Терапия без Психологии



“Ум его в плену. В нем мысль великая и неразрешенная. Он из тех, которым не надобно миллионов, а надобно’ “мысль разрешить”. И в этом-то разрешении мысли (идеи) вся их подлинная жизнь и собственная незавершенность. Если отмыслить от них идею, в которой они живут, то их образ будет полностью разрушен. “
Другими словами, образ героя неразрывно связан с образом идеи и неотделим от него. Мы видим героя в идее и через идею, а идею видим в нём и через него.
Михаил Бахтин «Проблемы поэтики Достоевского”

ИГРА В УГАДАЙКУ

-Ну, как дела? Что-то давно не приходили-спросил Георгий и улыбнулся своей приветливой улыбкой

-Занята была....в очередном конфликте участвовала,-я плюхнулась в глубокое мягкое кресло. Офис у Георгия крохотный, но главные составляющие-кресла стоящие напротив друг друга очень располагают к общению

-Что опять случилось? Вас опять поимели? Кто на этот раз?- заинтересованно спросил Георгий и удобно устроился в своем огромном черном кресле на колесиках, предоставив свою весьма сочувствующую "жилетку" для пользования

-Нет, ну, не совсем . Ну, а что еще ожидать от Лимбо? В Лимбо мало разнообразия. Но инициатива как всегда была моя собственная- вяло ответила я

-Что на этот раз?-нетерпеливо спросил Георгий.

- Что? Хотите угадать?-надо его помучить, а то приношу всё на тарелочке с голубой каёмочкой и разжевываю

-Ну давайте попробую. – неожиданно согласился Георгий с энтузиазмом- Неужели опять что-то писать надумали ?

-Ух ты! -восхитилась я- Прямо с первого раза. Как вам удалось?

-Ну по внешнему виду.-скромно пояснил Г. Похоже ему понравилось восхищенное удивление- Когда вы жизнь живете у вас вид другой, чем когда вы об этом пишете

-Да, интересно, а какой?- ну наконец -то нам психология хоть где-то пригодилась, подумала я.

-Ну, более живой вид. Ну рассказывайте, рассказывайте, не томите, куда вляпались на этот раз? Надеюсь не с Генри опять.....- Георгий заелозил в своем кресле.

-Ну, нет конечно. С Генри покончено я надеюсь. В России я застряла пока, ...смущённо пробормотала я

Гергий полез в стол за жвачкой

В СВОБОДНОМ ПЛАВАНИИ

Психолог Георгий приехал в Америку в подростковом возрасте, как и моя дочь. Вырос в Американской ментальности, но по сути своей был нашим. Сохранил прекрасный русский. Выучился, получил PhD-работал на обоих языках. Очень развитый начитанный человек. Увлекался научной фантастикой и часто упоминал что-то из книг писателя Лукьяненко. Также был религиозным и применял идеи из Библии. Писал картины. В наших беседах в течении 10 лет было много чего, за исключением того, что используют обычно психологи в своей работе.

Однажды мы говорили на эту тему и он сказал, что "ничего из Этого" он не использует. К "Этому" отношение его не было серьезным. Единственные знание мы

использовали это его знания аутизма , и мои возражения как практика-исследователя.

По натуре Георгий был человек мягкий и его постоянно “имели”, как и меня. Но он находился под надежной защитой своей жены, которая сама могла “любого поиметь”. В общем не сразу, но мы нашли общий язык и общались довольно плодотворно и долго.

Сначала Георгий видимо надеялся помочь мне упорядочить мою жизнь, сделать ее спокойной и “как у всех”, но потом видимо махнул рукой, отпустил эту цель и мы как бы общались в свободном плавании “что есть-то есть” . Оплачивала наше общение страховка, поэтому в бумагах и отчетах он писал то, что нужно. Лечил мою психику

РОССИЙСКИЙ КУЛЬБИТ

-Все еще в России?, --удивился Георгий,- Долго что-то. Вы же говорили, что передумали

-Ехать туда передумала. К тому же Россия сама приезжала в виде подруги Люды, -напомнила я недавние события, когда приезжала моя институтская и самая близкая подруга. Многолетняя дружба закончилась крахом. Но там был замешан зять и как обычно получился детектив с кучей вопросов без ответов

-Да, ну и как прошла встреча. Разгадали загадку?,-заинтересовано спросил он

-Ну, не совсем. Думаю ваше последнее предположение подходит больше всего. Ей просто нужно было приехать в Америку, чтобы убедиться что Россия лучше.....или что здесь нет ничего особенного-что-то вроде этого. Кажется она стала патриотом, что-то вроде того. Заставляла меня смотреть документалку, что все вокруг раньше было Россией. Ну это длинная и странная история. В другой раз. Сейчас поважнее дела есть, -остановила я Георгия., чтобы не отклоняться в другом направлении

-Геополитикой все занимаетесь?-стараясь скрыть иронию поинтересовался Георгий.

