



**SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP  
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : VIII / Genap

Hari/Tanggal : Minggu, Februari 2026  
Waktu : 08.00 s.d 09.30 WIB

**I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, dan D di bawah ini!**

**A. PILIHAN GANDA**

- Unsur intrinsik dalam karya fiksi yang mencakup urutan peristiwa dari awal hingga akhir cerita disebut...
  - Tema
  - Latar
  - Alur
  - Tokoh
- Langkah awal yang paling fundamental dalam menulis karya fiksi adalah menentukan...
  - Sudut pandang
  - Konflik
  - Latar tempat
  - Tema
- Perhatikan kutipan cerita berikut:  
"Malam itu, di balik rimbun pohon beringin tua, Danu menanti kedatangan Rina. Hujan baru saja reda, menyisakan bau tanah yang basah."  
Unsur intrinsik yang dominan dalam kutipan tersebut adalah...
  - Latar
  - Amanat
  - Watak
  - Gaya bahasa
- Dalam karya fiksi, tokoh yang memiliki watak berubah dari buruk menjadi baik disebut tokoh...
  - Statis
  - Antagonis
  - Protagonis
  - Dinamis
- Puisi adalah karya sastra yang terikat oleh irama, rima, bait, dan baris, serta menggunakan diksi yang bersifat...
  - Lugas
  - Denotatif
  - Konotatif
  - Eksplisit
- Teknik yang digunakan penulis fiksi untuk menyampaikan cerita dari sudut pandang tokoh utama yang terlibat langsung dalam cerita disebut sudut pandang...
  - Orang ketiga
  - Orang pertama
  - Campuran
  - Objektif
- Rima dalam puisi berfungsi utama untuk menciptakan...
  - Makna
  - Keindahan bunyi
  - Pesan
  - Kejelasan
- Perhatikan pernyataan berikut:
  - Mencari ide inti (tema).
  - Menyusun kerangka alur.
  - Menentukan konflik klimaks.
  - Mengembangkan deskripsi latar.Urutan logis langkah-langkah dalam menyusun kerangka karya fiksi yang efektif ditunjukkan oleh nomor...
  - 1, 2, 3
  - 1, 4, 2
  - 2, 3, 4
  - 3, 1, 4
- Pemilihan kata-kata yang padat, mengandung makna mendalam, dan memiliki daya tarik dalam puisi disebut...
  - Citraan
  - Metafora
  - Diksi
  - Tipografi
- Unsur ekstrinsik yang paling mempengaruhi tema suatu karya fiksi adalah...
  - Latar belakang penulis
  - Kepercayaan
  - Pendidikan
  - Biografi
- Citraan yang digunakan penyair untuk mengajak pembaca merasakan suasana dingin atau panas adalah...

