

LOMLOE

RÚBRICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

3º CICLO



CEIP ESPAÑA

LENGUA CASTELLANA

Y LITERATURA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA | 3º CICLO

LC.5.1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No muestra interés ni por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, ni identifica algunos rasgos de dialectos y lenguas familiares del alumnado.	Muestra poco interés por las distintas lenguas y variedades dialectales, identifica algunos rasgos de los dialectos.	Muestra algún interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, identifica algunos rasgos de los dialectos	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos.	Muestra interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.

LC.5.1.2.a. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y valorando la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No detecta, prejuicios ni estereotipos lingüísticos frecuentes, ni aporta alternativas ni valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.	Detecta, con ayuda y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes.	Detecta, con ayuda y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aporta algunas alternativas.	Detecta, con autonomía creciente, casi sin ayuda, y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aporta alternativas y valora la diversidad lingüística del mundo.	Detecta, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aporta alternativas y valora la diversidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.

LC.5.1.3.a. Conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No muestra interés en conocer las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Muestra algún interés en conocer las variedades del dialecto andaluz.	Conoce algunas variedades del dialecto andaluz.	Conoce algunas variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.	Conoce las variedades del dialecto andaluz del entorno geográfico del alumnado.

LC.5.2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales y mentales.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, ni reconoce las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos. Tampoco valora con autonomía su contenido, ni los elementos no verbales elementales.	Comprende parcialmente el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, identificando algunas de las ideas principales y mensajes explícitos. Su autonomía en la valoración de los contenidos y elementos verbales elementales es limitada.	Comprende el sentido más importante o principal de los textos orales y multimodales sencillos, identificando buena parte de las ideas principales y mensajes explícitos. Presenta una paulatina mejoría en la autonomía para la valoración de los contenidos y elementos verbales principales de los textos.	Comprende, casi por completo, el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, identificando la mayor parte de ideas principales y mensajes explícitos. Asimismo, valora con cierta autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales.	Comprende el sentido de los textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos. También valora con autonomía su contenido y los elementos no verbales elementales, y con acompañamiento, algunos elementos formales elementales.

LC.5.3.1.a. Producir textos orales y multimodales de manera progresivamente autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No produce textos orales ni multimodales de manera autónoma, progresiva, coherente y fluida en contextos formales sencillos ni utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Produce, con un acompañamiento guiado, textos orales y multimodales, presentando ciertas dificultades con la coherencia y fluidez, así como con el uso de recursos verbales y no verbales.	Produce, con un acompañamiento guiado, textos orales y multimodales, otorgándoles paulatinamente mayor coherencia y fluidez. Utiliza recursos verbales y no verbales tras previas sugerencias.	Produce, con cierto acompañamiento, textos orales y multimodales de manera progresiva, coherente y fluida en contextos formales sencillos. Utiliza recursos verbales y no verbales básicos, pudiendo aún mejorar.	Produce textos orales y multimodales de manera autónoma, progresiva, coherente y fluida en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

LC.5.3.2.a. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No participa en interacciones orales espontáneas o regladas, ni respeta las normas de cortesía lingüística. Presenta dificultades para iniciar de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa, parcialmente, en interacciones orales espontáneas o regladas, presentando limitaciones en el cumplimiento de las normas de cortesía lingüística, así como en el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa, parcialmente, en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, Aún presenta limitaciones para iniciar, de manera acompañada, el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística. Progresa en el inicio, de manera acompañada, de estrategias sencillas de escucha activa, presentando aún limitaciones en la cooperación conversacional.	Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística, iniciando de manera acompañada el desarrollo de estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.

LC.5.3.3.a. Conocer y producir textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No conoce ni produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza, no utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce textos orales y multimodales sencillos, propios de la literatura infantil andaluza pero no utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y algo fluida, propios de la literatura infantil andaluza, y utiliza algunos recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y medio fluida, propios de la literatura infantil andaluza, y utiliza casi correctamente recursos verbales y no verbales básicos.	Conoce y produce textos orales y multimodales de manera progresivamente más autónoma, coherente y fluida, propios de la literatura infantil andaluza y utiliza correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

LC.5.4.1.a. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal para construir conocimiento.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, no identifica el sentido global y la información relevante, no realiza inferencias directas de manera acompañada y no supera la interpretación literal para construir conocimiento.	No lee de manera silenciosa pero sí en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, no realiza inferencias directas de manera acompañada y no supera la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, no realiza inferencias directas de manera acompañada y no supera la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realiza inferencias directas de manera acompañada pero no supera la interpretación literal para construir conocimiento.	Lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identifica el sentido global y la información relevante, realiza inferencias directas de manera acompañada y supera la interpretación literal para construir conocimiento.

LC.5.4.2.a. Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciando la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, no valora su contenido y estructura y no inicia la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza pero no interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, no valora su contenido y estructura y no inicia la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, no valora su contenido y estructura y no inicia la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valora su contenido y estructura pero no inicia la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.	Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valora su contenido y estructura e inicia la evaluación de su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.

LC.5.5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No produce textos escritos coherentes, comete errores gramaticales y ortográficos básicos y no utiliza estrategias sencillas de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales con poca coherencia, en distintos soportes con dificultad a la hora de seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, cometiendo errores gramaticales y ortográficos básicos y utilizando pocas estrategias de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales con coherencia, en distintos soportes con dificultad para seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. Comete errores gramaticales y ortográficos básicos pero utiliza estrategias de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa. Comete errores gramaticales y ortográficos básicos pero utiliza estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	Produce textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizando, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.