-Да нет, с политикой почти покончено. Неинтересно стало. В основном сплетни-этот сказал, тот написал, прямо как наши родственники.

“ОБЩЕНИЕ”, ДУХОВНЫЙ БИЗНЕС и ПРОЗА.РУ

- С родственниками общаетесь? Что приезжали? Вы туда ездили? Внуков видели? -

Георгий так резко наклонился вперед что его кресло опасно зашаталось. В глазах загорелся огонек.

-Наверное можно это и общением назвать. По телефону. Голос сорвала. После этого пару дней только сипела.

-Да! Ну и что? Ещё какой-нибудь результат был, кроме сипения? - Георгий уже не пытался скрыть иронию

Но я внезапно выпрямилась в своем глубоком кресле и объявила с гордостью

-Да был результат! Да ещё какой! Такую информацию добыла! Ну а что потеряла? День работы с Джеком (он же ни разговаривает-что бы мы делали вместе - мычали на пару?) ну еще и на таблетки потратилась. Никакие народные средства не справились. Чесотка конечно обострилась. Но сон оставался как у младенца.
Да, между прочим, информация для вас Если какое-нибудь семя подержать во рту, а потом посадить, оно будет производить что-то не помню что -минералы или витамины -полезные именно для вас, вашей проблемы. Здорово, да! С йогами общаюсь- сообщила я ворох информации одним махом.

-С какими ещё йогами? О боже! Куда вас опять занесло? Какие ещё йоги?, -информация поступала слишком быстро, чтобы ее переварить. Йогами Георгий уже поперхнулся.

-Очень хорошие ребята. Он из Белоруссии, жена из Индии. Она йог, он при ней-дела ведет. Бизнес у них, духовный

-Какой еще бизнес? Боже!- Чувствовалось, Георгий устал от количества и качества новостей. Новости были тяжелые,неповоротливые. По привычке с надеждой посмотрел на часы. Однажды он сказал что предпочитает принимать меня последней. По сравнению с другими клиентами я наполняла его живым материалом по сравнению с Лимбо и ему это нравилось, но часто это было для него слишком тяжело после долгого трудового дня . Видно сегодня день был тоже тяжелым. надо бы пожалеть его, но как....Главный вопрос не мог ждать до следующей недели

-ОК! Давайте вернемся к нашим баранам- мирно предложила я.- Итак, писать надумала. Опять. Честно, не нарочно, просто так получилось. В Россию виртуально влезла по уши-даже по русски печатать начала на киборде, не через транслит. Кажется даже начала думать по русски.

Вообще-то всё вышло из-за Хосе. У него родилась бэби и он перестал класть мои истории на русскую страничку моей вебсайт. Тогда я наконец услышала Лилю,

которая меня уже давно на прозу.ру звала. Я пошла и там и осталась . Очень удобно и ни от кого не зависишь. Нашла себе еще одного помощника. Молодая женщина из Украины переехала недавно в Россию. В отличие от других украинцев, с которыми я работала у неё русский очень хороший. Я ей дала свою историю, так она ещё вопросы задавала , помогала прояснять мою писанину. И всё спрашивала « А что дальше было?» Деньги небольшие брала. Спрашивала , не хочу ли я книгу написать. А тут как раз на мою страничку зашел человек который помогает людям в написании книг. Ну я к нему и обратилась, - я замолчала…

-Так понятно....-понимающе закивал Георгий и потом добавил- Генри вам мало было? И Джини?

-Ну так то другое дело. Вообще-то меня шаблон заинтересовал.

ШАБЛОН

-Шаблон? Какой еще шаблон?

