

【院派絹本重彩工筆花鳥國畫】

序號:46

課程編號	E1041106	課程名稱	院派絹本重彩工筆花鳥國畫
學分數	3	課程類別	生活藝能
上課時間	星期一 19:00~22:00 共18週, 每週 3小時	親子課程	☐ 是 ☒ 否
上課地點(含地址)	校本部(市中一路339號河濱國小)		
師資介紹	陳忠平 最高學歷:廈門大學美術系畢業。北京大學哲學研究所結業。 經歷:南台重彩畫會理事長。 中華民國工筆畫學會理事長。 鳳山忠孝國中書法社團教師。 高雄市殘障服務協會書法教師。 財團法人明德文教基金會書法、國畫教師。 鳳山協和里活動中心書法、國畫研習班教師。 現職:天立橡膠股份有限公司董事長。 高雄市橡膠同業公會理事長。 高雄市書畫學會理事長。 正言里活動中心書法、國畫研習班教師。 高雄市立圖書館右昌分館書法、國畫研習班教師。 相關證照: 網站:http://www.cfs.idv.tw		
學分費	2400	課程人數	25
講義費	0	材料費	自備(新購約1000~2000元)
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理		

課程目標(授課理念): 品畫六法:

應物象形—寫生, 指導用於國畫之寫生法。

骨法用筆—鉤線, 指導小楷鉤線之技法。

隨類賦彩—設色, 指導工筆國畫層層敷染的技法。

經營位置—布白, 指導構圖, 結合易理、哲理。

氣韻生動—神逸, 可遇不可求, 期望出群拔萃者。

傳移摹寫—師承, 耳濡目染, 自然師生一氣, 以臻青出於藍。

與社大理念、發展之連結性: 遵古法傳授「院派絹本重彩工筆花鳥國畫」技法, 落實高等教育、公民意識教育。推廣社區學術、生活藝能。輔助社區公民身心靈均衡成長。達到社大之發展理念。

預期效益: 中國畫依題材概分山水、人物、花鳥, 依筆觸概分寫意與工筆。花鳥畫講究俏麗, 難達神品、逸品境界, 工筆畫細膩精緻, 費時費工, 涉獵者日漸式微, 唯恐「院派絹本重彩工筆花鳥國畫」失傳, 急須發揚, 特藉社大平台傳承, 預期引領學員發揚光大此一領域。

學員資格(修課建議條件): 年滿18歲以上, 一、入門簡易, 有恆為要。

二、熱愛易成, 消遣勿來。

教學方式(上課進行方式): 一、以南齊謝赫之「品畫六法」(氣韻生動、應物象形、骨法用筆、隨類賦彩、經營位置、傳移摹寫。)為教學綱領。

二、不給畫稿，從寫生入門，鉤線習作，設色研討，構圖指導。
三、初期介紹「院派絹本重彩工筆花鳥國畫」相關畫論，其次示範、研習、創作。
四、統一講述與一對一指導，交互行之。
學員自備事項：一、寫生起稿—白色打字紙、HB鉛筆、橡皮擦。
二、定稿創作—蠶絲絹布、中國畫顏料、純狼小楷。
三、資料影印費，工具書籍。
四、以上約1000~2000元，可由班代統購。
其他(備註)：

課程大綱(課程概要)：		
週次	主題	內容
1	概論	介紹「院派絹本重彩工筆花鳥國畫」 介紹南齊謝赫一品畫六法。 講師作品、相關畫冊賞析。 工具介紹。
2	茶花寫生	取材白色打字用紙、HB鉛筆、橡皮擦。 示範山茶葉寫生。 示範、要求骨法用筆。
3	茶花寫生	批閱、修改學員習作。 複習應物象形、骨法用筆。
4	茶花設色	批閱、修改學員習作。 取材絹絲布描繪。 示範山茶葉寫生。 示範設色—三罩九染之底色。
5	茶花設色	批閱、修改學員習作。 取材絹絲布描繪。 示範山茶花寫生。 示範設色—三罩九染之本色。
6	茶花設色	批閱、修改學員習作。 取材絹絲布描繪。 示範山茶花設色。 示範設色—三罩九染之飾色。
7	簡易構圖	批閱、修改學員習作。 講述構圖之宜忌準則。
8	簡易構圖	講述構圖之宜忌準則。 批閱、修改學員畫稿。
9	簡易構圖	複習構圖之宜忌準則。 批閱、修改學員畫稿。
10	山茶結論	批閱、修改學員畫作。 山茶整體講述。
11	學習參與週	
12	荷花概論	荷花概論 荷葉寫生示範
13	荷葉寫生	荷葉寫生批閱、修改。
14	荷花寫生	荷花寫生批閱、修改。

15	荷葉設色	荷葉、花寫生批閱、修改。 示範設色—三罩九染之本色。
16	荷花設色	荷葉、花寫生批閱、修改。 示範設色—三罩九染之本色。
17	蓮蓬介紹	蓮蓬畫法。
18	荷花結論	荷花整體複習。 落款、用印講述。