Ahora coloca la linterna en uno de los orificios que hiciste juntos. La linterna representa el sol. Completa con lo que observes durante el experimento el ejercicio que te entregará tu maestro (a).
- 7. Observa por el orificio que se encuentra frente a la linterna. ¿Cómo se ve la luna? La luna se ve oscurecida por lo que representa la luna nueva.
- 8. Ahora observa por el orificio que se encuentra hacia la derecha del primero ¿Cómo se observa la luna? La luna se encuentra en la fase cuarto creciente, formando una D.
- 9. Observa por la perforación que se encuentra junto a la linterna, podrás observar la luna completamente iluminada ¿ Qué fase se representa? ¡Así es! La luna llena.
- 10. Finalmente, observa por la última perforación ¿Cómo ves la luna? La luna se encuentra iluminada solo en una parte, formando una C, esta fase es llamada cuarto menguante.

CIERRE

Entregar ejercicios acerca del tema para que los resuelvan.

Mostrar imágenes de las diferentes fases de la luna para que seleccionen su nombre correcto.

PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.-

Notas:		

Sesión 2. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la	Explicación con modelos de las fases lunares y la	El día y la noche.
Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	sucesión del día y la noche.	El dia y la flocile.

RECURSO.- Ejercicio.
CRITERIO.- Identifican
la secuencias del día y
de la noche, así como
de las fases de la luna
considerando los
movimientos de la
Tierra y la Luna.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales:

- Caja de zapatos con tapa.
- Pintura negra.
- Bola de unicel de un tamaño pequeño.
- Hilo.
- Pegamento.
- Tijeras.
- Linterna. Ejercicios.

EVALUACIÓN SECUENCIA DIDÁCTICA INICIO RECURSO .- Apunte. Preguntar: Si observas el cielo detenidamente ¿Qué puedes observar en él durante el día?, ¿Y durante la noche? CRITERIO.- Identifican **DESARROLLO** la secuencias del día v de la noche, así como Explicar: La rotación es el movimiento de la Tierra alrededor de su eje, una línea imaginaria que atraviesa a la Tierra desde el polo Norte hasta el polo Sur. El tiempo que tarda la Tierra en completar una rotación es lo que llamamos un día, y dura 24 horas. La de las fases de la luna Tierra presenta siempre una cara iluminada por el Sol en la que es de día, y la cara opuesta oscurecida en la que es de noche, y considerando los entre ambos hay una zona de penumbra que representa el amanecer, por un lado, y el atardecer, por el otro. El Sol sale por el este movimientos de la y se pone por el oeste, lo que implica que la Tierra rota en sentido contrario a las aqujas de un reloj si la miramos desde el Polo Tierra v la Luna. Norte, es decir, rota hacia el este. **RECURSOS** Pedir que contesten en su cuaderno las siguientes preguntas: DIDÁCTICOS ¿Qué es la rotación? Es el movimiento de la Tierra alrededor de su eje. Materiales: ¿Cuánto tiempo tarda la Tierra en completar una rotación? 24 horas. - Caja de zapatos con ¿Por dónde sale el Sol? Por el este ¿Por dónde se oculta? Por el oeste tapa. ¿Hacia qué lado rota la Tierra? En sentido contrario a las agujas del reloj, hacia el este - Pintura negra y de Pedir que se reúnan en equipos. colores Solicitar que consigan los siguientes materiales: - Bolita de unicel. - Caja de zapatos con tapa. - Pintura negra y de colores - Palito de madera - Bolita de unicel. - Palito de madera con punta. - Linterna. con punta. Indicar: - Linterna. 1. Pinta el interior de la caja con color negro. Ejercicios. 2. Pinta con las pinturas de colores los continentes en la bolita de unicel para que simule un modelo a escala de nuestra Tierra. 3. Realiza dos perforaciones, una en uno de los lados cortos de la caja y otra en uno de los largos. 4. Realiza un orificio en la tapa de la caja, procura que quede exactamente en medio. Introduce el palito de madera por el orificio ahora, coloca cuidadosamente la Tierra. 5. Cierra la caja, la Tierra debe guedar adentro de la caja y no debe tocar la parte inferior. 6. Coloca la linterna en el orificio del lado corto de la caja y enciéndela. 7. Observa por el orificio del lado corto. ¿Cómo se ve la Tierra? 8. Pide a un compañero que gire lentamente el palito de madera ¿qué pasa con la Tierra? CIERRE Invitar a la comparación de resultados y experiencias. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO.- 112 - 113 Notas:

Sesión 3. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Explica la secuencia del día y de la noche y las fases de la Luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.	Aportaciones de algunas culturas para medir el tiempo considerando la periodicidad del ciclo lunar.	Aportaciones de culturas antiguas para la medición del tiempo.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Cómo medimos el tiempo?, ¿Qué instrumento utilizamos para saber qué hora es?, ¿Desde cuándo utilizamos este instrumento? DESARROLLO Explicar: El primer "instrumento" para medir el tiempo fue, sin duda la Luna. Sus ciclos regulares, que todos podían observar, relacionaban el ciclo menstrual con un mes lunar; y el embarazo con 10 meses lunares. La observación del cielo, hecha por las civilizaciones antiguas, les permitió dividir el tiempo en ciclos naturales, determinar el lugar que ocupan los astros en el firmamento y describir sus movimientos aparentes. Todo esto los condujo a registrar los datos observados y a relacionarlos con otros cambios de la naturaleza y, por último, aprovecharlos con fines principalmente agrícolas. La gente de ese entonces medía el tiempo por la	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Identifican la secuencias del día y de la noche, así como de las fases de la luna considerando los movimientos de la Tierra y la Luna.
posición del Sol y las estrellas, por los cambios que sufría la Luna y por la sucesión de los días y las noches. Entregar ejercicios acerca del tema para que los resuelvan.	RECURSOS DIDÁCTICOS
CIERRE	Ejercicios.
Propiciar el intercambio de respuestas.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	

Notas:			

La Entidad donde Vivo

Mi entidad de 1821 a 1920		
Aprendizajes esperados:	Contenidos:	
- Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del México independiente a la Revolución	- El patrimonio cultural de mi entidad: del México independiente a la	
Mexicana.	Revolución Mexicana.	
Competencias que se favo	precen:	
- Relación del espacio geográfico y el tiempo histórico.	- Aprecio de la diversidad natural y cultural.	
- Manejo de información geográfica e histórica.	· ·	

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Aprecia el patrimonio cultural de su entidad, del	El patrimonio cultural de mi entidad: del México	Patrimonio cultural del siglo
México independiente a la Revolución Mexicana.	independiente a la Revolución Mexicana.	XIX y principios del siglo XX.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO	RECURSO Apunte.
Preguntar: ¿Qué patrimonios del siglo XIX se conservan en la entidad?, ¿Qué edificios se crearon durante este	CRITERIO Identifican
tiempo?	el patrimonio cultural de
DESARROLLO	su entidad, del México
Explicar: En 1785 se fundó en México la Academia de Arte de San Carlos. Dentro de las artes, la pintura, escultura y	independiente a la
grabado se buscó la forma de cambiar el perfil de la sociedad a la que se dirigían, mientras que la arquitectura fue el	Revolución Mexicana.
verdadero reflejo de la situación concreta de la sociedad de la que surgía. La arquitectura tuvo un gran florecimiento a	
fines del siglo XIX: ruptura y crítica del arte que le precedía y se abocó a la búsqueda de una nueva identidad. Este	
nuevo estilo incorporó y adaptó en sus formas todos los estilos arquitectónicos, desde el neogótico hasta el Art	
Nouveau; eclecticismo que fue el fundamento y el sentido verdadero de esta época que culminó con la Revolución	DEGUIDAGA
Mexicana de 1910. CIERRE	RECURSOS DIDÁCTICOS
Indicar: Realiza en el cuaderno una lista de patrimonios culturales que se encuentren en la entidad desde el siglo XIX	DIDACTICOS
y principios del siglo XX.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas:	

Formación Cívica y Ética

Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos			
Aprendizajes esperados:	Ámbito:	Contenidos:	
- Identifica las funciones de las autoridades de su localidad y su relación con personas, grupos y organizaciones de la sociedad civil.	Ambiente escolar y vida cotidiana	Normas y autoridades Quiénes son las autoridades en mi salón de clase, escuela, casa y localidad. Cuáles son las funciones de una autoridad: dirigir, tomar decisiones, mandar, sancionar, organizar o informar. A qué reglas, reglamentos o leyes deben sujetarse las autoridades. Por qué las autoridades deben respetar las normas. Qué sucede cuando una autoridad no es justa.	
Competencias que se favorecen:			
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.		- Comprensión v aprecio por la democracia.	