-Ну он сделал шаблон по которому книги можно писать. Меня это сначало удивило. А потом я подумала что может быть это будет решение для моих ТРВ. От меня же все время какого-то шаблона ожидают. А я им дать его не могу. Ну в общем я решила попробовать. Я честно сказала что у меня аутичный мозг и вообще со мной трудно общаться. Ну он назначил двойную оплату. Я согласилась. Ничего не было понятно про саму работу. Он сказал что пришлет шаблон и объяснит что делать. Ну я заплатила и стала ждать шаблон

- Давайте я предположу что было дальше-предложил Георгий. Он кажется вошел в игру.
-Конечно давайте. Почему нет
-Не прислал ничего
-Нет, не угадали. Как раз прислал.

-Дальше вы попытались прояснять и всё закончилось неизбежным конфликтом и вас обвинили в том, что вы не делали.....

-Ну конечно обвинили, не зря же я «козлом отпущения» служу по жизни. Но не сразу. Ну зато как обвинили! Пальчики оближешь-сказала я с восхищением и какой-то гордостью в голосе как будто произносила «Служу Советскому Союзу!» на линейке, - Ну давайте попробую рассказать все по порядку, Может поймем что произошло с Лимбовской точки зрения

У Сергея Сергеича (я его называю СС) своя писательская школа, где учат литературоведению и как заполнять шаблон. Я сказала что мне школа не нужна, так

как теории мне не помогают (такая ленинг дисабилити). Мне даже русская женщина художник -преподаватель это сказала. Меня отдельно правилам учить-только хуже получается. Только в деле. Ну я это попыталась объяснить как и многое другое про себя, потому что книга должна была быть про мои жизненные приключения-похождения. Ну вы знаете что коротко я ничего объяснять не могу, так как понятия не имею что и как на Лимбо будет услышано. Бедный писатель. На него обрушился водопад.

ДВОЙНОЙ ТАРИФ

Правда...когда СС просил двойную оплату, он сказал что ему придется придумывать специальный метод для работы со мной....поэтому я старалась ему помочь. 15 лет назад Генри дал мне совет , который мне очень понравился . Он написал что люди не должны придумывать как иметь со мной дело-это моя работа объяснить это людям. И я над этим очень серьезно работала. Оказалось зря. Им это оказалось не надо. Они это игнорируют. типа “будешь ещё нас учить тут. Сами знаем”
Но упорная “глухота” писателя меня удивила сначала, а потом заинтересовала. Я пыталась нащупать пространство, где можно было почувствовать взаимопонимание. Я честно его попросила сказать мне, когда будет слишком много для него. Я ему объяснила что реакция людей (которых я не знаю) на мои слова или поступки для меня всегда непредсказуема

-Ну что у вас про него вообще не было никакой информации?-спросил Георгий

-Немножко была, но какая-то противоречивая. Он сам пишет вроде довольно едкую критику-сатиру на режим или защищает режим –много не читала. Тяжело было читать. В то же время он прислал мне рукопись почти слепой девушки про её спецшколу, где он рекомендовал ей школу не критиковать по причине что школа «дала ей путевку в жизнь» …шаблончик эдакий меня насторожил сразу

Ну я про проблему слепых и слепоглухонемых много читала и изучала, у меня свое мнение, отличное от Писателя, но я не молодая девушка, которой еще жить и жить и не нужно с системой ссориться. Я то могу уже иметь больше свободы. Почти закончила с системой. Я всю её книжку не читала, но в конец заглянула. Довольно лицемерный. Сначала она публично благодарит школу за незабываемо хорошее время проведенное там (все американские фильмы и книги на эту тему так кончаются как по шаблону), а про себя она говорит «но своих детей я в такую школу никогда в жизни не отправлю».....Ну в любом случае обычно мое общение с любым человеком всегда получается другое, чем у «нормальных» людей.отвлеклась,извините . Так где я остановилась?

-Прислали двойную оплату- подсказал Георгий , указав на главный поинт и поудобнее устроившись в своем кресле. Достал новую жвачку. Предложил мне тоже. Я отказалась. Нужно сосредоточиться на изложении событий.

- Я спрашивала как подготовиться к работе и что ожидать. Ответа не получила. Между прочим мой новый мальчик-аутист на программе каждое утро спрашивает “Что ожидается?” и я не могу ему ничего вразумительного ответить, потому что сама не знаю и никто не знает,включая начальство. На программе ужасный бардак-никто ничего не знает что будет в следующую минуту. Для аутистов это очень тяжело,но так их учат жить в нормальном мире
Единственное что я знала когда посылала деньги-получу шаблон и объяснят как с ним работать.