LC.5.6.1.a. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No localiza, ni selecciona y ni contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza pero presenta dificultad a la hora de seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales.	Localiza, selecciona presentando dificultades a la hora de contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales,	Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, sin citarlas ni verificar su fiabilidad.	Localiza selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad y recreándose mediante la adaptación creativa de modelos dados.

LC.5.6.2.a. Compartir de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	Comparte con ayuda de una guía los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte sin ninguna ayuda los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	Comparte con falta de creatividad los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada	Comparte de manera creativa los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada

LC.5.6.3.a. Adoptar hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10

No presenta hábito en el uso de las tecnologías digitales.	Utiliza de forma segura las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma segura y saludable las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Utiliza de forma segura, saludable y poco crítica las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	Adopta hábitos sencillos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
--	--	--	--	---

LC.5.7.1.a. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntuamente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No lee de manera autónoma.	Lee bajo supervisión textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses.	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, pero no progresó en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados de manera puntuamente acompañada, progresando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer

LC.5.7.2.a. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comparte la experiencia de la lectura.	Comparte con apoyo la experiencia de la lectura.	Comparte la experiencia de la lectura de forma sencilla.	Comparte la experiencia de lectura, en soportes diversos, pero no participa en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o local para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.

LC.5.8.1.a. Escuchar y leer textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No escucha ni lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee textos literarios, que recojan diversidad de autores y autoras pero no los relaciona adecuadamente con su género literario, no se inicia en la interpretación y valoración de los mismos ni los relaciona con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee textos literarios, que recojan diversidad de autores y autoras y los relaciona en función de su género literario y de aspectos elementales de cada género, pero no se inicia en la valoración de los mismos ni los relaciona con otras manifestaciones artísticas y culturales de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee textos literarios, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género y los interpreta, pero no se inicia en la valoración de los mismos ni los relaciona con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.	Escucha y lee textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, iniciándose en la valoración de los mismos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.

LC.5.8.2.a. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales con intención literaria, pero no colectivos; no los reelabora a partir de modelos dados y en distintos soportes ni complementa con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales y colectivos con intención literaria, pero no los reelabora a partir de modelos dados y en distintos soportes ni los complementa con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, y los reelabora a partir de modelos dados y en distintos soportes pero no los complementa con otros lenguajes artísticos.	Produce, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando a partir de modelos dados y en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

LC.5.8.3.a Conocer y crear textos literarios a partir de manifestaciones de cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No conoce ni crea textos literarios a partir de manifestaciones de cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce algunos textos pero no crea textos literarios siguiendo modelos a partir de manifestaciones de cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea siguiendo modelos algunos textos literarios a partir de manifestaciones de cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea siguiendo modelos textos literarios a partir de manifestaciones de cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas.	Conoce y crea textos literarios a partir de manifestaciones de cultura popular andaluza, tales como refranes, cantinelas y poemas de forma autónoma.

LC.5.9.1.a. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos en contextos significativos.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10

<p>No formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada.</p>	<p>Ocasionalmente formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando a veces la terminología elemental adecuada, ocasionalmente formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos en contextos significativos.</p>	<p>A menudo formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Casi siempre formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos en contextos significativos.</p>	<p>Siempre formula generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, utilizando la terminología elemental adecuada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos en contextos significativos.</p>
--	---	--	--	---

LC.5.9.2.a. Revisar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No mejora los diferentes tipos de textos, presentando dificultades en la comprensión lectora.	Mejora los diferentes tipos de textos reflexionando sobre los mismos.	Revisa y mejora los diferentes tipos de textos, resuelve los problemas de comprensión lectora conjuntamente mediante la reflexión.	Corrige los diferentes tipos de textos, resolviendo problemas de comprensión lectora conjuntamente usando la terminología adecuada.	Corrige los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.

LC.5.10.1.a. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e iniciar la identificación de los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Usa un lenguaje discriminatorio sin tener en cuenta la perspectiva de género.	Rechaza los usos lingüísticos discriminatorios desde una perspectiva de género.	Utiliza un vocabulario propio para erradicar los usos discriminatorios del lenguaje desde una perspectiva de género.	Utiliza un vocabulario propio para erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje poniendo las palabras al servicio de la igualdad de derechos y oportunidades desde una perspectiva de género.	Desarrolla una competencia lingüística para rechazar los usos lingüísticos discriminatorios desde una perspectiva de género, e iniciar la identificación de los abusos de poder a partir de la reflexión grupal, acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación.

LC.5.10.2.a. Iniciar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No utiliza la comunicación para la gestión de conflictos.	Se inicia en estrategias para la gestión dialogada de conflictos.	Está iniciado en la realización de estrategias para la gestión dialogada de conflictos.	Usa la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación y el diálogo para resolver conflictos.	Usa la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación y el diálogo para resolver conflictos con el fin de forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto.



MATEMÁTICAS

MATEMÁTICAS | 3º CICLO

MA.5.1.1.a. Reconocer, interpretar e iniciarse en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No reconoce, ni interpreta ni se inicia en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, no comprendiendo ni describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.	A veces reconoce, pero no interpreta ni se inicia en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo, pero no describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.	Reconoce y en ocasiones interpreta la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes visuales.	Reconoce e interpreta la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales y visuales, pero no escritos.	Reconoce, interpreta y se inicia en la comprensión de los problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica, comprendiendo y describiendo mensajes verbales, escritos o visuales.

