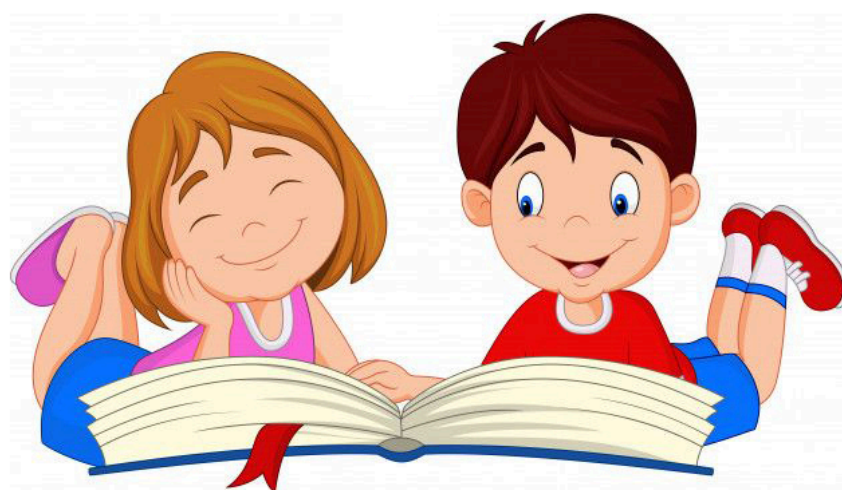


"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"



INSTITUCION EDUCATIVA
Nº XXXX

PLAN LECTOR:
*"Descubriendo mundos a
través de las palabras"*



Nivel y grado: Primaria - 4° grado

Año escolar: 2025

Región y ubicación: Ascensión,
Huancavelica, Perú

Docente responsable: [Nombre del
docente o equipo encargado]

XXXXX - 2025

PLAN LECTOR PARA PRIMARIA

1. Datos informativos

- 1.1 **Año escolar:** [Inserte año]
- 1.2 **Institución educativa:** [Nombre de la institución]
- 1.3 **Docente responsable:** [Nombre del docente]
- 1.4 **Grado:** [Grado escolar]
- 1.5 **Número de estudiantes:** [Cantidad de estudiantes]

2. Marco Legal y Normativo

El Plan Lector se implementará siguiendo las disposiciones legales vigentes:

- Ley General de Educación (Ley N° 28044).
- Resolución Viceministerial N.° 062-2021-MINEDU.
- Otras normas relacionadas con la descentralización y gestión educativa emitidas por el MINEDU.

3. Justificación

El **Plan Lector** es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes de educación básica, ya que fomenta el hábito lector, mejora la comprensión de textos, fortalece las competencias comunicativas y promueve el pensamiento crítico y creativo. Estas habilidades son esenciales no solo para el desempeño académico, sino también para la participación activa y reflexiva en la sociedad.

En este contexto, el Plan Lector cobra especial relevancia al ser un medio para cultivar el gusto por la lectura desde las primeras etapas de formación, incentivando la exploración de diversos géneros literarios y formatos textuales. Este hábito contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y cultural de los estudiantes, enriqueciendo su vocabulario, ampliando sus perspectivas y fortaleciendo su capacidad para expresar ideas con claridad y coherencia.

La implementación del Plan Lector está respaldada por un sólido marco legal que garantiza su pertinencia y alineación con los objetivos educativos nacionales. Entre las normativas clave se encuentran:

- **Ley General de Educación (Ley N° 28044):** Esta ley establece la

educación como un derecho fundamental y promueve el acceso a una educación de calidad orientada al desarrollo integral del estudiante. La lectura es reconocida como una herramienta clave para alcanzar este objetivo, ya que facilita el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento.

- **Resolución Viceministerial N.º 062-2021-MINEDU:** Este documento establece las disposiciones específicas para la organización e implementación del Plan Lector en las instituciones educativas de educación básica. Asimismo, resalta la importancia de involucrar a toda la comunidad educativa—docentes, estudiantes y familias—en la promoción del hábito lector.

En conclusión, el Plan Lector no solo responde a una necesidad pedagógica, sino también a un compromiso legal y social. Al cultivar lectores críticos y apasionados, se contribuye a la formación de ciudadanos plenos, capaces de construir un futuro más informado y equitativo.