- a. Penglihatan
  - b. Pendengaran
  - c. Perabaan
  - d. Gerak
12. Jika seorang penyair menggunakan kata "Sang Surya menangis" untuk menggambarkan hujan, majas yang digunakan adalah...
- a. Metafora
  - b. Personifikasi
  - c. Simile
  - d. Hiperbola
13. Perhatikan kasus berikut:  
Seorang penulis fiksi membuat tokoh protagonis yang selalu berjuang melawan rasa takutnya sendiri.
- Jenis konflik yang paling dominan dalam cerita tersebut adalah...
- a. Tokoh vs Alam
  - b. Tokoh vs Tokoh
  - c. Tokoh vs Diri sendiri
  - d. Tokoh vs Lingkungan
14. Kalimat yang mengandung majas metafora adalah...
- a. Gadis itu seindah bunga mawar.
  - b. Wajahnya bersinar bulan.
  - c. Dia menangis sampai banjir.
  - d. Malam menelan semua cahaya.
15. Mengapa pengembangan karakter (watak) tokoh antagonis harus dilakukan secara logis dalam karya fiksi?
- a. Meyakinkan pembaca.
  - b. Menambah jumlah konflik.
  - c. Agar cerita cepat selesai.
  - d. Mengurangi peran tokoh.
16. Tahap dalam alur fiksi yang berisi penyelesaian konflik disebut...
- a. Komplikasi
  - b. Klimaks
  - c. Pengenalan
  - d. Resolusi
17. Amanat dalam karya fiksi biasanya disampaikan melalui...
- a. Dialog tokoh
  - b. Latar tempat
  - c. Sudut pandang
  - d. Gaya bahasa
18. Enjambemen (pemotongan larik) dalam puisi berfungsi untuk...
- a. Mengganti rima
  - b. Menambah irama
  - c. Mengubah majas
  - d. Mempertegas makna
19. Unsur yang paling membedakan fiksi dengan nonfiksi adalah sifat...
- a. Tujuan
  - b. Isi
  - c. Imajinatif
  - d. Tema
20. Manakah pernyataan yang paling tepat mendeskripsikan hubungan antara Tema dan Amanat dalam fiksi?
- a. Tema adalah pesan, Amanat adalah ide pokok.
  - b. Tema adalah ide dasar, Amanat adalah pesan moral.
  - c. Keduanya selalu bertolak belakang.
  - d. Amanat selalu ditentukan setelah tema.
- B. ISIAN SINGKAT!**
21. Puncak ketegangan dalam alur cerita fiksi disebut ....
22. Latar yang merujuk pada kapan peristiwa terjadi disebut latar ....
23. Puisi yang tidak terikat aturan jumlah baris atau rima disebut puisi ....
24. Diksi yang maknanya tidak sebenarnya atau kiasan disebut makna ....
25. Tokoh yang menjadi penentang atau penghambat tokoh utama disebut ....
26. Gaya bahasa yang menyamakan dua hal yang berbeda tanpa menggunakan kata pembandingan disebut majas ....
27. Bentuk pengucapan atau lafal dalam pembacaan puisi disebut ....
28. Ide dasar atau gagasan utama yang melandasi suatu karya fiksi disebut ....
29. Teknik yang digunakan penyair untuk mengaktifkan indra pembaca disebut ....
30. Salah satu unsur ekstrinsik karya fiksi yang berkaitan dengan kondisi zaman adalah latar belakang ....
- C. ESAI!**
31. Sebutkan tiga unsur intrinsik utama dalam karya fiksi!
32. Jelaskan pengertian Tipografi dalam konteks puisi!
33. Berikan dua contoh kata yang mengandung makna konotatif!
34. Apa yang dimaksud dengan sudut pandang orang pertama serbatahu dalam fiksi?
35. Mengapa diksi sangat penting dalam menciptakan sebuah puisi?

# KUNCI JAWABAN

## A. JAWABAN PILIHAN GANDA

JWB	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<b>A</b>			√					√		√					√		√								
<b>B</b>						√	√					√								√					
<b>C</b>	√				√				√		√		√						√						
<b>D</b>		√		√										√		√		√							

## B. JAWABAN ISIAN SINGKAT

21. Klimaks
22. Waktu
23. Bebas
24. Konotatif
25. Antagonis
26. Metafora
27. Artikulasi
28. Tema
29. Citraan
30. Masyarakat

## C. JAWABAN URAIAN

31. Tema, Alur, Tokoh/Penokohan, Latar, Sudut Pandang, Amanat. (Pilih tiga)
32. Tipografi adalah perwajahan puisi (bentuk visual penulisan) yang mencakup susunan baris, bait, penggunaan huruf, atau tanda baca yang memengaruhi makna.
33. Bunga desa, Kembang, Buah hati, Meja hijau, Gulung tikar. (Pilih dua)
34. Sudut pandang orang pertama serbatahu tidak ada; itu adalah sudut pandang orang ketiga serbatahu yang berarti narator mengetahui segala pikiran dan perasaan semua tokoh. (Jawaban C2/C3: Narator mengetahui semua, termasuk isi hati, bukan tokoh utama).
35. Diksi (pilihan kata) penting karena puisi adalah karya yang padat dan mengandalkan makna kiasan (konotatif); diksi yang tepat menciptakan imaji dan irama yang kuat.



**LEMBAR JAWABAN SISWA  
SUMATIF TENGAH SEMESTER GENAP  
TAHUN PELAJARAN 2025/2026**

SATUAN PENDIDIKAN : .....

NAMA PESERTA DIDIK : .....

NO. PESERTA : .....

KELAS : .....

MATA PELAJARAN : .....

HARI/TANGGAL : .....

**A. PILIHAN GANDA!**

NO	A	B	C	D
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				
19.				
20.				

**B. ISIAN SINGKAT!**

- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.

**D. URAIAN!**

- 31.
- 32.
- 33.
- 34.
- 35.