

CONCLUSIONES DESCRIPTIVAS

COMUNICACIÓN

N° de orden	Apellidos y Nombres	COMPETENCIA 1		COMPETENCIA 2		COMPETENCIA 3		COMPETENCIA 4	
		Se comunico oralmente en su lengua materna.		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna		Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	
		Nivel de logro	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA	Nivel de logro	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA	Nivel de logro	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA	Nivel de logro	CONCLUSIÓN DESCRIPTIVA
01		A	El estudiante desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y adecuado con una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal, participando y respondiendo en forma pertinente a lo que le dicen.	A	El estudiante identifica y describe características a partir de lo que observa en las ilustraciones, menciona a sus compañeros (este es el calendario y estos son los acuerdos de convivencia).		No se evidencia desempeño en esta edad.	A	El estudiante explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento.
02		A	El estudiante obtiene información, desarrolla sus ideas de forma coherente, utiliza recursos no verbales y para-verbales en su entorno. Opina sobre si le gusto o no del texto.	A	El estudiante expresa y representa el mundo de forma real o imaginaria en relación a textos leídos a partir de su propia experiencia; interpreta y comprende la información del texto.			A	El estudiante comparte con entusiasmo sus experiencias y creaciones con sus compañeros, docente y sus padres.
03		A	El estudiante levanta la mano y espera su turno para hablar, escucha con mucha atención cuando hay un dialogo y realiza preguntas cuando no ha	A	El estudiante describe características e identifica y predice el mensaje de cada ilustración que se encuentra en su entorno			A	Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales.

			comprendido una indicación.		familiar (aquí dice recicla la basura).				
04		A	El estudiante expresa lo que le gustó y no le gusto de sus personajes y de situaciones de su vida cotidiana con seguridad.	A	El estudiante muestra habilidad por construir hipótesis o predicciones sobre la información de un texto que son representados por palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.			A	El estudiante realiza dibujos por propia iniciativa, imagina, construye y comparte con su profesora y amigos con entusiasmo.
05		B	Es necesario que el estudiante opine sobre lo que le gustó y no le gusto del contenido de un texto leído por su maestra a algún otro adulto.	B	Es importante que el estudiante desarrolle la capacidad de comprender y producir diferentes tipos de textos, expresar gustos y preferencia en relación a los textos leídos.			B	En esta etapa es importante que los niños experimenten y manipulen libremente diversos medios y materiales (dibujando, pintando o modelando).
06		B	El estudiante debe interactuar utilizando una pronunciación y vocabulario adecuado, apoyarse de lenguajes lingüísticos y responder en forma pertinente a lo que le dicen.	B	El estudiante debe de predecir a partir de imágenes el nombre, el inicio y final de un cuento que se le muestra.			B	Es muy importante que el estudiante exprese sus vivencias a través del lenguaje del arte.
07		B	Es muy importante que el estudiante interactúe y desarrolle sus ideas de forma coherente, utilizando recursos no verbales y para-verbales para expresarlo en su entorno.	B	Motivar al estudiante que exprese sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia, comprender ilustraciones y utilizas convenciones básicas de los textos escritos.			B	El estudiante debe de utilizar un medio para expresar y representar sus experiencias y creaciones.
08		B	Es importante que el estudiante sepa respetar y esperar el turno para hablar, también es	B	Es necesario que el estudiante entienda el mensaje de textos donde predominan palabras			B	Es importante que el estudiante comparta con su entorno, lo que ha

			necesario motivar al estudiante a preguntar cuando no ha comprendido una indicación.		conocidas e ilustraciones, para luego construir hipótesis y predicciones.				realizado al crear proyectos artísticos.
09		B	Es importante que el estudiante utilice recursos no verbales y para verbales para opinar sobre lo que le gustó y no le gusto del contenido de un texto.	B	Es importante que el estudiante a partir de imágenes anticipe el nombre, el inicio y final de un cuento que se le muestra.			B	Estimular el aprendizaje a través del lenguaje del arte como pintar, dibujar o modelar son actividades imprescindibles para el desarrollo de la percepción, la motricidad fina o la interacción social del estudiante.
10		A	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y cuenta sus experiencias al interactuar con otros. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz para lograr el propósito de: Informar, convencer, pedir o agradecer.	A	Identifica las características de los personajes, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora los diversos tipos de textos.			A	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
11		A	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con otros. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con intención de dar a entender algún propósito.	A	Identifica las características de personas, personajes u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones al explorar cuentos, etiquetas, carteles, entre otros.			A	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.
12		B	Expresa algunas veces sus intereses, necesidades,	B	Identifica algunas veces las características de			B	Explora algunas veces ciertos materiales según sus

