



ПАМЯТКА
Я- руководитель Мастера образовательного события
«Неделя Мастера Живописи, Скульптуры и Архитектуры»

1 ЭТАП. ПОДГОТОВКА К ВЫСТАВКЕ

Замысел:

Задайте ребенку вопросы:

Почему ты решил(ла) участвовать в ОС «Неделя Мастера Живописи, Скульптуры и Архитектуры»?

Что ты знаешь о проведении данного ОС?

Помогите Мастеру выбрать работы для представления на ОС «Неделя Мастера Живописи, Скульптуры и Архитектуры».

С чем будет связана твоя выставка?

Какие работы ты хочешь представить? (Напомните ребёнку, что для участия необходимо представить не менее трех работ)

Почему ты выбрал(ла) именно эти работы? Что объединяет все твои работы? Есть ли в них что-то особенное?

Что интересного ты можешь о них рассказать гостям?

Что ты ожидаешь от своего участия в событии?

Реализация задуманного: подготовка выставочного пространства

Заранее ознакомьтесь с работами, которые Мастер планирует представить на выставке.

Обсудите с Мастером все детали подготовки (эстетический вид его работ, оформление, экспозицию, сопровождение, сценарий выступления).

Обсудите содержание и форму проведения экскурсии по выставке. Задайте Мастеру вопросы:

Знаешь ли ты, какие могут быть формы проведения экскурсий? Какие из них будешь использовать ты? Почему?

Обсудите с Мастером место проведения выставки.

Как и где будет лучше разместить работы?

Что тебе для этого потребуется? Кто тебе может помочь?

Обсудите с Мастером, что необходимо сделать, чтобы гостям выставки было интересно и они узнали что-то новое? (Можно подобрать стихи, музыку и т.д., предложить им решить кроссворд, ответить на вопросы викторины и т.д.).

Напомните Мастеру о том, что ему нужно быть готовым отвечать на вопросы гостей. Помогите предположить, какие вопросы могут задать гости и предупредить о возможности неожиданных вопросов.

Зарегистрируйте Мастера (заполните вместе с ним электронную форму регистрации).

Подготовьте с Мастером **Афишу** выставки.

Проинформируйте Мастера о необходимости подготовки **Афиши** выставки.

Обсудите с ребёнком вопросы:

Что такое афиша? Как она выглядит? Какую информацию на ней размещают и зачем?

Нужна ли афиша тебе при подготовке к выставке? Почему?

Какая важная информация должна быть на твоей афише? (Фото, Ф.И., класс, краткие сведения о себе, название выставки, день и время проведения экскурсии)

Как ты расположишь эту информацию, чтобы она была видна всем?

Проконтролируйте ее подготовку. Передайте Афишу в организационный комитет.

Регистрация слушателей выставки:

Обсудите с Мастером, что такое регистрация слушателей, для чего она нужна и как ее провести.

Какое количество слушателей он хочет и может принять на выставке? Важно ли это знать при регистрации? Почему?

Напомните Мастеру, что в назначенный день он регистрирует слушателей на выставку. Точное время и место регистрации мастер узнает у классного руководителя. Лист записи слушателей Мастер передает классному руководителю.

Предложите ребёнку такую таблицу записи слушателей:

№	Фамилия и Имя слушателя	Класс

Обсудите с ребенком, что нужно сделать, чтобы никто из зарегистрированных слушателей не потерялся и пришёл на выставку в нужный день и час? Как позаботиться о том, чтобы гости нашли его выставку (визитка, карта места проведения и ли что-то другое).

2 ЭТАП. ЭКСКУРСИЯ ПО ЭКСПОЗИЦИИ ВЫСТАВКИ

Проконтролируйте явку Мастера к месту экспозиции. Окажите Мастеру необходимую помощь. Проинформируйте его о количестве зарегистрированных слушателей.

3 ЭТАП. РЕФЛЕКСИЯ

После выставки проведите с Мастером рефлексию. Форму проведения рефлексии вы выбираете самостоятельно. Важно, чтобы рефлексия не носила формальный характер, а была полезной ребенку. Для этого вам следует тщательно продумать все вопросы, которые вы зададите. Это может быть как письменная, так и устная рефлексия (можно снимать видео, можно заполнять лист рефлексии).

Передайте результаты рефлексии представителям ТГ «Проектная и исследовательская деятельность» у вас в ШК.