

ANEXO II - DESCRIÇÃO TÉCNICA DA PROPOSTA
LEI PAULO GUSTAVO MUNICIPIO DE BUJARI - AC
EDITAL DE AUDIOVISUAL Nº 001/2023

Orientações para preenchimento do Formulário Padrão:

- a) Os campos do Formulário Padrão são de preenchimento obrigatório devendo ser observadas a categoria e modalidade a qual o proponente deseja concorrer;
b) não altere a configuração dos campos do Formulário Padrão;
c) poderão ser indicados *links* que remetam à exibição de informações complementares para a análise; nesse caso certifique-se de que eles permanecerão válidos durante o período de avaliação; e
d) lembre-se de que todas as informações deste formulário devem coincidir com os documentos fornecidos na inscrição eletrônica do projeto.

INCISO I

I- Apoio a produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas com origem em recursos públicos ou financiamentos estrangeiros.

CATEGORIA DE APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Assinale a Subcategoria abaixo

() Documentário; () Videoreportagem; () Videoclipe; () Obra do Tipo-Ficção; () Podcast em Vídeo;

TÍTULO DA PROPOSTA:

PROPONENTE:

MODALIDADE:

TÍTULO DA OBRA AUDIOVISUAL:

RESUMO

LOGLINE: (é um breve resumo com uma ou duas frases bastante resumida da sua história, relacionando as premissas)

SINOPSE: (é o resumo da trama do roteiro contando a história com princípio meio e fim de um determinado "conflito temático central".)

ARGUMENTO: (é um texto corrido escrito em prosa e no tempo presente narrando a história como se estivesse sendo contada para alguém, com os detalhes que são importantes para a compreensão geral, apresentação dos personagens, as situações que eles enfrentam, tudo com começo, meio e fim.)

INCISO II

II - apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19, sejam elas públicas ou privadas, bem como de cinemas de rua e de cinemas itinerantes.

CATEGORIA FOMENTO DE EXIBIÇÃO ITINERANTE DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

Assinale a Subcategoria abaixo:

() Cinema de Rua ou Itinerante;

TÍTULO DO PROPOSTA:

PROPONENTE:

1. RESUMO

1.1. **TEMA ABORDADO:** (é o assunto, o conteúdo a ser trabalhado.)

:

1.2. **OS OBJETIVOS GERAIS A SEREM ALCANÇADOS:** (é o que os alunos irão conseguir atingir com esse trabalho; com o estudo desse tema.)

1.3. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:** (são os meios pelos quais se espera alcançar os objetivos.)

INCISO III

III - capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções audiovisuais, preferencialmente por meio digital, bem como realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual e para a memória, a preservação e a digitalização de obras ou acervos audiovisuais, ou ainda apoio a observatórios, a publicações especializadas e a pesquisas sobre audiovisual e ao desenvolvimento de cidades de locação.

CATEGORIAS FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DIFUSÃO DO AUDIOVISUAL

Assinale a Subcategoria abaixo:

() Formação Audiovisual;

TÍTULO DO PROPOSTA:

PROPONENTE:

SUBCATEGORIA:

2. RESUMO

2.1. **PROGRAMAÇÃO:** (é o que compõe o evento.)

:

2.2. **QUAL O FORMATO:** (é a identidade do evento.)

2.3. **POSSÍVEIS PARCERIAS:** (é a capacidade de agregar parceiros.)

2.4. **Em caso de projetos de formação:**

2.5. **TEMA ABORDADO:** (é o assunto, o conteúdo a ser trabalhado.)

:

2.6. **OS OBJETIVOS GERAIS A SEREM ALCANÇADOS:** (é o que os alunos irão conseguir atingir com esse trabalho; com o estudo desse tema.)

2.7. **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:** (são os meios pelos quais se espera alcançar os objetivos.)

Local / Data _____, _____, _____ de _____

Assinatura do proponente:_____.