Жизнь без Шаблона

Ум его в плену. В нем мысль великая и неразрешенная. Он из тех, которым не надобно миллионов, а надобно' "мысль разрешить". И в этом-то разрешении мысли (идеи) вся их подлинная жизнь и собственная незавершенность. Если отмыслить от них идею, в которой они живут, то их образ будет полностью разрушен. Другими словами, образ героя неразрывно связан с образом идеи и неотделим от него. Мы видим героя в идее и через идею, а идею видим в нём и через него.

ИГРА В УГАДАЙКУ

- -Ну, как дела? Что-то давно не приходили-спросил Георгий и улыбнулся своей приветливой улыбкой
- -Занята была....в очередном конфликте участвовала,-я плюхнулась в глубокое мягкое кресло. Офис у Георгия крохотный, но главные составляющие-кресла стоящие напротив друг друга очень располагают к общению
- -Что опять случилось? Вас опять поимели? Кто на этот раз?- заинтересованно спросил Георгий и удобно устроился в своем огромном черном кресле на колесиках, предоставив свою весьма сочувствующую "жилетку" для пользования
- -Нет, ну, не совсем . Ну, а что еще ожидать от Лимбо? В Лимбо мало разнообразия. Но инициатива как всегда была моя собственная- вяло ответила я
- -Что на этот раз?-нетерпеливо спросил Георгий.
- Что? Хотите угадать?-надо его помучить, а то приношу всё на тарелочке с голубой каёмочкой и разжевываю
- -Ну давайте попробую. неожиданно согласился Георгий с энтузиазмом- Неужели опять что-то писать надумали ?
- -Ух ты! -восхитилась я- Прямо с первого раза. Как вам удалось?
- -Ну по внешнему виду.-скромно пояснил Г. Похоже ему понравилось восхищенное удивление- Когда вы жизнь живете у вас вид другой, чем когда вы об этом пишете

- -Да, интересно, а какой?- ну наконец -то нам психология хоть где-то пригодилась, подумала я.
- -Ну, более живой вид. Ну рассказывайте, рассказывайте, не томите, куда вляпались на этот раз? Надеюсь не с Генри опять.....- Георгий заелозил в своем кресле.
- -Ну, нет конечно. С Генри покончено я надеюсь. В России я застряла пока, ... смущённо пробормотала я

Гергий полез в стол за жвачкой

В СВОБОДНОМ ПЛАВАНИИ

Психолог Георгий приехал в Америку в подростковом возрасте, как и моя дочь. Вырос в Американской ментальности, но по сути своей был нашим. Сохранил прекрасный русский. Выучился, получил PhD-работал на обоих языках. Очень развитый начитанный человек. Увлекался научной фантастикой и часто упоминал что-то из книг писателя Лукьяненко. Также был религиозным и применял идеи из Библии. Писал картины. В наших беседах в течении 10 лет было много чего, за исключением того, что используют обычно психологи в своей работе.

Однажды мы говорили на эту тему и он сказал, что "ничего из Этого" он не использует. К "Этому" отношение его не было серьезным. Единственные знание мы использовали это его знания аутизма, и мои возражения как практика-исследователя.

По натуре Георгий был человек мягкий и его постоянно "имели", как и меня. Но он находился под надежной защитой своей жены, которая сама могла "любого поиметь". В общем не сразу, но мы нашли общий язык и общались довольно плодотворно и долго.

Сначала Георгий видимо надеялся помочь мне упорядочить мою жизнь, сделать ее спокойной и "как у всех", но потом видимо махнул рукой, отпустил эту цель и мы как бы общались в свободном плавании "что есть-то есть". Оплачивала наше общение страховка, поэтому в бумагах и отчетах он писал то, что нужно. Лечил мою психику

РОССИЙСКИЙ КУЛЬБИТ

-Все еще в России?, --удивился Георгий,- Долго что-то. Вы же говорили, что передумали