4. Objetivos

4.1 Generales

- **Desarrollar el gusto por la lectura:** Incentivar en los estudiantes el placer por leer, fomentando el interés por explorar diversos géneros literarios y estilos textuales.
- **Promover el uso de textos en diferentes contextos:** Integrar la lectura en actividades cotidianas y académicas, resaltando su utilidad para la comunicación, el aprendizaje y la interacción social.

4.2 Específicos

- **Mejorar la comprensión lectora:** Fortalecer la habilidad de entender, analizar y reflexionar sobre el contenido de los textos.
- **Ampliar el vocabulario de los estudiantes:** Enriquecer el lenguaje de los alumnos mediante la exposición a nuevas palabras y expresiones en diferentes tipos de textos.
- **Impulsar la creatividad y el pensamiento crítico:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para imaginar, cuestionar y expresar ideas propias, inspiradas por la lectura.

5. Cronograma de Actividades

Mes	Libro sugerido	Actividad principal	Responsable
Marzo	<i>Matilda</i> - Roald Dahl	Debate sobre los valores en la historia	Docente
Abril	<i>El principito</i> - Antoine de Saint-Exupéry	Dramatización de escenas clave	Estudiantes y docente
Mayo	<i>Charlie y la fábrica de chocolate</i> - Roald Dahl	Ficha de lectura y resumen creativo	Estudiantes
Junio	<i>Cuentos de la selva</i> - Horacio Quiroga	Dibujo y descripción de personajes	Docente
Julio	<i>La leyenda de la bruja de las aguas</i> - Tradición peruana	Investigación y cuento grupal inspirado	Estudiantes y docente
Agosto	<i>El libro de la selva</i> - Rudyard Kipling	Creación de un diario de aventuras	Estudiantes
Septiembre	<i>Las aventuras de Tom Sawyer</i> - Mark Twain	Debate sobre la amistad y valores	Estudiantes y docente
Octubre	<i>El gato con botas</i> - Charles Perrault	Dramatización y creación de un cuento alternativo	Estudiantes
Noviembre	<i>Leyendas peruanas</i> - Ricardo Palma	Conversatorio sobre identidad cultural	Docente y estudiantes
Diciembre	<i>Navidades en familia</i> - Autores variados	Lectura en grupo y actividad navideña	Docente

Notas adicionales:

1. Los títulos pueden ajustarse según la disponibilidad de recursos en la institución educativa.
2. Se incluyen obras clásicas y tradiciones peruanas para fomentar tanto el interés literario como el conocimiento cultural.
3. Las actividades están diseñadas para ser dinámicas y participativas, enriqueciendo la experiencia lectora.

6. Estrategias de Lectura

6.1 Estrategia general: ANDUDE

Antes de la lectura:

- **Activación de conocimientos previos:** Preguntar a los estudiantes qué saben sobre el tema del libro o su autor.
- **Predicciones:** Mostrar la portada o leer el título y pedirles que imaginen de qué podría tratar la historia.
- **Contextualización:** Compartir datos culturales o históricos relacionados con la obra (por ejemplo, para *Leyendas peruanas* de Ricardo Palma).

Durante la lectura:

- **Lectura guiada:** Leer juntos en clase, deteniéndose para aclarar dudas y reflexionar sobre palabras o frases importantes.
- **Detección de palabras clave:** Hacer que los estudiantes identifiquen palabras nuevas y su significado en contexto.
- **Cuestionarios:** Plantear preguntas sencillas para asegurarse de que comprenden lo que está ocurriendo en la historia.

Después de la lectura:

- **Mapas mentales:** Resumir los capítulos clave en diagramas visuales, destacando personajes y eventos principales.
- **Juegos de roles:** Representar escenas del libro para fomentar la comprensión y la empatía con los personajes.
- **Creación de finales alternativos:** Pedir a los estudiantes que reimaginen el desenlace de la historia.
- **Escritura creativa:** Elaborar cartas a los personajes o escribir pequeños textos inspirados en la trama del libro.

