

Полное имя: Svitlana Ivashnova

Время подачи: 07/11/11 02:03

Визитка

Название проекта <i>Описательное или творческое название проекта</i>	
Слухаючи картини Кандінського	
Краткое содержание проекта <i>Краткий обзор Вашего учебного проекта включает тему учебного проекта в рамках Вашего предмета, описание основных учебных практик и краткое пояснение - как эти задания могут помочь учащимся ответить на учебные, основополагающие и проблемные вопросы.</i>	
Чи можуть звучати картини? Якщо так, то який у них голос? Як зобразити на полотні музику? І чи можливе це взагалі? Як історичні події впливають на творчість художника. Учні досліджуватимуть життєвий та творчий шлях В.Кандінського, джерела його творчої філософії, її особливості та на аналізу її соновних положень, визначатимуть, який саме концерт зображено на однойменній картині В.Кандінського та спробують спрогнозувати, як би зобразив художник твір «Болеро» композитора М.Равеля.	
Предмет(ы) <i>Предметы, основные понятия и концепции которых рассматриваются в рамках учебного проекта (проект должен быть направлен на освоение стандартов по выбранным предметам)</i>	

німецька мова, художня культура	
Классы <i>Для учеников каких классов предназначен этот Учебный проект</i>	
10-11	
Приблизительная продолжительность проекта <i>Например, 8 уроков, 6 недель и т.д.</i>	
2 тижні	
Целевые образовательные стандарты <i>Включите в этот раздел государственные или региональные стандарты на выполнение которых ориентирован проект. Уточните список стандартов для этого конкретного проекта и разместите в этом разделе только те пункты стандарта, которые Ваши ученики освоят после участия в проекте.</i>	
Освітня галузь "Мови і літератури" Мета - формування комунікативної компетенції, що базується на знаннях, уміннях пізнавального і творчого типу, соціальних навичках, світоглядних переконаннях тощо В процесі роботи над проектом в учнів формується стійка мотивація до вивчення мов, забезпечується усвідомлення функцій кожної з мов у навчальному процесі і в суспільстві; виховується повага до української мови як державної та до інших мов; розширюється та активізується словниковий запас учнів, формується уявлення про історію та культуру народу, мова якого вивчається. Робота над проектом сприяє формуванню толерантного ставлення до різних народів, розумінню важливості оволодіння німецькою мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування в різних сферах, розвитку в учнів мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей; формується гуманістичний світогляд, моральні та естетичні переконання, національні та загальнолюдські цінності. Відбувається також формування гуманістичного світогляду, духовного	

світу людини, її моральних та естетичних цінностей, особистісних рис громадянина України, який сприймає і поділяє національні та загальнолюдські цінності, відчуває свою приналежність до європейської спільноти В процесі роботи над проектом учні вдосконалюють уміння переглянути значний за обсягом текст (серію текстів) для пошуку необхідної інформації; здобувати інформацію з оголошень, проспектів, меню, розкладів, брошур, коротких офіційних документів. В сфері письма вдосконалюється уміння робити нотатки; складати план; заповнювати анкету, опитувальний лист; писати листа, повідомлення, автобіографію; писати твори в межах визначених сфер спілкування; знання досатньої кількості лексичних одиниць, удосконалюється уміння продукувати писемне повідомлення з дотриманням мовних правил; поглиблюється усвідомлення і формується толерантне ставлення до традицій, звичаїв, цінностей та ідеалів, характерних для народу, мова якого вивчається. Освітня галузь "Естетична культура" Мета: у процесі сприймання, інтерпретації та оцінювання творів мистецтва і практичної діяльності сформувати в учнів систему естетичних цінностей як інтегральну основу світогляду, розвивати мистецькі уміння та компетентність, здатність до художньо-творчої самореалізації, виховувати потребу в духовному самовдосконаленні В ході спільної діяльності вдосконалюється уміння висловлювати та аргументувати особисте ставлення до творів мистецтва у процесі їх аналізу та інтерпретації, використовуючи відповідну термінологію. У учнів формується уявлення про сутність культури, її роль у суспільстві та духовному житті людини, діалог культур; особливості мистецтва регіонів світу. Учні здобувають знання спадщини відомих представників зарубіжної художньої культури, основні етапи розвитку художньої культури людства.	
Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения <i>Перечислите список учебных целей, степень достижения которых будут оцениваться после завершения проекта, в терминах деятельности учащихся. Это должны быть конкретные и проверяемые пункты. Начните заполнение этого раздела с фразы «После завершения проекта учащиеся смогут:»</i>	
Після закінчення учні зможуть: розповідати про життєвий шлях та творчість В.Кандінського німецькою мовою з уживанням необхідних граматичних конструкцій; аналізувати картини .Кандінського та інших художників його групи з урахуванням основних положень "теорії кольору" підбирати музичний супровід до показу картин;	

