

Рисование листьев с натуры

ЦЕЛЬ:

совершенствовать навыки рисования с натуры и по памяти.

ЗАДАЧИ:

учить передавать особенности формы предмета, сравнивать предметы по величине и форме; развивать навыки работы цветными карандашами; развивать наблюдательность, зрительную память; воспитывать усидчивость, аккуратность.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

листья деревьев, таблица «Растяжка», схематичные изображения разных видов листьев.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

бумага формата А4 и А5, карандаши цветные.

ХОД УРОКА

1. Организационный момент.

2. Сообщение учебного материала.

Учитель. На улице долгожданная весна. И даже дождливая погода не помешает нам узнать весну по ее приметам. Каким, как вы думаете? (Одна из примет — на деревьях появляются листья.)

— Все ли листья одинаковой формы и цвета?

— Какой формы могут быть листья? (Ответы.)

- Сравните размеры и форму листьев осины и березы, дуба и ивы. В чем сходство и чем они отличаются? (Демонстрация схематичного изображения разных видов листьев.)

- У каждого дерева листья имеют свою форму, они отличаются друг от друга.

Чтение отрывка из рассказа.

Жили-были деревья. У каждого был свой характер. Ствол ивушки все тянулся к солнцу, а веточкам все жарко было. Вот они согнулись вниз, к воде потянулись. Даже листочки стали вытянутой формы, словно растянутые. Тополь — дерево высокое, стройное. И листочки у него выходят из почки подбоченься. Потом лист раскрывается, словно крылья бабочки.

А у клена листья любопытные. Еще не выросли, а уже в разные стороны поглядывают: что и где происходит, высматривают.

(По Е. И. Корчагиной.)

— А о каких листьях можете рассказать вы? Опишите выбранный вами листик.

Физкультурная пауза «Играя, отдыхай!»

(Дети становятся прямо, спина прямая.)

А ну-ка, похлопай, как я!

Так топают только у нас! (2 раза.)

А ну-ка, все вместе, все враз!

А ну-ка, скажите: ха-ха!

Так хлопают только у нас! (2 раза.)

А ну-ка, все вместе, все враз!

А ну-ка, притопни, как я!

Смеются так только у нас!

А ну-ка, все вместе, все враз!

Смеются так только у нас!

3. Практическая работа учащихся.

■ **Выполнить линейный рисунок.** Композиционное решение. Наметить центральную прожилку и черенок листа. Затем отметить высоту и ширину листка. Уточнить внешний контур.

■ **Выполнить тренировочное упражнение «Растяжка»** на формате А5. «Растяжка тоном» карандашом одного цвета: нарисовать пятно сверху вниз, постепенно увеличивая нажим.

«Растяжка цветом» карандашами разных цветов: начать слева направо растяжку зеленого цвета, а навстречу ему растяжку желтого или синего. Когда эти цвета встретятся, они смешаются и образуют третий цвет — светло-зеленый или темно-зеленый.

Карандаш при «растяжке» держат в наклонном положении, близко к горизонтальному.

■ Выполнить работу в цвете.

■ **Прорисовать детали:** центральную и боковую прожилки, черенок и т. д. При рисовании тонких и мелких деталей карандаш необходимо держать вертикально.

Если подготовка учащихся и время на уроке позволяют, то можно нарисовать не один лист; а несколько — в виде букета или веточки.

4. Подведение итогов занятия.

Учитель. Какой прием рисования карандашом мы применяли на уроке? (Растяжку.)

— Что нужно было сделать, чтобы правильно нарисовать лист? (Выявить особенности формы, сравнить высоту и ширину, выбрать правильную композицию.)

5. Рефлексия.

Учитель. Понравилось ли вам рисовать карандашами?

— Что еще вы хотели бы нарисовать, используя новые умения? (Ответы.)

— Нарисуйте дома пейзаж-фантазию (по желанию).