MA.5.1.2.a. Comenzar a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
---------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

<p>No elabora, ni muestra representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, ni desarrolla una actitud de implicación.</p>	<p>A veces comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>Con frecuencia comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>Casi siempre comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>	<p>Siempre comienza a elaborar y mostrar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada medioambiental o social, individualmente y cooperando entre iguales, comenzando a desarrollar una actitud de implicación.</p>
--	--	---	---	--

MA.5.2.1.a. Comparar, comenzar a seleccionar y emplear entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No compara, ni comienza a seleccionar y, por tanto, no emplea diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, por lo que no se aplica en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	A veces compara, comienza a seleccionar, pero no emplea diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, por lo que no se aplica en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	Con frecuencia compara, comienza a seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, sin aplicarlo en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	Casi siempre compara, comienza a seleccionar y emplear diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, y en ocasiones se aplica en la resolución y justificación de la estrategia seleccionada.	Siempre compara, comienza a seleccionar y emplea entre diferentes estrategias para resolver un problema tomando decisiones, aplicándose en la resolución y justificando la estrategia seleccionada.

MA.5.2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No obtiene posibles soluciones de un problema, ni selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y no descompone en partes los problemas.	A veces comienza a obtener posibles soluciones de un problema, pero no selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y no descompone en partes los problemas.	Con frecuencia obtiene posibles soluciones de un problema, pero no selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y no descompone en partes los problemas.	Casi siempre obtiene posibles soluciones de un problema, pero no selecciona entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y descompone, con ayuda, en partes los problemas.	Siempre obtiene posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comienza a descomponer en partes los problemas.

MA.5.2.3.a. Comprobar y demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comprueba ni demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, ni revisa durante la resolución la respuesta.	A veces comprueba, aunque no demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, pero no revisa durante la resolución la respuesta.	Con frecuencia comprueba, aunque, con ayuda, demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, pero no revisa durante la resolución la respuesta.	Casi siempre comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.	Siempre comprueba y demuestra la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, revisando durante la resolución la respuesta.

MA.5.3.1.a. Comenzar a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No formula conjeturas matemáticas sencillas, ni investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, no desarrollando ideas con sentido, sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	A veces formula conjeturas matemáticas sencillas, aunque no investiga patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	Con frecuencia formula conjeturas matemáticas sencillas, con ayuda, y se inicia en la investigación de patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, aunque sigue sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	Casi siempre formula conjeturas matemáticas sencillas y se inicia en la investigación de patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, aunque sigue sin argumentar conclusiones y sin saber comunicarlo.	Comienza a formular conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, desarrollando ideas con sentido, argumentando conclusiones y saber comunicarlo.

MA.5.3.2.a. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, ni propone ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	A veces, con ayuda, plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, aunque sigue sin proponer ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	Con frecuencia plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, aunque sigue sin proponer ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	Casi siempre plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.	Siempre plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, proponiendo algunas ideas, planteando preguntas y argumentando conclusiones.

MA.5.4.1.a. Comenzar a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, sin realizar procesos simples en formato digital y sin describir las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	A veces modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, sin realizar procesos simples en formato digital y sin describir las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	Con frecuencia modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando, con ayuda, procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	Casi siempre modela situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.	Comienza a modelizar situaciones de la vida cotidiana, utilizando de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, realizando procesos simples en formato digital y describiendo las tareas en pasos más simples en situaciones cotidianas.

MA.5.4.2.a. Comenzar a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comienza a emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	De manera puntual emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Con frecuencia emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Casi siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	Siempre emplea herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.

MA.5.5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos ni moviliza conocimientos y experiencias propias, no aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	A veces utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, pero no aplica las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	Con frecuencia utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, y a veces aplica las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	Casi siempre utiliza conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	Utiliza de manera habitual y autónoma conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.

MA.5.5.2.a. Comenzar a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, interpretando la información gráfica de diferentes medios e identificar su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comienza a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, ni interpreta la información gráfica de diferentes medios, ni identifica su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	A veces comienza a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, pero no interpreta la información gráfica de diferentes medios, ni identifica su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza.	Con frecuencia comienza a utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, e interpreta, en ocasiones, la información gráfica de diferentes medios e identificando su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza	Casi siempre utiliza las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, e interpreta la información gráfica de diferentes medios e identificando su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza	Utiliza de manera habitual y autónoma las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos, e interpreta la información gráfica de diferentes medios e identificando su interrelación con las problemáticas medioambientales y sociales del entorno y de la Comunidad andaluza

MA.5.6.1.a. Comenzar a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, ni adquiere vocabulario apropiado para expresar ideas matemáticas y tampoco muestra comprensión del mensaje.	A veces comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, pero no ha adquirido un vocabulario apropiado ni lo utiliza para expresar ideas matemáticas, ni muestra comprensión del mensaje.	Con frecuencia comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, pero no muestra una adecuada comprensión del mensaje.	Casi siempre comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, pero no muestra una adecuada comprensión del mensaje.	Siempre comienza a interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado, utilizando este lenguaje para expresar ideas matemáticas, mostrando comprensión del mensaje.

MA.5.6.2.a. Comenzar a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	A veces comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, no utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	Con frecuencia comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	Casi siempre comienza a comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.	Comienza a comunicar de manera habitual y autónoma en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado, con el propósito de transmitir información matemática.

MA.5.7.1.a. Identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
---------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

<p>No identifica ni autorregula las emociones propias, no comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias ni desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, no valorando ni reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas</p>	<p>A veces comienza a identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, pero sin valorar ni reconocer la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</p>	<p>Con frecuencia comienza a identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo, en ocasiones, la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</p>	<p>Casi siempre comienza a identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo, en la mayoría de ocasiones, la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</p>	<p>Siempre comienza a identificar y autorregular las emociones propias, comenzando a reconocer algunas fortalezas y debilidades propias y desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos, valorando y reconociendo la importancia del bagaje cultural andaluz relacionado con las matemáticas.</p>
--	---	--	--	--

MA.5.7.2.a. Identificar en uno mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No identifica en sí mismo actitudes positivas, colaborativas ni comienza a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, no valorando el error como una oportunidad de aprendizaje ni superando la frustración, ni empleando una actitud participativa y creativa.	A veces comienza a identificar en sí mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, no valorando el error como una oportunidad de aprendizaje ni superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.	Con frecuencia comienza a identificar en sí mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, pero no superando la frustración, ni empleando una actitud participativa y creativa.	Casi siempre comienza a identificar en sí mismo actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.	Comienza a identificar en sí mismo, de manera habitual y autónoma, actitudes positivas, colaborativas, comenzando a desarrollar la crítica ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración, empleando una actitud participativa y creativa.

