

ZAMAN			KONU	KAZANIM	PLANLAMA/ DÜŞÜNCELER
AY	HAFTA	SAAT			
A R A L I K	1.HAFTA (29-05)	4 saat	BİÇİM BİLGİSİ (Çekim Ekleri ve Sözcüğün Yapısı)	Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.	
	2.HAFTA (06-12)	4 saat	SÖZCÜKTE ANLAM (Çok Anlamlılık)	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	
	3.HAFTA (13-19)	4 saat	İSİMLER – SIFATLAR – İSİM VE SIFAT TAMLAMALARI	İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	
	4.HAFTA (20-26)	4 saat	İSİMLER – SIFATLAR – İSİM VE SIFAT TAMLAMALARI	İsim ve sıfat tamlamalarının metnin anlamına olan katkısını açıklar. İsim ve sıfatların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	Ay sonu kurs değerlendirme sınavı
	5.HAFTA (27-02)	4 saat	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. Yazdıklarını düzenler. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.	1 Ocak Yılbaşı
O C A K	6.HAFTA (03-09)	4 saat	ZAMİRLER	Zamirlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.	
	7. HAFTA (10-16)	4 saat	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana	Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana	

			Duygu-Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)	duygusunu belirler. Metnin içeriğine uygun başlık belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. Görselden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	
	8.HAFTA (17-21)	4 saat	PARÇADA ANLAM (Ana Düşünce- Ana Duygu-Konu-Başlık-Yardımcı Düşünce)	Metinle ilgili soruları cevaplar. Metin içi ve metin dışı anlam ilişkileri kurulur. Metinle ilgili sorular sorar. Metnin konusunu belirler. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler. Metnin içeriğine uygun başlık belirler. Metinde ele alınan sorunlara farklı çözümler üretir. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. a) Öğrencilerin haber fotoğrafları ve karikatürleri yorumlayarak görüşlerini bildirmeleri sağlanır. b) Haberi/bilgiyi görsel yorumcuların nasıl ilettiklerinin sorgulanması sağlanır. Medya metinlerini değerlendirir. İnternet, sinema ve televizyonun verdiği iletileri değerlendirmeleri sağlanır. Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar. Yazdıklarını desteklemek için gerektiğinde grafik ve tablo kullanır. Görselden ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.	Dönem sonu kurs değerlendirme sınavı
2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI 2:DÖNEMİ					
Ş U B A T	9.HAFTA (7-13)	4 saat	EDAT-BAĞLAÇ-ÜNLEM	Edat, bağlaç ve ünlemlerin metnin anlamına olan katkısını açıklar.	
	10.HAFTA (14-20)	4 saat	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	

	11.HAFTA (21-27)	4 saat	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	<i>Ay sonu kurs değerlendirme sınavı</i>
M A R T	12.HAFTA (28-06)	4 saat	YAZIM KURALLARI	Yazdıklarını düzenler. a) Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez. b) Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur.	
	13.HAFTA (07-13)	4 saat	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	
	14. HAFTA (14-20)	4 saat	NOKTALAMA İŞARETLERİ	Yazdıklarını düzenler. Metinde yer alan yazım ve noktalama kuralları ile sınırlı tutulur. Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.	
	15.HAFTA (21-27)	4 saat	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri-Özdeyişler)	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	
	16.HAFTA (28-03)	4 saat	SÖZ GRUPLARINDA ANLAM (Kalıplaşmamış Söz Grupları-Deyimler ve Atasözleri-Özdeyişler)	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder. a) Öğrencilerin tahmin ettikleri kelime ve kelime gruplarını öğrenmek için sözlük, atasözleri ve deyimler sözlüğü vb. araçları kullanmaları sağlanır. b) Öğrencinin öğrendiği kelime ve kelime gruplarından sözlük oluşturması teşvik edilir. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.	Ay sonu kurs değerlendirme sınavı
N İ S	17.HAFTA (04-10)	4 saat	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam	