-И вы просто так послали в Россию деньги-заключил Георгий и добавил с долей ехидства-Ну и что, вы что-то получили???

-Да. Шаблон и инструкцию из 2 слов-« Заполняйте шаблон!»

-Ну и что это за шаблон?-с интересом спросил Георгий

-Шаблон-это 34 вопроса про будущее произведение. Вопросы на профессиональном языке (жаргоне-как Генри это называл) литературоведения, которое изучается в школе, которую этот Писатель организовал, основываясь на подходе к классической русской литературе. Он также прислал мне работу своего ученика с поправками к этой работе. В общем шаблон заполнить я бы могла в конце концов, про жаргон в интернете можно узнать.Но это было бы в другом порядке чем писатель требовал. Я ему говорила что делаю все задом на перед.

ДОН КИХОТ ПОНЕВОЛЕ

Ну вот как подать материал-была проблема. Я хотела описать все про неопытную героиню Веру и ее жизненные похождения, и давать комментарии от себя, так сказать с высоты опытной меня. Но СС предложил другой вариант

.....проект «Нового *Дон Кихота». Использовать двух героев – одного аутичного рассказчика (как Дон Кихот), а второго героя - приземленного обычного человека (Санчо Панса). Они оказываются изолированными (на необитаемом острове в результате крушения корабля, в тюрьме, в подвале, заваленном при бомбардировке, или их обманом заманили в психушку – это на ваш выбор,) и Новый Дон Кихот рассказывает своему слушателю эпизоды своей жизни, со своими трактовками, а Санчо Панса вступает в полемику с точки зрения простого обывателя. При таком*

подходе можно включить в литературную историю массу дополнительного материала: о войне, об обществе, об отношениях в обществе и в семье, любых материалов, интересных вам, как автору, затронуть философские понятия о добре и зле, сформулировать оригинальные мысли о мире, об обществе и семье будущего.

Но также кроме этого
Конечно, самый шикарный поджанр для вас – это роман-утопия, но вы его вряд ли потянете. Да и сможете ли сформулировать этот новый (утопический) мир даже для себя – большой вопрос.

-Я думаю вам роль дон Кихота как раз очень бы подошла,-отреагировал Георигий. Чем-то подобным мы с ним и занимались годами-обсуждали всякие мельницы

- Ну не знаю. Дон-Кихот Поневоле скорее. Я же воюю только на моей территории, когда туда вторгаются. Обороняюсь атаками в отличие от настоящего Дон-Кихота, который сам ходил в бой.
Но у меня конечно сразу мозг закипел от этой идеи. Это же все « мое». Я постоянно веду эту полемику со всеми подряд-Марк, Артур, и вас донимала со своим Островом и Материком. Помните, даже фото приносила. И сначала я подумала что этот собеседник будет психолог Марк который убегает с Материка на остров, спасаясь от своего собственного страха. Мы там с ним работаем над Мостом между аутистами и «нормальными», который у нас не получилось построить на Материке, где человеческое Эго слишком сильно. А с моего РонгАйленда у нас получилось все гораздо лучше.....ну а потом меня конечно понесло и я предложила книгу из 3 частей.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ

Один товарищ берет детей-аутистов и уезжает с ними на остров. Он делает клоны чтобы родители продолжали получать помощь от государства и учителя продолжали учить их навечно, как моих клиентов. Их же все равно не интересует ничего кроме внешней оболочки. В Общем этот товарищ с этими детьми там организовали жизнь по новым правилам и люди с материка стали туда приезжать. А как они про остров узнали? Через мои ТРВ. Аутисты с острова прислали им на Материк сундук\коробку с книжками в подарок.

Нашел его один писатель который очень страдал что книги повсюду на улице валяются в грязи. Он даже на улицу из-за этого перестал выходить и у него как у меня от моих родственников чесотка началась. Короче он это «послание» нашел вдохновился и стал разыскивать остров. Разыскал ну и там хозяин острова с ним

всякие беседы имел на тему Лимбо (используя мои жизненные приключения. (часть вторая) а потом показал ему остров и как он функционирует (утопическая часть).

