

TÍTULO, MAIÚSCULO, FONTE 16

Resumo: (de 100 a 250 palavras), apresentando objetivos, referencial teórico, resultados e conclusão, em fonte tamanho 10, justificado, espaço simples, sem adentramento, com extensão de 100 a 250 palavras. Resenha não terá resumo; (de 100 a 250 palavras), apresentando objetivos, referencial teórico, resultados e conclusão, em fonte tamanho 10, espaço simples, sem adentramento, com extensão de 100 a 250 palavras. Resenha não terá resumo; (de 100 a 250 palavras), apresentando objetivos, referencial teórico, resultados e conclusão, em fonte tamanho 10, espaço simples, sem adentramento, com extensão de 100 a 250 palavras. Resenha não terá resumo; (de 100 a 250 palavras), apresentando objetivos, referencial teórico, resultados e conclusão, em fonte tamanho 10, espaço simples, sem adentramento, com extensão de 100 a 250 palavras. Resenha não terá resumo.

Palavras-chave: De 3 a 5 palavras-chave.

TÍTULO EM INGLÊS OU OUTRA LÍNGUA ESTRANGEIRA

Abstract: (100 to 250 words), presenting objectives, theoretical framework, results and conclusion, in font size 10, single space, without indentation, with an extension of 100 to 250 words. Review will not have a summary; (100 to 250 words), presenting objectives, theoretical framework, results and conclusion, in font size 10, single space, without indentation, with an extension of 100 to 250 words. Review will not have a summary; (100 to 250 words), presenting objectives, theoretical framework, results and conclusion, in font size 10, single space, without indentation, with an extension of 100 to 250 words. Review will not have a summary; (100 to 250 words), presenting objectives, theoretical framework, results and conclusion, in font size 10, single space, without indentation, with an extension of 100 to 250 words. Review will not have a summary.

Keywords: 3 to 5 keywords.

INTRODUÇÃO

Papel tamanho A4 (21 cm X 29,7 cm), com margens superior e esquerda de 3 cm e direita e inferior de 2 cm. A fonte deverá ser Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, parágrafo justificado com recuo de 1,25 cm. O arquivo não deve ter marcas de formatação (estilo, tabulações) nem numeração de páginas, com no máximo 8000 palavras e até 20 laudas. Duas linhas abaixo das palavras-chave, entrelinhas 1,5, fonte tamanho 12, justificado, adentramento de 1,25 (Primeira linha). Subtítulos devem ser alinhados à margem esquerda.

SUBTÍTULOS

CITAÇÕES

Segue-se a NBR 10520 da ABNT. O autor deve ser citado entre parênteses, exclusivamente pelo sobrenome, separado por vírgula da data de publicação: (NEVES, 2006).

Se houver coincidência de sobrenomes, acrescentam-se as iniciais de seus prenomes: (LIMA, C., 1999) e (LIMA, R., 2002). Se a coincidência persistir, os prenomes devem vir por extenso: (LIMA, Cláudio, 1999) e (LIMA, Camila, 2002).

As citações de obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, devem vir discriminadas por letras minúsculas após a data, sem espaço: (GIVÓN, 2002a, 2002b). Se o autor estiver citado no texto, apenas a data virá entre parênteses: Neves (2006) admite mais de uma forma...

Obras com até três autores, todos devem ter seus sobrenomes indicados, separados por ponto-e-vírgula (MARTELOTA; FURTADO; MEDIANEIRA, 2003). Se houver mais de três, indica-se o primeiro sobrenome, seguido de et. al. (MATEUS et al., 1985).

Em citações diretas, a(s) página(s) deverá(ão) seguir a data, após a vírgula e a indicação p.: (NEVES, 2006, p.102). Se o trecho corresponder a um intervalo de páginas, separa-se a inicial da final com hífen: (NEVES, 2006, p.102-110).

A citação direta, de até três linhas, deve estar inserida em um parágrafo comum do texto, entre aspas duplas. As aspas simples serão usadas para indicar citação no interior da citação.

A citação direta, com mais de três linhas, deve constituir parágrafo autônomo, justificado, sem aspas, destacado com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaço simples.

Destaques em citações devem ser feitos em *itálico* e, após o número de página da referência, deve-se usar a expressão [grifo nosso] entre colchetes.

As citações em línguas estrangeiras devem ser traduzidas no corpo do texto com remissão à nota de rodapé em que será transcrito o trecho original. Não há necessidade de indicar que a autoria da tradução é do(s) autor(es) do artigo.

A citação direta, com mais de três linhas, deve constituir parágrafo autônomo, justificado, sem aspas, destacado com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte Times New Roman, tamanho 10, espaço simples, com a

pontuação final após os parênteses com sobrenome, página e ano (ABNT, p. 01, 2022).

REFERÊNCIAS

Alinhadas à esquerda, justificadas, sem adentramento. Deverão ser organizadas a partir dos sobrenomes dos autores (dispostos em ordem alfabética) e, no caso de um mesmo autor, na sequência cronológica de publicação dos trabalhos citados, duas linhas após o texto ou os agradecimentos. As referências a obras traduzidas devem trazer a indicação dos créditos de tradução. As referências de sites da *internet* devem conter a data em que foi acessada e o link entre <link.com.br>.

Referências a livros

Sobrenome Maiúsculo, primeiras letras dos nomes. Título da obra em itálico, seguido do nome do tradutor, se houver, nome da cidade, seguido de dois pontos, nome da Editora e ano de publicação:

LIBÂNEO, J.C. *Didática*. São Paulo: Cortez, 1994.

Referências a capítulos de livros

Sobrenome Maiúsculo, primeiras letras dos nomes. Título sem destaque, seguido do título da obra na qual o capítulo se insere em itálico, precedido de In, com dois pontos, identificação da obra e páginas do capítulo.

MISHLER, E.G. Narrativa e identidade: a mão dupla do tempo. In: MOITA LOPES, L.P. e BASTOS, L.C. (Orgs.), *Identidade: recortes multi e interdisciplinares*. Campinas: Mercado de Letras, 2002, p. 97-119.

Referências a artigos de periódicos

Sobrenome Maiúsculo, primeiras letras dos nomes. Título do artigo em redondo, seguido do nome do periódico em itálico, número do periódico e das páginas consultadas.

SAVIANI, D. Teorias pedagógicas contra-hegemônicas. *Ideação*. v. 10, n.2, 2º. Semestre, 2008. p. 11-28.

Referências a dissertações e teses

Identificação do programa, seguido da instituição, cidade e ano.

CARON, M.F. *Os selos da exclusão: efeitos de poder do psicodiagnóstico*. Tese de Doutorado em Linguística. Unicamp, Campinas: 2004.