MA.5.8.1.a. Participar, colaborar y ayudar respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No participa, colabora ni ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, no implicándose en retos matemáticos propuestos, no comunicándose de forma efectiva, ni valorando la	A veces participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, no comunicándose de forma efectiva, ni valorando la	Con frecuencia participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la	Casi siempre participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la	Siempre participa, colabora y ayuda respetuosa y responsablemente en el trabajo individual o colectivo, implicándose en retos matemáticos propuestos, comunicándose de forma efectiva, valorando la

diversidad, ni mostrando empatía ni estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, no mostrando autocontrol ni comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.	diversidad, ni mostrando empatía ni estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, no mostrando autocontrol ni comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.	diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, pero sin mostrar autocontrol ni comenzar a promover situaciones de convivencia coeducativa.	diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol, pero sin comenzar a promover situaciones de convivencia coeducativa.	diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autocontrol y comenzando a promover situaciones de convivencia coeducativa.
--	--	--	--	--

MA.5.8.2.a. Tomar iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y assertiva.				
Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No toma iniciativas en el reparto de tareas, ni actúa en equipos heterogéneos con roles, no asumiendo ni respetando las responsabilidades individuales asignadas ni empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, no comunicando con destrezas de escucha activa y assertiva.	A veces toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas, pero no emplea estrategias de trabajo en equipo sencillas, ni comunica con destrezas de escucha activa y assertiva.	Con frecuencia toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando, en ocasiones, estrategias de trabajo en equipo sencillas, no comunicando con destrezas de escucha activa y assertiva.	Casi siempre toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y assertiva.	Siempre toma iniciativas en el reparto de tareas, actuando en equipos heterogéneos con roles, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas, comunicando con destrezas de escucha activa y assertiva.

CONOCIM
DEL MEDIO



CONOCIMIENTO DEL MEDIO | 3º CICLO

CM.5.1.1.a.Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No utiliza recursos digitales para buscar información, o comunicarse con su equipo. No crea contenidos digitales.	Utiliza de forma limitada recursos digitales de forma segura, se comunica con su equipo o de forma individual, realiza actividades sencillas en red.	Utiliza recursos digitales de forma segura y adecuada al contexto, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. Realiza actividades en red, creando contenidos digitales sencillos.	Utiliza variados recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo y lo hace de forma segura. Busca información y se comunica de forma individual o en equipo, realizando actividades en red y creando contenidos digitales sencillos, organizando e interpretando la información.	Utiliza recursos digitales de acuerdo a las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo. Comienza a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el trabajo.

CM.5.2.1.a.Demostrar y tratar de mantener la curiosidad sobre un tema relacionado con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
---------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

No demuestra curiosidad por temas relacionados con el medio natural, social o cultural de su entorno.	Demuestra cierta curiosidad sobre temas relacionados con el medio natural, social o cultural de su entorno.	Demuestra y trata de mantener la curiosidad sobre temas relacionados con el medio natural, social o cultural propio de su entorno.	Demuestra y mantiene la curiosidad sobre temas relacionados con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y ocasionalmente realiza predicciones razonadas.	Demuestra gran curiosidad sobre temas relacionados con el medio natural, social o cultural propio de su entorno, formulando preguntas y realizando predicciones razonadas.
---	---	--	---	--

CM.5.2.2.a. Buscar, seleccionar y comenzar a utilizar mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No utiliza mecanismos para contrastar la información y saber si ésta proviene de fuentes fiables.	Busca algún mecanismo para contrastar la información, averiguando si la fuente de la misma es fiable.	Busca mecanismos para contrastar la información, averiguando si la fuente de la misma es fiable, iniciándose en los criterios de fiabilidad de fuentes.	Busca mecanismos para contrastar la información, averiguando si la fuente de la misma es fiable, iniciándose en los criterios de fiabilidad de fuentes y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, cultural o social.	Siempre busca, selecciona y utiliza mecanismos para contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, iniciándose en el uso de los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

CM.5.2.3.a. Iniciarse en el diseño y realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No diseña ni realiza experimentos.	Ocasionalmente diseña y realiza algunos experimentos guiados.	Diseña y realiza algunos experimentos guiados, empleando instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones.	Diseña y realiza algunos experimentos guiados, empleando instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones.	Diseña y realiza experimentos guiados y utiliza diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos adecuados, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.

CM.5.2.4.a. Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No propone respuestas a las preguntas planteadas.	Propone algunas posibles respuestas a las preguntas planteadas.	Propone algunas posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información, tomando conciencia del valor de la coherencia de las posibles soluciones.	Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas, iniciándose en el análisis e interpretación de la información y los resultados obtenidos, comenzando a tomar conciencia sobre el valor de la coherencia de las posibles soluciones, comparándolas con las predicciones realizadas.

CM.5.2.5.a. Comunicar, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comunica siguiendo pautas de algunos de los resultados de las investigaciones.	Ocasionalmente comunica siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones y busca la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido.	Comunica siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones y busca la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido.	Casi siempre comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico.	Siempre comunica, siguiendo pautas, algunos de los resultados de las investigaciones, buscando la adaptación del mensaje y el formato a la audiencia que va dirigido, utilizando lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.

