

Note d'intention

La nuit de la peur (jeune public)

C'est une nuit bien particulière que cette nuit-là. Elle nous fait entrer dans la phase sombre de l'année, les frontières entre les mondes s'évanouissent: ombres et lumières entrent dans la danse ! Et c'est bien d'une célébration dont il s'agit, celle de Dame Nature et de ses cycles.

Doudoucha, le doudou qui n'en fait qu'à sa tête, ce soir-là n'a pas résisté à la tentation d'aller faire une petite promenade : la lune était si belle !

Après avoir erré dans les méandres de la nuit, irrésistiblement attiré par une voix, un chant, il s'est enfin reposé dans un drôle d'endroit. Il y avait là une femme, qui semblait l'attendre. Près d'elle il y avait une roue, celle-là même que vous présente la conteuse.

Un petit coup de pouce au destin et voilà la roue qui s'emballe : une histoire vient de vous choisir ! Des êtres de chair et de sang, des hommes, des femmes, des enfants mais aussi des magiciennes, des fantômes, des serpents, des loups, des lueurs dans la nuit, voilà ce que l'on trouve ici.

Doudoucha a donc fait un voyage dans l'étrange, le bizarre, le fantastique. Rassurez-vous : il en est revenu, sain et sauf. Néanmoins, certains parmi vous pourraient bien repartir marqués d'un sceau : celui de la peur bleue...

Crédits

Créé et interprété par Sophie Chenko.

Ni SACEM ni SACD.

Public

Spectacle pour les petites oreilles de 3 à 6 ans.

« Elle a tendu la main sur le lit, cherchant Doudoucha à tâtons, rien. C'est bien ce qu'il lui semblait, Doudoucha n'était plus là. C'est sûr, il s'était encore enfui pour une petite promenade nocturne... »

Fiche technique

La nuit de la peur (jeune public)

Durée

- 40 minutes

Jauge

- Illimitée

Espace scénique

- 3 m x 3 m minimum
- Une estrade d'au moins 20 cm de hauteur
- Un fond noir
- Ménager dans le public une allée centrale ou deux allées latérales

Son

- Intérieur : pour une jauge inférieure à 80 personnes, pas de sonorisation
- Extérieur : prévoir 1 micro-casque, sans fil, avec système de sonorisation

Lumière

- Lumières : 1 plein-feux neutre, simple, chaud (gélatine ambre)

Accueil

- Prévoir une loge ou, à défaut, un endroit calme pour se changer, une table, une chaise, et si possible, à proximité, un lavabo (eau chaude + savon) et un w.c
- Prévoir de l'eau, des boissons chaudes, des fruits secs ou frais de saison
- Accès au lieu de représentation au moins une heure avant le début du spectacle