малювати картини в стилі В.Кандінського; створювати та редагувати вікі-сторінку	
Вопросы, направляющие процесс обучения (См Ресурсы > ВВП для дополнительной информации.)	
Основополагающий вопрос <i>Обширный, всеобъемлющий вопрос, который может охватить несколько учебных тем или предметных областей.</i>	
Про що розповідають картини?	
Проблемные вопросы <i>Направляющие вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые учащиеся ищут ответ в ходе проекта.</i>	
Які історичні події відобразились у мистецтві початку ХХ сторіччя? Як життя художника впливає на його творчість? Чи може звучати зображення?	
Учебные вопросы <i>Вопросы по содержанию учебной темы.</i>	
Які мистецькі течії виникли на початку ХХ ст.? Які ідеї в мистецтві пропагувала група «Блакитний вершник»? Хто входив до складу цієї групи? Які головні ідеї втілював В. Кандінський в своїх творах? Яку роль відігравав блакитний колір в творчості художника? В яких музеях зберігаються твори В. Кандінського? Які співвідношення між звуком та кольором визначені В.Кандінським? Які музичні інструменти зображено на картині В.Кандінського «Концерт»? Які кольорами ви зобразили б твір «Болеро» М.Равеля?	

График оценивания			
До работы над проектом Отметьте методы оценивания, направленные на оценку исходных знаний ученика, навыков, позиций и заблуждений.	Ученики работают над проектами и выполняют задания Отметьте методы оценивания, направленные на выявление потребностей учащихся, осуществляющие мониторинг за их прогрессом, проверяющие их понимание и поощряющие метапознание, самостоятельную работу и работу в сотрудничестве.	После завершения работы над проектом Отметьте методы оценивания, направленные на оценку понимания материала, наличия умений и навыков, поощряющие метапознание и выявляющие потребности учащихся в отношении дальнейшего обучения.	
	тест з граматики німецької мови есе	контрольний лист (для самоконтролю) тест малюнок міні-твір/есе німецької мовою	
Описание методов оценивания Опишите методы оценивания, используемые Вами и Вашими учениками для выявления интересов и опыта самих учащихся, постановки учебных задач, наблюдения за успехами, анализа сделанной работы, контроля развития мыслительных умений высокого уровня, и рефлексии на обучение на			

<i>протяжении всего обучающего цикла. Также опишите продукты учебной деятельности учащихся, то есть презентации, письменные работы или опишите действия учеников и способы их оценивания. Опишите, как будет проводиться оценивание, кто, что и как будет оценивать.</i>	
З метою забезпечення ефективності оцінювання діяльності учнів у проєкті передбачається використання таких методів оцінювання: - анкетування з метою виявлення інтересів та досвіду учнів; - постановка цілей; - постановка завдань; - спостереження за результатами діяльності; - графічний планувальник; - бальне оцінювання; - рубрики; - самооцінювання; - рефлексія Продукти навчальної діяльності: - презентація; - вікі-стаття; - публікація. Оцінювання проводиться учнями за спеціально розробленими критеріями	
Необходимые начальные знания, умения, навыки <i>Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта.</i>	
Для роботи над проєктом учні повинні мати певні знання з таких навчальних предметів, як німецька мова та художня культура Німецька мова Учні повинен вміти - знайти необхідну інформацію у текстах різнопланового характеру (значення незнайомих слів розкривається на основі здогадки, малюнка, схожості з рідною мовою, пояснень у коментарі); - переглянути текст чи серію текстів з метою пошуку необхідної інформації для виконання певного завдання.	

- написати лист-повідомлення у формі розповіді/ опису, висловлюючи свої враження, думки про особи, події, об'єкти, явища, факти. - уважно стежити за презентованою інформацією - усвідомлювати мету поставленого завдання; - ефективно співпрацювати під час парної та групової роботи - активно застосовувати мову, що вивчається - використовувати адекватні матеріали для самостійного вивчення - знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію - організовувати й застосовувати засоби навчання для самоосвіти визначати власні потреби та цілі організувати власні стратегії для досягнення цих цілей відповідно до своїх особливостей та здібностей - сприймати новий досвід (нову мову, нових людей, нові способи поведінки тощо) і застосовувати інші компетенції, для того щоб діяти у специфічній навчальній ситуації (на основі спостереження, здогадки, запам'ятовування тощо) - знаходити, розуміти і при необхідності передавати нову інформацію використовувати нові технології Художня культура Учень повинен знати • назви відомих музеїв і галерей світу; • види і жанри мистецтва, вміти розпізнавати їх; характеризувати художньо-образний зміст творів; формулювати власні враження, отримані під час спілкування з мистецтвом; порівнювати художні засоби візуального та музичного, аналізувати та інтерпретувати художні твори за змістом та мовними засобами; оцінювати значущість різновидів мистецтва для сучасної людини; аргументувати оцінні судження щодо ролі мистецтва у власному житті; використовувати спеціальну мистецьку термінологію, набуті знання у процесі художньо-творчої самореалізації;	
Учебные мероприятия <i>Четкое описание учебного цикла – объем и последовательность учебных заданий и описание деталей выполнения учащимися планирования своего обучения.</i>	
1. За 2-3 тижні до роботи над проектом учнів вивчають відповідний розділ у підручнику отримують відповідні знання та навички, необхідні для розуміння опису картини та її аналізу іноземною мовою. 2. На уроці учні беруть участь в тематичній дискусії «Абстрактне мистецтво – чи	