CM.5.3.1.a. Presentar problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No presenta problemas de diseño que resuelve con la creación de un prototipo o solución digital.	Ocasionalmente presenta problemas de diseño que resuelve con la creación de un prototipo o solución digital.	Presenta problemas de diseño que resuelve con la creación de un prototipo o solución digital.	Casi siempre presenta problemas de diseño que resuelve con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno.	Presenta problemas de diseño que resuelve con la creación de un prototipo o solución digital, iniciando la evaluación de las necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.

CM.5.3.2.a. Diseñar de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Ocasionalmente diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Casi siempre diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos.	Siempre diseña de forma guiada soluciones a los problemas planteados con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios.

CM.5.3.3.a.Diseñar un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas.	Ocasionalmente diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas.	Diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales.	Casi siempre diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas adecuadas.	Diseña un producto final que dé solución a un problema de diseño, mediante estrategias cooperativas, como prototipos o soluciones digitales, utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.

CM.5.3.4.a.Presentar y comunicar el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No presenta ni comunica el resultado de los proyectos de diseño.	Ocasionalmente presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos.	Presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos.	Casi siempre presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.	Siempre presenta y comunica el resultado de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.

CM.5.4.1.a. Reconocer actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y usos de las tecnologías.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No reconoce actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y ni identifica emociones propias y de los demás.	Reconoce actitudes y conductas que fomentan el bienestar emocional y social, identificando algunas emociones propias y de los demás.	Ocasionalmente reconoce actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando algunas emociones propias y respetando la de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables.	Reconoce algunas actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando normalmente las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y uso de las tecnologías.	Reconoce actitudes y conductas que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y respetando las de los demás, fomentando relaciones afectivas saludables basadas en la actividad física y la gestión del tiempo libre y uso de las tecnologías.

CM.5.4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
---------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

No valora los hábitos de vida saludables ni conoce los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales.	Ocasionalmente valora los hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de algunos de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción.	Ocasionalmente valora los hábitos de vida saludable, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos, valorando la importancia de un estilo de vida saludable.	Normalmente valora los hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo normalmente las relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el	Valora hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto
--	--	---	--	--

			<p>ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías</p>	<p>con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>
--	--	--	---	--

CM.5.5.1.a. Identificar y describir las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No identifica ni describe las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	Identifica y describe algunas de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	Normalmente identifica y describe algunas de las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación y utilizando herramientas y procesos adecuados.	Normalmente identifica y describe las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	Identifica y describe las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando herramientas y procesos adecuados, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.

CM.5.5.2.a.Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No establece conexiones sencillas entre elementos del medio natural, social y cultural ni comprende las relaciones que se establecen.	Establece conexiones sencillas entre elementos del medio natural, social y cultural, mostrando cierta comprensión de las relaciones que se establecen.	Ocasionalmente establece conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando cierta comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando algunos de los problemas que generan el uso del espacio y sus transformaciones.	Establece siempre conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando algunos de los problemas que genera el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.	Establece siempre conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, mostrando comprensión de las relaciones que se establecen, visibilizando los problemas que generan el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios producidos por el ser humano y las distintas organizaciones sociales que se han desarrollado.

CM.5.5.3.a.Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	Valora, protege y muestra ciertas actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural.	Normalmente valora, protege y muestra ciertas actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural con propuestas sencillas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Normalmente valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

CM.5.6.1.a. Identificar estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No identifica estilos de vida sostenible.	Identifica estilos de vida sostenible.	Ocasionalmente identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta	Siempre identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta.	Siempre identifica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno.

CM.5.6.2.a. Promover una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No busca, ni contrasta ni evalúa propuestas para afrontar problemas ecosociales.	Ocasionalmente busca, contrasta y evalúa propuestas para afrontar problemas ecosociales.	Promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales.	Promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo ocasionalmente del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.	Siempre promueve una actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, partiendo del análisis crítico de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

CM.5.7.1.a. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad.	Analiza relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.

CM.5.7.2.a. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándose en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
---------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

<p>No conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna.</p>	<p>Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándose en ejes cronológicos.</p>	<p>Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades de la Edad Media y la Edad Moderna, incorporando la perspectiva de género, situándose en ejes cronológicos e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia.</p>
--	---	--	---	---

CM.5.8.1.a. Contribuir al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No contribuye al bienestar individual y colectivo.	Ocasionalmente contribuye al bienestar individual y colectivo.	Contribuye al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo,	Contribuye al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual y la cohesión social.	Siempre contribuye al bienestar individual y colectivo mediante el análisis comparativo de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado algunos de los diferentes territorios y sociedades del mundo, valorando la diversidad etnocultural o afectivo-sexual, la cohesión social, y mostrando empatía y respeto por otras culturas y la igualdad de género.

CM.5.8.2.a. Reconocer y respetar actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
---------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

No reconoce ni respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.	Ocasionalmente reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas.	Reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.	Reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y aprecia frecuentemente acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.	Siempre reconoce y respeta actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad y apreciando acciones contrarias a las actitudes discriminatorias.
---	--	--	--	--

CM.5.9.1.a. Practicar una interacción respetuosa y equitativa, y resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, aplicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos.	Resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Pone en práctica una interacción respetuosa y equitativa, y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	Pone en práctica una interacción respetuosa y equitativa, y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa.	Siempre practica una interacción respetuosa y equitativa, y resuelve de forma pacífica y dialogada los conflictos, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, así como la escucha activa, aplicando y practicando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española y el Estatuto de Autonomía de Andalucía.