Это конечно сложный проект. Последнюю часть нужно у Лайтмана опять изучать. Я над всем этим много думала. Писатель из меня довольно сомнительный. И тогда я подумала начать с первой части. Я просто хотела проверить смогу ли я создать что-нибудь . Попробовать написать просто интересную историю про ТРВ-фикшн....с надеждой что это поможет мне **мысленно** переселиться на остров и дописывать остальные части будучи уже на острове. На следующий год я собираюсь покончить с системой и общаться в основном с аутистами.
Если что-нибудь приличное написать получится-было бы как бы другой способ представить мою ТРВ и ни с какими профессионалами не надо связываться. Ну конечно изложила я всё это.....вы себе можете представить как сумбурно

-Ну надо было придти сюда и мы бы ваши мысли причесали под «нормальных» людей»,- Озабоченно предложил Георгий- Мне первая часть про клонов понравилась. Интересная идея. Остальное как-то не очень.

ПРАВИЛО ДЛЯ ПИСАТЕЛЯ

-Ну в общем да....хотя....я поняла....если человек не принимает меня...или ситуацию в целом...он и мои мысли не примет....даже если они изложены ясно, яснее быть не может, даже если с вашей редактурой. Возникает особая глухота- «глухота мозга». Стена! И я вам это «правило» сейчас продемонстрирую. Я его высчитала.

Я до этого уже пару раз заметила, что СС отвечает не на то, что я спрашиваю. Поэтому я предложила ему переспрашивать вопрос,чтобы убедиться...а потом уже отвечать на него, чтобы он зря не тратил время. Я объяснила что у меня такая проблема.....не могу изложить мысль так, чтобы на том конце поняли, что я хотела сказать, но он это проигнорировал. Ответил он на моё предложение так:

Что я имела в виду под большим проектом-он понял. Он понял что я имею в виду количество страниц в моем «Дон Кихоте»-он вообще цифры любит, как мой мальчик-клиент Джек. любит книжки,где про цифры
То, что я хочу написать про ТРВ просто как фикшн и использовать это как рекламу моего метода вызвало у СС просто негодование-

«я литературный редактор, а не психолог и не пиарщик, оплата психолога и пиарщика автора в нашем договоре не предусмотрена.»

А ЧТО в нашем договоре предусмотрено-я должна догадываться сама

КРИТИКА НЕКОНСТРУКТИВНАЯ

Потом я получила по мозгам ещё и за мои дилетантские попытки

...Как я понял, вы потерпели неудачу, пытаясь заинтересовать общество своим способом ***лечения детей*** *фотографированием. Вы излагали этот способ документально: сайт, статьи, рассказики, удачные примеры из опыта своей работы... Никто, кроме узкого круга сочувствующих людей, вас не признаёт, как документалистику, понимая, что вы, не будучи профессионалом,* ***способны утаить неудачные практики и можете даже наврать,*** *а это может привести к дурным последствиям. Так почему вы решили, что накатав не мелкие холмики, а целую гору литературы всё в том же не художественном жанре, ваши идеи воспримут в обществе?*

А потом выяснилось, что он считает то же что я предлагала....но как-то мне в противоречие

.....Я считаю, именно в художественном жанре, оперирующем образами, а не живыми людьми и осуществлёнными практиками, вам скорее следует ожидать признания: заинтересуются произведением — заинтересуются способом.

Я как-то от этого совсем оторопела. Такое великое взаимоНЕпонимание. Мою идею сюжета из 3 частей он естественно назвал « Чушь собачья». Мозги мои забеспокоились-что-же происходит?. Почему же человек меня совсем не слышит? Отправляет работать над шаблоном....Как же я должна работать? Тогда я решила что может причина в том, что я по английски писала.

Я поднапряглась и написала все по русски. Ещё раз объяснила мой проект. Посетовала, что писатель из меня никудышный. Я с начала это предупреждала. Что мне просто НУЖНО все это написать про, аутизм, про 2 мозга-мышления , т.д
Но я уже загорелась этой идеей, которая родилась в результате нашего неудачного общения –написать просто книжку про ТРВ. Не такую как мы писали с Кэтлин-там больше про меня, а просто книжку с интересным сюжетом –историю. Художественную.

Я спросила не знает ли он какого-нибудь писателя , кто бы взялся мне помочь это сделать. Я как то надеялась что наше сотрудничество можно будет хоть как-то наладить, потому как все равно книгу вроде написать нужно

Ответ пришел такой

*Написать **нехудожественную** книжку на русском языке можно. Дальше шли цены. Присылайте деньги-50%- напишем*

-Ну объясните мне что это за глухота такая странная? -попросила я Георгия

-Опять деньги? А те? Что с теми? -заволновался Георгий и с грустью добавил,-
А говорите что вас не поимели?