Sesión 1. Fecha de aplicación_

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
------------------------	------------	-------------------

Identifica las funciones de las	Quiénes son las autoridades en mi salón de clase, escuela, casa y localidad. Cuáles son	
autoridades de su localidad y su	las funciones de una autoridad: dirigir, tomar decisiones, mandar, sancionar, organizar o	Autoridades escolares.
relación con personas, grupos y	informar. A qué reglas, reglamentos o leyes deben sujetarse las autoridades. Por qué las	Autoridades escolares.
organizaciones de la sociedad civil.	autoridades deben respetar las normas. Qué sucede cuando una autoridad no es justa.	

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN
INICIO Preguntar: ¿Qué reglas hay en tu escuela?, ¿Cómo logran que las reglas se cumplan? DESARROLLO Comentar que es de gran importancia que existan las reglas en la vida social para que haya armonía y paz entre las personas y más que nada logren tomar acuerdos entre todos. Mencionar que es probable que en el salón hayan realizado un reglamento, el cual tiene que cumplir para guiarlos en una mejor convivencia entre todos. Preguntar: ¿Para qué te sirven las reglas en tu salón de clases?, ¿Quiénes participaron en la elaboración del reglamento?, ¿Qué se hizo para que el reglamento haya sido conocido por todo el grupo?, ¿Quién aplica las sanciones?, ¿Las sanciones se aplican para todos igual?, ¿Por qué? CIERRE	RECURSO Ejercicio. CRITERIO Reconocen la función que tienen las autoridades para la organización de la sociedad. RECURSOS DIDÁCTICOS Ejercicios.
Entregar ejercicios acerca del tema para que los contesten. PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	_
Notas:	

Educación Artística

Aprendizajes esperados: Competencias que se favore		Lenguaje artístico:		
Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.				
Eje				
Apreciación	Expresión	Contextualización		
Exploración de las posibilidades expresivas de los	Creación de una narración sonora a partir	 Investigación acerca de la música descriptiva. 		
instrumentos construidos, así como del cuerpo y de	de un argumento, utilizando los recursos	- Reflexión sobre la musicalización o los recursos sonoros		
la voz para representar ambientes, sucesos,	expresivos de los instrumentos	que se utilizan para reforzar las escenas o las situaciones		
imágenes o atmósferas.	imágenes o atmósferas. construidos, del cuerpo y de la voz. dentro de una película, obras de teatro o comercial de la voz.			

Sesión 1. Fecha de aplicación

APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	TEMA DE LA SESIÓN
Crea una narración sonora a partir de un argumento utilizando el cuerpo y la voz.	 Creación de una narración sonora a partir de un argumento, utilizando los recursos expresivos de los instrumentos construidos, del cuerpo y de la voz. Reflexión sobre la musicalización o los recursos sonoros que se utilizan para reforzar las escenas o las situaciones dentro de una película, obras de teatro o comerciales. 	Narración sonora.

SECUENCIA DIDÁCTICA	EVALUACIÓN

INICIO	RECURSO Apunte.
Invitar a que hagan el sonido de algunos animales con las partes de su cuerpo y voz.	CRITERIO Crean una
Preguntar: ¿Qué se te hizo más difícil, hacer los sonidos con tu cuerpo o con tu voz?	narración sonora a
DESARROLLO	partir de un argumento
Pedir que se reúnan en equipos.	utilizando el cuerpo y la
Indicar: Selecciona un cuento para narrarlo y representarlo al resto del grupo.	VOZ.
Solicitar que lean el cuento que seleccionaron en equipo para identificar los sonidos que podrían utilizar al momento	RECURSOS
de la narración.	DIDÁCTICOS
Comentar que puedan utilizar partes de su cuerpo, instrumentos musicales o su voz para hacer los sonidos.	Cuentos.
Pedir que redacten en su cuaderno una guía que les permita organizar mejor su narración.	
CIERRE	
Solicitar que, de manera ordenada, realicen la presentación de las narraciones.	
Propiciar el intercambio de experiencias vividas en la narración.	
PÁGINAS DEL LIBRO DEL ALUMNO	
Notas:	
101.03	