CM.5.9.2.a. Describir el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No describe el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía.	Describe brevemente el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía.	Describe el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía,	Describe el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones.	Siempre describe con fluidez el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio y de la Comunidad Autónoma de Andalucía, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.



LENGUA EXTRANJERA | 3º CICLO

LE.5.1.1.a. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.				
Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No reconoce ni interpreta el sentido global, tampoco palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado. No expresa de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Tiene dificultad para reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, algunas veces expresa de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta con poca ayuda, el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, algunas veces expresa de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta el sentido global en la mayoría de las ocasiones, de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma aceptable, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	Reconoce e interpreta, siempre, de forma adecuada, el sentido global de palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresando de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes

LE.5.1.2.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No selecciona ni aplica estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado.	Tiene dificultad para seleccionar y aplicar, de forma guiada y con ayuda, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona y aplica, de forma guiada con poca ayuda, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona y aplica adecuadamente, en la mayoría de las veces, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	Selecciona y aplica siempre, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

LE.5.2.1.a. Participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No participa oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, aún usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal.	Tiene dificultad para participar oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Participa con alguna dificultad oralmente en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Participa oralmente, de forma aceptable, en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.	Participa oralmente de forma satisfactoria en conversaciones sencillas y breves, previamente preparadas, usando, de manera guiada, recursos básicos propios del lenguaje verbal y no verbal, así como estructuras simples relacionadas con la lengua extranjera.

LE.5.2.2.a. Iniciarse, con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, tratando de ajustarse a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, así como la ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No se inicia aún con ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	Se inicia con ayuda aunque con dificultad, en la redacción de textos cortos y sencillos, ajustándose a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, también con ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	Se inicia con poca ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, ajustándose a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, también con ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	Se inicia sin ayuda, en la redacción de textos cortos y sencillos, ajustándose a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, también con ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.	Se inicia de forma satisfactoria, en la redacción de textos cortos y sencillos, ajustándose a la situación comunicativa, mediante el uso de herramientas simples tanto analógicas como digitales, también con ayuda de estructuras y léxico básico sobre temas cotidianos adaptados a su experiencia más cercana.

LE.5.2.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No selecciona ni aplica conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas.	Tiene dificultad para seleccionar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, aún usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada, en algunas ocasiones, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada, en la mayoría de ocasiones, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	Selecciona y aplica de forma guiada, siempre, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

LE.5.3.1.a. Participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduciendo patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valorando las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.

Insuficiente e IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No participa en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos a su experiencia, mediante diversos soportes, ni reproduce patrones sonoros de repetición.	Tiene dificultad para participar en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduce con dificultad patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favorece la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valora las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.	En algunas ocasiones, participa de forma adecuada en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduce con poca dificultad patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favorece la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valora las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.	En la mayoría de ocasiones, participa de forma adecuada en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, reproduce patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favorece la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valora las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.	Siempre participa de forma satisfactoria en diálogos y conversaciones breves y sencillas sobre temas cercanos próximos a su experiencia, mediante diversos soportes, siempre, reproduce patrones sonoros de repetición, con entonación y ritmo básicos y usando recursos propios del lenguaje no verbal, favorece la capacidad de mostrar empatía y respeto por la cortesía lingüística y etiqueta digital y valora las necesidades, ideas y motivaciones de los y las interlocutores.

LE.5.3.2.a. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No selecciona, ni organiza, ni utiliza, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	Tiene dificultad en la mayoría de las ocasiones para seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; tiene dificultad para formular y contestar preguntas sencillas y para expresar mensajes sencillos y contextualizados.	En algunas ocasiones selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	En la mayoría de las ocasiones, selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.	Siempre selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas y expresar mensajes sencillos y contextualizados.

LE.5.4.1.a. Comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Tiene dificultad para comprender y transmitir, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	En ocasiones comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Frecuentemente comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.	Siempre comprende y transmite, de manera guiada, y con la ayuda de diversos recursos y soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía y respeto a las y los interlocutores y lenguas empleadas e interesándose por los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.

LE.5.4.2.a. Identificar y distinguir, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Pocas veces identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	En ocasiones identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Frecuentemente identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.	Siempre identifica y distingue, de manera guiada, estrategias básicas y sencillas con el fin de facilitar la comprensión y producción de información y su intención comunicativa, usando, con ayuda, algunos recursos físicos o digitales adecuados a sus propias necesidades en cada momento.

LE.5.5.1.a. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

Insuficiente IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Pocas veces compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Algunas veces compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Frecuentemente compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.	Siempre compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos muy básicos de su funcionamiento.

LE.5.5.2.a. Utilizar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Insuficiente e IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Pocas veces utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Ocasionalmente utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Con frecuencia utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Siempre utiliza de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

LE.5.5.3.a. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

Insuficiente e IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------	----------------------------	-----------------------------------

<p>Nunca registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación</p>	<p>Algunas veces registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Ocasionalmente registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Frecuentemente registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>Siempre registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades básicas en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>
--	---	--	--	---

LE.5.6.1.a. Actuar con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

Insuficiente IN del 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Algunas veces actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	En ocasiones actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Frecuentemente actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	Siempre actúa con respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

LE.5.6.2.a. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Insuficiente IN del 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
------------------------------	----------------------------	----------------------	-------------------------	--------------------------------

<p>Nunca acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Algunas veces acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Ocasionalmente acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Con frecuencia acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Siempre acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>
--	--	---	---	--

LE.5.6.3.a. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.				
Insuficiente e IN 1 al 4	suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Algunas veces selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	En ocasiones selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Frecuentemente selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.	Siempre selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos significativos de la diversidad lingüística, cultural y artística.