-Ну те деньги другие. Я же сама отказалась писать. И потом «результат» всё же был
СС про него написал так

“Общаясь со мной, вы узнали свои возможности в области художественной литературы. Это уже хорошо - не будете впредь изводить себя мыслями написать роман о своей жизни.”

Ну, вообще-то я писала что это преследовало меня как часть моих депрессивных проблем. Освободилась от депрессий и это меня не преследует. Мне люди разные много раз говорили, включая последнюю переводчицу.....Как что- нибудь расскажу, сразу спрашивают “А почему ты это не опишешь?”
Ну у меня вообще другие причины и я совсем себя не извожу… Просто «надобно мысль разрешить»

В общем сначала я решила забыть всю историю, ...а потом в одно прекрасное утро по дороге на работу....пришла идея....я её прямо на работе на салфетках записала. Пришла домой, накатала в шаблон и отправила СС

ИСТОРИЯ « УСЛЫШЬТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА»

Вера (ну моя героиня, а как бы я) увидела странный остров, вернее два маленьких острова соединенные мостом. Это самый маленький мост который соединяет 2 государства-США и Канаду. Один остров купил русский писатель, который решил писать свои книги в таком месте чтобы никакая человеческая ментальность не влияла на его мышление (мы с Артуром пытались такое место для него найти-я фото специальное делала посреди океана-но не получилось-его с Материка невозможно было сдвинуть, может профессиональное Эго не позволяла. Не пошла у нас с ним эта идея.)

Вера узнала в этом писателе того, который ей приговор объявил и который неверно истолковывал все её слова. Она поселилась на другом из этих островов и однажды у них состоялся разговор, где он рассказал, что организовал школу учить людей настоящей литературе, но устал от всех этих «гениев» которые в литературе ничего

не смыслят, но думают что за деньги они шедевры способны написать. Особенно он был зол на одну свою ненормальную студентку , которая никаких способностей к литературе ни имела, но сравнивала себя с Кафкой и замахнулась нового Дон Кихота написать. Собственно после этого изматывающего общения с ней у него и возникла идея покончить с этим делом и уединиться на Острове

Через какое-то время Вера созналась, что это была она, но она сумела заставить его наконец-то услышать ее. После этого у них было много всяких дискуссий и споров, в результате которых Писатель так увлекся проблемами Аутизма и Моста Взаимопонимания между аутистами и «нормальными», что они вместе написали книгу « Голос из Ниоткуда». Получили хороший гонорар. Писатель продолжал эту тему и тему будущего мира где любому мышлению находится свое применение. Вера организовала место для аутистов детей на Материке. Они с писателем оставались друзьями и иногда навещали друг друга и пили чай. Книг Вера больше не писала
Всё

РЕАКЦИЯ ПИСАТЕЛЯ

Истории я дала два названия ,»Услышьте меня, пожалуйста» и «Чушь Собачья»
Я ожидала разные ответы
-С юмором « даже не смешно»
-С критикой « Как всегда, ерунда»
-Нейтральный «что-то в этом есть»
-И ...резко негативный...возмущение...злость там всякая, раздражение

-Ну и что получили? –заинтересованно спросил Георгий

- Ну угадайте....не трудно» предложила Вера

-Я думаю, рассердился-предположил Гергий

-Неплохо, но даже не спрашиваю как. Никогда в жизни не догадаетесь как. А впрочем, давайте попробуем....подскажу немного.....кто я по жизни помните?

-Ну...Козел отпущения

- Тепло. И как ко мне обычно относятся обыкновенные люди?

-Обвиняют.....????

- Ну совсем горячо. Обвиняют в том, в чем я совсем не виновата. Но я думаю вы никогда не угадаете в чем меня обвинили, никакой фантазии не хватит Я бы никогда такого не могла бы вообразить. поэтому лучше я скажу сама.

СС обвинил меня в том, что я ему не сказала , что собиралась работать за бесплатно. Что ищу спонсора. А СС надо кормить своих детей и внуков(почему-то тоже) и он благотворительностью занимается. А еще что я собираюсь “обосрать русский народ” и больше он со мной дел иметь не будет.
Как говориться « Гуд бай форево»

ГЕРОЙ НЕНАПИСАННОГО РОМАНА

Я не знаю где он это все взял. Может из литературной истории. Он всегда как то все совсем другое видит чем то, что я пишу. Но такого у меня по моему ещё не было. Может вы помните? Я нет. С другой стороны, всё-таки почему такая была реакция? Какой из Лимбовских шаблонов был использован? Правда перед работой я доложила о своем статусе козла отпущения-даже историю послала. Короче, я поняла, что никакой книги не будет, просто появился ещё один Герой моего ненаписанного романа.