потрібне воно?» 3. Початок проекту: 1. На початку проекту: -запропонуйте учням домалювати фрагмент картини Кандінського «Концерт» (бажано лівий нижній кут). В жодному разі не показуйте їм оригінал картини до закінчення! Кожен з учнів малює картину так, як він її собі уявляє та придумує назву для власного твору. - з малюнків створюємо виставку та в центрі її розміщуємо оригінал картини. - після обговорення результатів запропонуйте учням відгатати, як же називається оригінал та хто його створив. Всі запропоновані варіанти назви записуються на окремих папірцях та прикріплюються навколо репродукції оригіналу картини. - після обговорення в групі прогнозованих назв та визначення найбільш вдалої з точки зору учнів, повідомте, як насправді називається картина. Попросить учнів висунути гіпотези стосовно того, чому картина називається саме так та що саме зображено на картині (люди, інструменти, зал тощо). Обговорення залиште відкритим, жодних правильних та неправильних відповідей не може бути. - запропонуйте учнями взяти участь в проекті та визначити самостійно, що саме зображено на картинах В.Кандінського. В процесі роботи над проектом учні ознайомлюються з життєвим та творчим шляхом В. Кандінського, особливостями філософії його творчості, співвідношенням звуків та кольорів, значенням форми та лінії. Діяльність учнів проходить в 3 групах: 1. «Культурологи» - здійснюють пошук інформації в Інтернеті про життя та творчість В.Кандінського, визначають на основі аналізу отриманої інформації основні філософські ідеї його творчості, теорію співвідношення звуку та кольору, складають таблицю співвідношення між кольором та звуком в творчості В.Кандінського, оформлюють веб-сайт. 2. «Митці» а). «Музиканти» - підбираються музичний супровід до картини В.Кандінського «Концерт», створюють презентацію з його картин з відповідним музичним супроводом. б). «Художники» - малюють ілюстрації в стилі В.Кандінського до твору «Болеро» М.Равеля та оформлюють їх у вигляді мультимедійної презентації 3. «Репортери» - створюють тематичний випуск шкільної газети німецькою мовою, присвячений творчості художника, створюють репортаж з відкриття галереї, висвітлюють хід роботи над проектом Разом перераховані групи створюють вікі-статтю.	
Матеріали для диференцированного обучения	

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик) Опишите дидактические материалы для учеников, такие как планирование дополнительного времени для занятий, скорректированные цели обучения и задания, работа в группах, календари заданий, адаптированные технологии и поддержка специалистов. Также опишите изменения в том, как учащиеся выражают результаты своего обучения (например, устные ответы вместо письменных тестов).						
Міні-словник проекту (спеціально відібрана опорна лексика); зразок есе по темі; патерни для використання						
Ученик, для которого язык преподавания не родной Опишите, как можно организовать языковую поддержку. Опишите адаптивные материалы, например, тексты на родном языке, графические организаторы, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода.						
словники (он-лайн та традиційний)						
Одаренный ученик Опишите разные способы изучения содержания учебного материала, включая самостоятельные исследования и другие виды деятельности, помогающие ученикам показать или проявить то, что они изучили. Примерами такой деятельности могут быть усложненные задания, дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты.						
пошукова робота по спеціально відібраним сайтам в мережі Інтернет, редагування текстів повідомлень інших учнів. робота в якості організатора/консультанта в проекті						
Технологии - цифровые устройства: (Отметьте флажками необходимые элементы)						
<table border="1"> <tr> <td> Фотоаппарат Компьютеры </td> <td> Принтер Сканер </td> <td> Видеокамера </td> </tr> </table>			Фотоаппарат Компьютеры	Принтер Сканер	Видеокамера	
Фотоаппарат Компьютеры	Принтер Сканер	Видеокамера				

Интернет			
Другие			
Программное обеспечение: (Отметьте флажками необходимые элементы)			
Электронные энциклопедии	Обработка изображений Мультимедиа	Программы редактирования веб-страниц Текстовый редактор Другое	
Другие			
Печатные материалы <i>Словари, руководства, справочные материалы и т.д.</i>			
Енциклопедії, довідники з питань живопису та музики			
Дополнительные ресурсы <i>Специальные ресурсы, необходимые для данного проекта. Не включайте повседневные и обычные для класса объекты</i>			
Папір, фарби для малювання, запис твору М.Равеля «Болеро», відповідний засіб для програвання запису; папір для друку; скотч; коркова дошка та кнопки			
Интернет-ресурсы <i>Ссылки (URLs) на нужные для проекта ресурсы</i>			

Другие ресурсы <i>Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения учебного проекта в учебном процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.</i>	
эксперты, батьки, художники	