EDUCACIÓN
FÍSICA



EDUCACIÓN FÍSICA | 3º CICLO

EF.5.1.1.a. Identificar los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física, lúdica y deportiva como paso previo para su integración en la vida diaria, analizando situaciones cotidianas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No identifica los efectos de la actividad física sobre la Salud	Identifica algunos efectos de la actividad física sobre la Salud	Identifica y enumera algunos de los efectos de la actividad física y recreativa sobre la Salud	Es capaz de identificar los efectos beneficiosos que realiza la actividad física, lúdica y recreativa sobre la Salud física y mental en su día a día	Conoce y pone en práctica los efectos saludables de la actividad física, lúdica y deportiva sobre la salud física y mental, llevándolo a la práctica en su vida

EF.5.1.2.a. Implementar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene y seguridad en la práctica de actividades motrices, lúdicas y deportivas, integrando las propias rutinas de una práctica motriz saludable y responsable.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No es capaz de llevar a cabo los procesos que conlleva la práctica de la actividad física	Conoce algunos procesos que conlleva la práctica de la actividad física	Utiliza algunos procesos de activación, dosificación, relajación e higiene durante la práctica de la actividad física	Utiliza procesos de activación, dosificación, relajación, higiene y seguridad en su práctica deportiva	Realiza cualquier actividad física y deportiva teniendo en cuenta los procesos de activación, dosificación, relajación, higiene y seguridad para una práctica deportiva saludable.

EF.5.1.3.a. Ejecutar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, lúdica y deportiva, identificando los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No mantiene medidas de seguridad básicas para la práctica motriz	Lleva a cabo algunas medidas de seguridad durante la práctica de la actividad física	Practica medidas seguridad antes, durante y al finalizar la práctica deportiva	Utiliza medidas de seguridad antes, durante y al finalizar la práctica deportiva y conoce contextos de riesgo	Utiliza y lleva a cabo las medidas de seguridad antes, durante y al finalizar la práctica deportiva, conociendo cuál son los contextos no saludables y los factores de riesgo

EF.5.1.4.a. Reconocer conductas inapropiadas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física, lúdica y deportiva, que resultan perjudiciales para la salud o afectan negativamente a la convivencia, integrando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género, y evitando activamente su reproducción.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No reconoce y realiza conductas inapropiadas que se dan durante la práctica motriz	Reconoce algunas conductas inapropiadas que se dan durante la práctica motriz	Reconoce y evita conductas inapropiadas que se dan durante la práctica física y deportiva	Reconoce y rechaza conductas inapropiadas en el ámbito motriz y deportivo que afectan negativamente a la convivencia	Reconoce, y participa activamente en que no aparezcan conductas inapropiadas en el ámbito motriz y deportivo que afectan negativamente a la convivencia

EF.5.2.1.a. Participar en proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, observando los cambios durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, analizando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No participa en la producción de acciones motrices individuales	Participa en producciones motrices individuales y cooperativas	Participa en producciones motrices individuales y cooperativas, aportando alguna parte del proceso	Participa en la realización de propuestas de acciones motrices individuales y cooperativas de calidad y en su proceso	Realiza acciones motrices individuales y cooperativas de calidad, siendo capaz de definir las partes del proceso para conseguirlo

EF.5.2.2.a. Vivenciar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración oposición, en contextos reales o simulados de actuación.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No es capaz de tomar decisiones en situaciones lúdicas y deportivas, de forma individual	Participa en toma de decisiones individuales en situaciones lúdicas	Participa en toma de decisiones en situaciones lúdicas y juego modificado	Es capaz de utilizar y proponer acciones individuales y colectivas en situaciones lúdicas y deportivas en contextos simulados de juego	Utiliza principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas y deportivas según se requiera en cada momento.

EF.5.2.3.a. Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No tiene adquirido el Suficiente control y dominio corporal para resolver diferentes planteamientos motrices.	Posee el mínimo control corporal para resolver diferentes situaciones motrices.	Posee el Suficiente control corporal para resolver diferentes situaciones motrices.	Tiene adquirido el Suficiente control y dominio corporal de una manera eficiente para resolver problemas motrices que se requieran.	Tiene adquirido el Suficiente control y dominio corporal de una manera eficiente y creativa para resolver problemas motrices que se requieran en diferentes situaciones motrices.

EF.5.3.1.a. Participar en actividades de carácter motor, autorregulando su actuación, controlando y gestionando las emociones negativas, expresándolas de manera adecuada ante sus iguales.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No es capaz de participar en distintas propuestas lúdicas controlando su actuación así como las emociones negativas que puedan darse en el juego.	Participa de forma de neutra en actividades lúdicas, aunque no es capaz de expresar sus emociones de manera adecuada.	Participa en actividades motrices, controlando y gestionando las emociones que se dan en la mayoría de las situaciones.	Participa en actividades motrices, siendo capaz de controlar, gestionar y expresar aquellas emociones que se puedan dar en la práctica.	Disfruta de actividades motrices adecuando su actuación, y sabiendo controlar, gestionar y expresar aquellas emociones que se puedan dar en la práctica.