Как сказала когда-то Ирина «зачем вам книгу писать? Вы её просто живете» Ну да, знакомых развлекаю, психологов . Может помните фильм был такой с Алисой Френдлих. Она там актрису играла, но не только в театре, но также и в жизни. Поговорит с кем то, потом у зеркала стоит и свои жесты повторяет. « Какое было удивительное у меня выражение лица! Как это я так здорово рукой сделала!»
Я тоже радуюсь когда судьба такие коленца выкидывает. Конечно я бы предпочла другие радости, но какие есть , такие есть. Я на судьбу не ропщу, на другую бы не поменяла. Я прям возликовала когда про «бесплатно» прочитала. Ну надо же! Здорово же!

ЗАКОН НЕВОЗВРАЩЕНИЯ ДЕНЕГ

-Ну что так всё и закончилось? - с сомнением спросил Георгий .-В это я никогда не поверю.
-Ну и правильно сделаете. Как же такое не продолжить. Вы бы не стали конечно.....
Короче, я конечно напомнила про двойной тариф. И предложила честно вернуть деньги, если человек отказывается работать. Ну а как? Разве не так?

-Что вы ещё не поняли что никто никогда никому денег не возвращает. Вас что ваш жизненный опыт этому не научил?-с укоризной спросил Георгий

-Конечно я это знаю, но мне однажды лоерша возвратила. Да, возвратила и сама, я ничего не просила. Неожиданно принесли чек прямо на дом в воскресенье. Потому

что отказалась бороться за высшую справедливость как я просила и за что ей заплатила . Она пыталась за моей спиной обычным методом с лоером дантиста договориться и получить хоть-какие-то деньги. Ну помните дантиста-то ? 13 тысяч по справедливости. А она хотела чтобы я на 3 согласилась, вместо справедливости. Но это же неправильно и людям нужно про это напоминать, а то они думают что так и должно быть. Все только про деньги

-Писатель конечно вас послушал и сразу вернул деньги- с издевкой в голосе подытожил Георгий.

- Нет конечно, но он отступил от первоначального плана « фенита ля комедия»...Испугался наверное,что денег потребую. . Сказал что будет работать только до Нового Года....а потом ни за какие деньги...И что я должна найти других героев, которые бы понравились американскому читателю и чтобы я переписала всю историю. Что русский писатель не подходит под Санчо Панса. Что изображать невыигрышного героя писателем неправильно.

Я ответила что я не пишу для американского читателя и что идея про Писателя не имеет отношение к Дон Кихоту и что я вижу моего героя-Писателя как очень выигрышную личность. Он способен на такие кардинальные преобразования в своем мышлении, которое в его возрасте должно быть уже устоявшимся. Редко кто на такое способен!

СС не внял моим объяснениям и стал сетовать что я написала слишком много писем. Мало плачу или много пишу-это постоянное уже устоявшееся обвинения . Я возразила что я пыталась помочь ему найти в работе со мной особый подход.

Он сказал что особый подход мне не нужен и даже будет вреден...Я должна учится писать как все нормальные люди («брысь на Материк»)...Тогда я сказала что двойной тариф тогда тоже не нужен и мы будем работать как все....то есть 3 месяца за эти деньги вместо 1,5.....Ну в общем понимаете.....обычное дело....базар-вокзал вокруг денег

-Понятно-с тоской в голосе пробормотал Георгий и скосил глаза на часы.. Он устал . И я устала.

-Ну все почти закончала. Чучь-чуть осталось. Он велел до Декабря 5 его не беспокоить и делать что он сказал. Он случайно написал наконец-то хоть какое-то правило по которому работать. Мне правило понравилось

Ученик или должен аргументированно возразить наставнику или принять все замечания.

Тогда я честно переписала его аргументы (которые были в основном личного характера) и мои возражения.....Это было проигнорировано!!! У нас похоже работа по правилу как на обычной работе -« я начальник, ты дурак». Только там за это мне деньги платят. А тут сама плачу.