A N				filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. Yazdıklarını düzenler. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.	
	(11-17)	2.DÖNEM ARA TATİL HAFTASI			
	18.HAFTA (18-24)	4 saat	CÜMLEDE ANLAM	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur. (Neden-sonuç, amaç-sonuç, koşul, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme, duygu belirten ifadeler, abartma üzerinde durulur.) Dinlediklerinin/izlediklerinin içeriğini değerlendirir. a) Öğrencilere reklam filmleri dinletilerek/izletilerek bunlardaki mesajların ve örtülü anlamların tespit edilmesine yönelik çalışmalar yaptırılır. b) Öğrencilerin içeriklerdeki tutarlılığı sorgulamaları sağlanır. Yazdıklarını düzenler. Anlam bütünlüğünü bozan ifadelerin belirlenmesi ve düzeltilmesi sağlanır, kavramsal olarak anlatım bozukluğu konusuna değinilmez.	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı
	19.HAFTA (25-01)	4 saat	PARÇADA ANLAM (Giriş, Gelişme, Sonuç-Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)	Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.) Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. Formları yönergelerine uygun doldurur.	Ay sonu kurs değerlendirme sınavı
M A Y I S	20.HAFTA (02-08)	4 saat	PARÇADA ANLAM (Giriş, Gelişme, Sonuç-Parça Oluşturma-Parça Tamamlama)	Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi ve sonucu hakkında tahminde bulunur. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir. (Ama, fakat, ancak, lakin, bununla birlikte ve buna rağmen ifadeleri üzerinde durulur.) Bir işi işlem basamaklarına göre yazar. Yazma stratejilerini uygular. Güdümlü, serbest, kontrollü, tahminde bulunma, metin tamamlama, bir metni kendi kelimeleri ile yeniden oluşturma, boşluk doldurma, grup olarak yazma gibi yöntem ve tekniklerin kullanılması sağlanır. Formları yönergelerine uygun doldurur.	2 Mayıs Ramazan Bayramı 1.gün 3 Mayıs Ramazan Bayramı 2.gün 4 Mayıs Ramazan Bayramı 3.gün

	21.HAFTA (09-15)	4 saat	METİN TÜRLERİ	Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. Şiirde kafiye, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Kısa metinler yazar. Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır.	
	22.HAFTA (16-22)	4 saat	METİN TÜRLERİ	Metin türlerini ayırt eder. a) Anı, mektup, tiyatro, gezi yazısı türleri öğretilmelidir. b) Metin türlerine ilişkin ayrıntılı bilgi verilmemelidir. Şiirin şekil özelliklerini açıklar. Şiirde kafiye, redif gibi ahenk unsurları üzerinde durulur, bunların türlerine değinilmez. Şiir yazar. Bilgilendirici metin yazar. a) Öğrencilerin konu ve ana fikri belirlemeleri, buna göre giriş, gelişme, sonuç bölümlerinde yazacaklarının taslağını oluşturmaları ve ilk paragrafta amaçlarını ifade etmeleri sağlanır. b) Öğrenciler yazılarında günlük hayattan örnekler vermeleri için teşvik edilir. Hikâye edici metin yazar. a) Öğrencilerin zaman, mekân, şahıs ve olay unsurlarını belirlemeleri, hikâyenin serim, düğüm ve çözüm bölümlerinde anlatacaklarının taslağını oluşturmaları sağlanır. b) Öğrenciler yazım kılavuzundan yararlanmaları ve yeni öğrendiği kelimeleri kullanmaları için teşvik edilir. Kısa metinler yazar. Duyuru, ilan ve reklam metinleri yazdırılır.	19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı
	23.HAFTA (23-29)	4 saat	PARÇADA ANLAM (Hikâye Unsurları-Anlatıcı-Metin Karşılaştırma- Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	Ay sonu kurs değerlendirme sınavı
H AZ İR	24.HAFTA (30-05)	4 saat	PARÇADA ANLAM (Hikâye Unsurları-Anlatıcı-Metin Karşılaştırma- Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler	

A N				arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	
	25.HAFTA (06-10)	4 saat	PARÇADA ANLAM (Hikâye Unsurları-Anlatıcı-Metin Karşılaştırma- Metnin Dil ve Anlatım Özellikleri)	Metindeki hikâye unsurlarını belirler. (Olay örgüsü, mekân, zaman, şahıs ve varlık kadrosu, anlatıcı üzerinde durulur.) Metnin içeriğini yorumlar. a) Yazarın olaylara bakış açısının tespit edilmesi sağlanır. b) Metindeki öznel ve nesnel yaklaşımların tespit edilmesi sağlanır. c) Metindeki örnek ve ayrıntılara atıf yapılması sağlanır. Metinler arasında karşılaştırma yapar. Metinlerin tema, konu, olay örgüsü ve karakterler açısından karşılaştırılması sağlanır. Metindeki gerçek ve kurgusal unsurları ayırt eder.	Dönem sonu kurs değerlendirme sınavı

TÜRKÇE ÖĞRETMENİ

UYGUNDUR

.....

OKUL MÜDÜRÜ

Plan: Ortaokuldokuman.com editörlerince hazırlanmıştır. Farklı sitede paylaşmak için dost siteler bölümünde ve konu içerisinde aktif link bağlantısı istenecektir.