			emociones y da cuenta de algunas experiencias, mientras interactúa con otros. Utiliza sonrisas, miradas, señas, movimientos, gestos y algunas palabras para dar a entender su propósito.		personajes u objetos a partir de lo que observa en los diversos tipos de textos.				necesidades e intereses. Descubre algunas de las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales que utiliza.
13		B	Expresa de vez en cuando sus intereses, necesidades, emociones y da cuenta de ciertas experiencias vividas con ayuda de un adulto. Utiliza a veces sonrisas, miradas, señas, movimientos y gestos para dar a entender su propósito.	B	Identifica con ayuda de un adulto las características de personajes u objetos a partir de lo que observa en los textos.			B	Explora de vez en cuando ciertos materiales según sus necesidades e intereses. Descubre ciertas posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales usa.
14		A	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	A	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. (por sí mismo o a través de un adulto)			A	Representa ideas acerca de sus vivencias usando diferentes lenguajes artísticos (dibujo, pintura, danza o el movimiento, teatro, música, títeres, etc.).
15		A	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que quiere saber y/o responde lo que le preguntaron.	A	Dice de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto)			A	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
16		B	Participa en conversaciones cuando se le invita o escucha cuentos, leyendas y otros	B	Dice de vez en cuando de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir			B	Representa algunas ideas acerca de sus vivencias personales usando algunos lenguajes del arte (el

			relatos de la tradición oral. Formula y responde preguntas a través de la mediación de un adulto.		de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza a través de un adulto.				dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
17		B	Participa en algunas conversaciones cuando se le invita. Escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral si se le invita a hacerlo.	B	Dice en algunas ocasiones de qué tratará, como continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones antes y durante la lectura que realiza a través de un adulto.			B	Representa de vez en cuando sus vivencias personales usando ciertos lenguajes del arte (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
18		A	Recupera información explícita del texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras lo que sucedió.	A	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.			A	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
19		A	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar el texto usando sus propias palabras.	A	Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.			A	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
20		B	Recupera información explícita de un texto oral con ayuda. Menciona ciertas características de los personajes.	B	Comenta algunas veces y con ayuda de un adulto las emociones que le generó el texto leído.			B	Muestra y comenta con ayuda, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
21		B	Recupera algunas veces información explícita de un texto oral. Menciona	B	Comenta de vez en cuando y con ayuda de un			B	Muestra y comenta con mediación del adulto, lo que ha realizado al jugar y

			ciertas características de los personajes con ayuda.		adulto las emociones que le generó el texto leído.				crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.
22		A	Deduce relaciones causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en los textos orales.	A				A	
23		A	Deduce características de los personajes en anécdotas, cuentos y rimas.	A				A	
24		B	Deduce algunas características de los personajes en anécdotas, cuentos y rimas.	B				B	
25		B	Deduce de vez en cuando ciertas características de los personajes en los textos orales que escucha.	B				B	
26		AD	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	AD				AD	
27		A	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.	A				A	
28		B	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones a partir de sus	B				B	

			experiencias, lo hace con apoyo del adulto.						
29		B	Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones, lo hace con la mediación del adulto.	B				B	
30		-	Comentario 2	-	Comentario 2	-	Comentario 2	-	Comentario 2

RESUMEN

NIVEL DE LOGRO ALCANZADO

En Inicio	C	0
En Proceso	B	25
Logro Esperado	A	5
Logro Destacado	-	-
No participa		1

Comentario	1	No se logró realizar acciones para su desarrollo
Comentario	2	No se cuenta con evidencia suficiente para determinar nivel de logro
Comentario	3	Otro

....., de diciembre del 2024

Coordinador Director(a)