ИНИЦИАТИВА НАКАЗУЕМА

-Кстати, недавно чуть с работы не вылетела за самовольство и инициативу, кстати. Дала безобидную лишнюю снотворную таблеточку клиенту который не мог уснуть. Безобидный Мелатонин, но самовольно. Не хотела Синди будить в 12 ночи и медсестру ,чтобы разрешение получить. А у неё что-то с начальствующим Эго приключилось. Она в офис донесла по полной программе. Меня чуть не уволили с её подачи. Медсестра когда разобралась, хвалила меня до потолка за правильное мышление-НЕ по шаблону!!! Я очень удивилась. Синди было неприятно наверное, ну она улыбалась все равно. Никто вообще ничего не понял, что это было. Замяли, проехали , “мув он” как и положено по Протоколу Жизни

- Господи! Только этого сейчас не хватало. Увольнение- Георгий выглядел напуганным. Он увольнений боится как огня- А как же она про таблетку узнала?

- Я сама рассказала. У нас такие отношения сложились-дружеские, равноправные. Я забыла что она маленький, но босс. Все правила опять забыла последнее время. Жизнь какая- то была хорошая. Меня Артур учил-«на работе отношения личные заводить не надо». Где их заводить объяснить внятно не смог, учитывая что родственники-самые главные враги. Ну как такое правило запомнишь. Вообще на вашем Материке, в вашем Лимбо полный дурдом из противоречий и непоняток.

ПОИСКИ “ САНЧО ПАНСА”

Сейчас в заключении я вам скажу для чего я вам всё это рассказываю. Писатель явно в герои не годится. А кто? Нужен собеседник, хоть тресни. Я себе уже голову сломала, думая. Кроме моей Алины, которая выросла на моём Острове, больше никого придумать не могу....кроме вас..Вы хоть частично , но на моем острове можете находиться. Но...вы тоже не подойдете. У вас же страх. По должности положено. Я тут недавно к первому психологу Алины наведалась кое-что про жизнь и его вредоносное влияние прояснить. Речь подготовила, короткую. Напечатала. Как только шпаргалку достала, он в лице переменился « Нет! Никаких бумаг подписывать не буду!» Я ему пытаюсь успокоить , что ничего не надо подписывать, а он от страха и не слышит « Вон бумага у вас в руках!»

- Да, я тоже думаю писатель –это не то что нужно. Может художника?-предложил Георгий

- Ну что вы, художники все сами такие, ни от мира сего. У меня с ними проблем никогда не бывает. И мостов искать не нужно.

-Ну да, вообще-то. А может какого-нибудь умного человека которому все надоело-бизнесмена какого-нибудь бывшего

-Бизнесмена? Это странно. Я думаю это должен быть человек который всю жизнь прожил по шаблону...Шаблонщик ..а потом что-то случилось....Внук аутист родился? Тыщу раз такое читала.

Моя маманя –ходячий шаблон, но у неё ни «один волосок не дрогнет», что бы с кем ни происходило..Скала...Главное,чтобы давление не поднялось. Наша бабушка в Москве у материной сестры умерла, а она не поехала, давление. Брата в Москве посадили,она вместо того чтобы ехать, пришла ко мне плакать-страдать. Я конечно в Москву её отсылать стала, жестоко так, а она сочувствие себе требовала выражать У неё Эго здоровое. Человек с большим Эго не подойдет. Только и делов будет с Эго возиться. Вот тот, который лишился своего Эго-самое то

Георгий уже давно поглядывал на часы, но перебивать не решался

-Все, всё, ухожу....но попробуйте подумать КТО мог бы быть этим героем-человек из Лимбо, но думающий и без Эго проблем, как моя Алина была пока на Материк к «нормальным» не переселилась.
До следующей недели! Не болейте, пожалуйста.
Поиск продолжается!!!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Историю я написала житейскую,но слегка Американскую. богатый молодой человек,имеющий проблемы в семье из-за рождения сына-аутиста встречает женщину, которая моментально становится другом его сыну Он просит ее поработать с его сыном в их доме Она применяет ТРВ систему. Происходят всякие события,но всё кончается хорошо

СС не одобрил такой сюжет . Мальчик-аутист в его понятии должен был быть маленьким монстром-роботом и наделать много зла. Это должно было понравится Американскому читателю…
На этом мы с СС и расстались

Ну в общем…хотелось чего-то другого, но получилось как всегда