EF.5.3.2.a.Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, actuando con deportividad y juego limpio, afrontando los conflictos de forma dialógica y con asertividad

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No respeta las normas, ni reglas del juego, ni es capaz de afrontar los conflictos de forma adecuada	Respetá la mayoría de las normas y las reglas del juego, aunque no es capaz de afrontar los conflictos	Respetá en la mayoría de las ocasiones las normas y reglas del juego, y en ocasiones dialoga para actuar con deportividad	Respetá las normas y reglas del juego, actúa con deportividad y afronta los conflictos de forma dialogada	Respetá y resuelve diferentes situaciones que se dan dentro de la práctica motriz de una forma deportiva y dialogada, actuando siempre desde el juego limpio y la deportividad

EF.5.3.3.a.Poner en juego en situaciones de prácticas motrices habilidades sociales de diálogo y resolución pacífica de conflictos, respetando cualquier tipo de diversidad, demostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, teniendo en cuenta el fomento de la igualdad de género.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No es capaz de dialogar ni resolver pacíficamente aquellas conductas negativas que se dan en la práctica motriz	Es capaz de dialogar y resolver algunas situaciones que se dan en la práctica motriz	Participa en diálogos que se dan en situaciones motrices de una forma pacífica y respetando diferencias	Resuelve conflictos de forma pacífica respetando las diferencias	Dialoga y resuelve conflictos de forma pacífica, respetando las diferencias y demostrando una actitud crítica

EF.5.4.1.a. Participar activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura andaluza andaluza, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, asumiendo que forman parte del patrimonio cultural y favoreciendo su transmisión.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No participa, ni muestra interés en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza ni de otras culturas	Practica juegos deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas	Participa en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas	Participa activamente en juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas	Participa con entusiasmo en la creación de juegos, deportes, danzas y otras manifestaciones artístico-expresivas de la cultura andaluza y de otras culturas, y favoreciendo su transmisión a otros

EF.5.4.2.a. Practicar juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad y adoptando una actitud crítica ante comportamientos sexistas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No participa y rechaza Juegos y deportes de otras culturas	Participa en juegos y deportes de otras culturas	Participa en juegos y deportes de otras culturas, con buena actitud	Participa y practica juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad	Practica e investiga sobre juegos y deportes de otras culturas, debatiendo sobre los estereotipos de género o capacidad

EF.5.4.3.a. Ejecutar composiciones, con o sin soporte musical, y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, usando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No realiza composiciones, con o sin soporte musical, para comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas	Participa en las composiciones artístico-expresivas para comunicar sensaciones, emociones e ideas a través de su cuerpo	Realiza composiciones artístico-expresivas para comunicar a través de su cuerpo	Participa de forma activa en las composiciones artístico-expresivas para comunicar sensaciones, emociones e ideas, utilizando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad	Realiza creaciones artístico- expresivas para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma creativa y utilizando los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad

EF.5.5.1.a. Ajustar las acciones motrices del medio valorando los riesgos del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos, salvando los obstáculos, practicando las actividades físicas propuestas y actuando respetuosamente en el entorno.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	Bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
No es capaz de realizar acciones motrices en diferentes contextos que no sea el patio.	Participa en acciones motrices en diferentes medios naturales y urbanos	Participa y ajusta acciones motrices en diferentes medios, actuando respetuosamente	Realizar acciones físicas adecuadas al medio natural y urbano, actuando respetuosamente con el entorno	Realiza el ajuste corporal necesario para realizar acciones físicas adecuadas al medio natural y urbano, actuando respetuosamente con el entorno



Educación
ARTÍSTICA

Educación Artística | 3º CICLO.

EA.5.1.1.a Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.	Distingue, con mucha dificultad, propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza.	Ocasionalmente distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza, a través de la recepción activa.	Frecuentemente distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Siempre distingue propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente la relacionada con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

EA.5.1.2.a Describir manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca describe manifestaciones culturales y artísticas incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe con dificultad manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Ocasionalmente describe manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas.	Frecuentemente describe manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.	Siempre describe manifestaciones culturales y artísticas, incluidas las relacionadas con la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

EA.5.2.1.a Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Casi nunca selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas.	Ocasionalmente selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso de forma individual.	Frecuentemente selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	Siempre selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

EA.5.2.2.a Describir y distinguir el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca describe ni distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, ni analiza los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.	Casi nunca describe ni distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes.	Ocasionalmente describe y distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios.	Frecuentemente describe y distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa,	Siempre describe y distingue el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.

EA.5.2.3.a Experimentar y expresar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca experimenta ni expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Casi nunca experimenta ni expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Ocasionalmente experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza.	Frecuentemente experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	Siempre experimenta y expresa las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, especialmente las propias de la cultura andaluza, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.

EA.5.3.1.a Producir obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca produce obras propias básicas, no utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Casi nunca produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos.	Ocasionalmente produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Frecuentemente produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.	Siempre produce obras propias básicas, utilizando algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias.

EA.5.3.2.a Producir algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca produce propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, no utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	En muy pocas ocasiones produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Ocasionalmente produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades.	Frecuentemente produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	Siempre produce algunas propuestas para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.

EA.5.3.3.a Utilizar distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajena

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica.	En muy pocas ocasiones utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica.	Ocasionalmente utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones.	Frecuentemente utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajena	Siempre utiliza distintas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajena

EA.5.4.1.a Planificar y diseñar, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca planifica ni diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.	En muy pocas ocasiones planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final.	Ocasionalmente planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones.	Frecuentemente planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Siempre planifica y diseña, de manera guiada, producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

EA.5.4.2.a Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.	En muy pocas ocasiones participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa.	Ocasionalmente participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Frecuentemente participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Siempre participa activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

EA.5.4.3.a Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

Insuficiente IN del 1 al 4	Suficiente SU del 5 al 6	bien BI del 6 al 7	Notable NT del 7 al 8	Sobresaliente SB del 9 al 10
Nunca comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios.	En muy pocas ocasiones comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido.	Ocasionalmente comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido.	Frecuentemente comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	Siempre comparte los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