6.2 Estrategias específicas según el libro

a. El principito (Antoine de Saint-Exupéry):

- **Debate sobre valores:** Organiza un conversatorio sobre los mensajes de la obra, como la amistad, el amor y la responsabilidad. Cada estudiante puede compartir qué capítulo o frase les impactó más.
- **Mapa de planetas:** Los estudiantes pueden crear un mapa visual de los planetas visitados por el Principito, describiendo a sus habitantes y lo que representan.
- **Relación con la vida diaria:** Pide a los estudiantes identificar cómo los valores del libro se aplican a situaciones de su vida.

b. Matilda (Roald Dahl):

- **Ficha de personajes:** Hacer un análisis de los personajes principales: Matilda, Miss Honey y Trunchbull. Los estudiantes describen sus características y el impacto que tienen en la trama.
- **Valores y desafíos:** Reflexiona con los estudiantes sobre cómo

Matilda enfrenta desafíos con valentía e inteligencia. Pregunta cómo actuarían ellos en situaciones similares.

- **Actividad creativa:** Los estudiantes escriben una carta a Matilda, aconsejándola o felicitándola por su valentía.

c. **Leyendas peruanas (Ricardo Palma):**

- **Investigación cultural:** Investiga el contexto histórico y cultural detrás de las leyendas leídas. Los estudiantes pueden hacer exposiciones breves sobre el Perú en la época de las historias.
- **Relatos orales:** Promueve una sesión de narración en la que los estudiantes cuenten leyendas de su región o familia.
- **Ilustraciones:** Pide que dibujen escenas representativas de las leyendas, relacionándolas con los valores o mensajes.

d. **Cuentos de la selva (Horacio Quiroga):**

- **Exploración de la naturaleza:** Los estudiantes pueden investigar sobre los animales y escenarios que aparecen en los cuentos. ¿Qué aprendieron sobre estos entornos?
- **Dramatización:** Representar una historia corta con roles asignados a cada estudiante. Esto les ayuda a comprender y vivir el relato.
- **Resumen por partes:** Dividir la clase en grupos y asignar a cada uno un fragmento de la obra para que resuman y presenten al resto.

e. **Charlie y la fábrica de chocolate (Roald Dahl):**

- **Diseño creativo:** Pide a los estudiantes que diseñen su propio "dulce mágico", explicando cómo lo haría especial y único.
- **Comparación y valores:** Analiza los comportamientos de los niños en la historia (Augustus, Violet, Veruca, etc.) y qué enseñanzas deja cada personaje.
- **Juego de preguntas:** Crear una trivia sobre los detalles de la fábrica de chocolate para repasar la lectura.

f. **Las aventuras de Tom Sawyer (Mark Twain):**

- **Exploración de valores:** Reflexiona sobre la amistad y la valentía de Tom. ¿Qué harían los estudiantes si estuvieran en su lugar?

- **Escenarios alternativos:** Pide a los estudiantes que inventen nuevas aventuras o que continúen la historia con un final distinto.
- **Cronología:** Ayuda a los estudiantes a construir una línea del tiempo con los eventos clave de la historia.

g. El gato con botas (Charles Perrault):

- **Creación de finales alternativos:** ¿Qué pasaría si el Gato no fuera astuto? Los estudiantes pueden imaginar otra versión del cuento.
- **Juego de roles:** Repartir personajes y dramatizar escenas importantes, permitiendo a los niños explorar la narrativa desde diferentes perspectivas.
- **Dibujos creativos:** Diseñar un atuendo único para el Gato, resaltando su personalidad.

Las estrategias pueden variar de acuerdo al contexto, los recursos con que cuentan, el tipo de libro, en fin.

7. Recursos

7.1 Lista de libros seleccionados por grado

Se recomienda contar con un listado de textos adecuados al nivel de lectura y edad de los estudiantes. Para cuarto grado de primaria, los títulos seleccionados incluyen:

- *Matilda* - Roald Dahl
- *El principito* - Antoine de Saint-Exupéry
- *Charlie y la fábrica de chocolate* - Roald Dahl
- *Cuentos de la selva* - Horacio Quiroga
- *Leyendas peruanas* - Ricardo Palma
- *El libro de la selva* - Rudyard Kipling
- *Las aventuras de Tom Sawyer* - Mark Twain
- *El gato con botas* - Charles Perrault

7.2 Materiales complementarios (videos, imágenes, etc.)

Para enriquecer la experiencia lectora, se sugiere contar con:

- **Videos educativos:** Adaptaciones de los libros, entrevistas con autores, documentales sobre temas relacionados. *Ejemplo:* Películas como *El principito* o *Charlie y la fábrica de chocolate*.

