



RESUMO EXPANDIDO

(Apresentação Presencial)

Instruções para os Autores

Nome completo dos/as autores/as¹

1. Introdução

O objetivo deste documento é orientar os autores no preparo de resumos expandidos, garantindo a qualidade e a padronização dos textos submetidos.

2. Instruções Gerais

Ao elaborar seu texto, siga atentamente as orientações abaixo:

2.1. Tamanho e Formato do Papel

Os resumos expandidos serão publicados exatamente como enviados pelos/as autores/as. Por isso, é fundamental revisar cuidadosamente o texto para evitar erros gramaticais e de digitação antes da submissão.

Os resumos devem ter **entre 2 (duas) e 5 (cinco) laudas**, incluindo bibliografia e notas.

O idioma do texto deve ser **português**.

Configure as margens **superior, inferior, esquerda e direita em 2,5 cm**.

Utilize **espaçamento simples** entre as linhas.

2.2. Estrutura e Organização

As seções e subseções devem ser organizadas da seguinte forma:

Seções Primárias: Numeradas com algarismos arábicos (1, 2, 3...) e com o título alinhado à esquerda, em **negrito**.

Subseções: Numeradas progressivamente em relação à seção principal (1.1, 1.2, 2.1...), também alinhadas à esquerda e com o título em **negrito**.

Seguindo essas diretrizes, você contribuirá para a uniformidade e profissionalismo das publicações.

2.3. Figuras e tabelas

¹ Titulação e filiação institucional.



Figuras e Tabelas no Texto: Sempre que possível, insira figuras e tabelas como parte integrante do texto, evitando posicioná-las antes de sua primeira menção.

Numeração e Designação: Caso haja mais de uma ilustração, utilize numeração sequencial em algarismos arábicos, precedida do termo correspondente (por exemplo, "Figura 1").

Localização e Fonte de Figuras: A legenda das figuras deve ser posicionada logo abaixo da ilustração. Caso a figura seja extraída de outra fonte, é obrigatório mencionar a autoria, o ano de publicação e a página do material original. Essas informações devem ser complementadas pelas referências completas ao final do texto. Mesmo no caso de ilustrações criadas pelo próprio autor, é imprescindível indicar a fonte, posicionada na parte inferior da ilustração.

Tabelas: Para tabelas, os títulos devem ser centralizados e posicionados antes da tabela. A indicação da fonte, precedida da palavra "Fonte", deve ser apresentada logo abaixo da tabela, utilizando letra maiúscula/minúscula para identificar a origem dos dados e/ou informações.

2.4. Outras questões

Notas de Rodapé: Evite o uso de notas de rodapé, exceto em casos estritamente necessários.

Transcrições Longas: Transcrições com mais de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, sem colchetes no início ou no final. Utilize a fonte **Times New Roman**, **tamanho 11**, com espaçamento simples, margem esquerda de **4 cm** e espaçamento de **1,5 linhas antes e depois** para separar a transcrição do restante do texto.

Citações Curta: Citações ou remissões bibliográficas com até três linhas devem ser integradas ao corpo do texto, entre **aspas duplas**, seguindo as normas da **ABNT**. Inclua o nome do autor, a data da publicação e o número da página, separados por vírgulas.

Destaques e Palavras Estrangeiras: Use **itálico** para expressões em língua estrangeira, títulos de obras e trechos do texto que o autor desejar destacar.

2.5. Fontes

Use fonte do tipo Times New Roman. Os tamanhos sugeridos para a serem usados são mostrados na Tabela 1.

Tabela 1 - Tamanhos e tipos de fontes.

Texto	Tamanho	Estilo
-------	---------	--------



**I SEMINÁRIO NORDESTE DE ESTUDOS CULTURAIS E EDUCAÇÃO:
CARTOGRAFIA E REVERBERAÇÕES**

**28 E 29 DE ABRIL DE 2025
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE – UFRN
NATAL – RN**

Título	16 pt	Negrito
Título – Língua estrangeira	15 pt	Itálico
Texto Principal	12 pt	Normal
Título das seções	12 pt	Negrito
Títulos das subseções	12 pt	Negrito
Títulos do resumo	10 pt	Negrito
Legendas das figuras	9,5 pt	Normal
Legendas das tabelas	9,5 pt	Normal
Texto da tabela	9 pt	Normal
Referências	12 pt	Normal

Fonte: XXXX (2025, p.XX).

3. Considerações Finais

As Considerações Finais podem responder de forma clara e objetiva às questões levantadas pela pesquisa, alinhando-se aos objetivos propostos e às hipóteses formuladas. Também podem indicar novas questões de pesquisa, problematizações e ressonâncias do estudo.

Referências

As referências são apresentadas em ordem alfabética de autor e alinhadas somente à margem esquerda, segundo as normas da ABNT. As referências ao final do trabalho devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco.

*** Quantidade máxima de participantes por trabalho: 4 (quatro) participantes, incluindo autor, coautores e orientador (quando aplicável).**