- **Imágenes:** Ilustraciones de los personajes o escenarios de las obras para visualización. *Ejemplo:* Dibujo del Gato con Botas o mapas de los planetas del Principito.
- **Fichas de trabajo:** Actividades como cuestionarios, mapas mentales, y fichas de vocabulario.
- **Recursos digitales:** Aplicaciones de lectura interactiva o presentaciones en PowerPoint sobre temas del libro.

7.3 Espacios de lectura

Es importante contar con espacios adecuados que motiven a los estudiantes:

- **Aula:** Organizándolo con un rincón de lectura, decorado con ilustraciones y libros del cronograma.
- **Biblioteca:** Aprovechando los recursos disponibles para realizar actividades grupales y eventos literarios.
- **Espacios abiertos:** Lugares al aire libre para sesiones de lectura relajadas y reflexivas.

8. Evaluación

8.1 Instrumentos

- a. **Rúbricas:** Utilizadas para evaluar la comprensión lectora, creatividad, y participación activa durante las actividades. Las rúbricas incluirán criterios como claridad, profundidad del análisis, y originalidad.
- b. **Fichas de análisis:** Incluyen preguntas sobre los textos leídos, identificación de personajes, temas principales y reflexiones sobre las enseñanzas del libro.
- c. **Debates:** Organizados para analizar temas o valores presentados en las obras literarias. Se evaluará la argumentación, respeto por las opiniones de otros, y capacidad de relacionar la lectura con situaciones reales.
- d. **Exposiciones:** Los estudiantes presentarán trabajos o proyectos basados en los textos leídos (por ejemplo, mapas mentales, resúmenes ilustrados o dramatizaciones). Se evaluará la expresión oral, organización de ideas y creatividad.

8.2 Indicadores

- a. **Comprensión:**
 - Identificación clara de personajes, escenarios y trama en los textos.
 - Reconocimiento de valores y mensajes implícitos.
- b. **Reflexión:**
 - Conexión entre los contenidos del libro y experiencias personales o sociales.
 - Capacidad de expresar opiniones argumentadas sobre los temas abordados.
- c. **Interacción:**
 - Participación activa en las actividades grupales, como debates y dramatizaciones.
 - Colaboración con compañeros en trabajos creativos o de investigación.
- d. **Expresión oral:**
 - Claridad y fluidez al comunicar ideas durante exposiciones y debates.
 - Uso correcto del lenguaje y enriquecimiento del vocabulario.
- e. **Expresión escrita:**
 - Elaboración de textos como resúmenes, fichas de análisis o escritos creativos con coherencia y precisión.
 - Uso adecuado de ortografía y gramática.

Anexos

1. **Lista detallada de libros seleccionados:** Un documento con los títulos, autores y breve descripción de cada libro incluido en el cronograma.
2. **Fichas de análisis literario:** Formatos para que los estudiantes completen durante o después de la lectura, enfocándose en aspectos como

personajes, trama, valores y enseñanzas.

3. **Ejemplo de rúbricas de evaluación:** Modelos de rúbricas para evaluar actividades como debates, exposiciones, fichas de lectura y dramatizaciones.
4. **Cronograma visual:** Una versión gráfica del cronograma de actividades que incluya fechas, libros y tipos de actividades. Esto facilita la planificación para docentes y estudiantes.
5. **Materiales complementarios:** Enlaces o referencia a recursos audiovisuales (videos educativos, imágenes ilustrativas, adaptaciones cinematográficas) que se usarán para enriquecer la lectura.
6. **Guías didácticas:** Instrucciones para la aplicación de actividades y estrategias, orientadas a docentes y familias.
7. **Listas de vocabulario:** Palabras clave y nuevas que los estudiantes aprenderán en cada lectura, organizadas por nivel de dificultad.
8. **Galería de ilustraciones o dibujos:** Material visual que ayude a los estudiantes a relacionarse con los personajes o contextos de los libros.
9. **Registro de avance:** Un formato para que cada estudiante lleve un control de los libros leídos, actividades realizadas y logros alcanzados.
10. **Normativa legal:** Documentos relevantes, como la Ley General de Educación (Ley N° 28044) y la Resolución Viceministerial N° 062-2021-MINEDU, para sustentar el marco legal del Plan.