- -Ехать туда передумала. К тому же Россия сама приезжала в виде подруги Люды, -напомнила я недавние события, когда приезжала моя институтская и самая близкая подруга. Многолетняя дружба закончилась крахом. Но там был замешан зять и как обычно получился детектив с кучей вопросов без ответов
- -Да, ну и как прошла встреча. Разгадали загадку?,-заинтересовано спросил он
- -Ну, не совсем. Думаю ваше последнее предположение подходит больше всего. Ей просто нужно было приехать в Америку, чтобы убедиться что Россия лучше.....или что здесь нет ничего особенного-что-то вроде этого. Кажется она стала патриотом, что-то вроде того. Заставляла меня смотреть документалку, что все вокруг раньше было Россией. Ну это длинная и странная история. В другой раз. Сейчас поважнее дела есть, -остановила я Георгия., чтобы не отклоняться в другом направлении
- -Геополитикой все занимаетесь?-стараясь скрыть иронию поинтересовался Георгий.
- -Да нет, с политикой почти покончено. Неинтересно стало. В основном сплетни-этот сказал, тот написал, прямо как наши родственники.

"ОБЩЕНИЕ", ДУХОВНЫЙ БИЗНЕС и ПРОЗА.РУ

- C родственниками общаетесь? Что приезжали? Вы туда ездили? Внуков видели? Георгий. так резко наклонился вперед что его кресло опасно зашаталось. В глазах загорелся огонек.
- -Наверное можно это и общением назвать. По телефону. Голос сорвала. После этого пару дней только сипела.
- -Да! Ну и что? Ещё какой-нибудь результат был, кроме сипения? Георгий уже не пытался скрыть иронию

Но я внезапно выпрямилась в своем глубоком кресле и объявила с гордостью

-Да был результат! Да ещё какой! Такую информацию добыла! Ну а что потеряла? День работы с Джеком (он же ни разговаривает-что бы мы делали вместе - мычали на пару?) ну еще и на таблетки потратилась. Никакие народные средства не справились. Чесотка конечно обострилась. Но сон оставался как у младенца. Да, между прочим, информация для вас Если какое-нибудь семя подержать во рту, а потом посадить, оно будет производить что-то не помню что -минералы или витамины -полезные именно для вас, вашей проблемы. Здорово, да! С йогами общаюсь- сообщила я ворох информации одним махом.

- -С какими ещё йогами? О боже! Куда вас опять занесло? Какие ещё йоги?, -информация поступала слишком быстро, чтобы ее переварить. Йогами Георгий уже поперхнулся.
- -Очень хорошие ребята. Он из Белоруссии, жена из Индии. Она йог, он при ней-дела ведет. Бизнес у них, духовный
- -Какой еще бизнес? Боже!- Чувствовалось, Георгий устал от количества и качества новостей. Новости были тяжелые, неповоротливые. По привычке с надеждой посмотрел на часы. Однажды он сказал что предпочитает принимать меня последней. По сравнению с другими клиентами я наполняла его живым материалом по сравнению с Лимбо и ему это нравилось, но часто это было для него слишком тяжело после долгого трудового дня. Видно сегодня день был тоже тяжелым. надо бы пожалеть его, но как....Главный вопрос не мог ждать до следующей недели
- -ОК! Давайте вернемся к нашим баранам- мирно предложила я.- Итак, писать надумала. Опять. Честно, не нарочно, просто так получилось. В Россию виртуально влезла по уши-даже по русски печатать начала на киборде, не через транслит. Кажется даже начала думать по русски.

Вообще-то всё вышло из-за Хосе. У него родилась бэби и он перестал класть мои истории на русскую страничку моей вебсайт. Тогда я наконец услышала Лилю, которая меня уже давно на прозу.ру звала. Я пошла и там и осталась . Очень удобно и ни от кого не зависишь. Нашла себе еще одного помощника. Молодая женщина из Украины переехала недавно в Россию. В отличие от других украинцев, с которыми я работала у неё русский очень хороший. Я ей дала свою историю, так она ещё вопросы задавала , помогала прояснять мою писанину. И всё спрашивала « А что дальше было?» Деньги небольшие брала. Спрашивала , не хочу ли я книгу написать. А тут как раз на мою страничку зашел человек который помогает людям в написании книг. Ну я к нему и обратилась, - я замолчала...

- -Так понятно....-понимающе закивал Георгий и потом добавил- Генри вам мало было? И Джини?
- -Ну так то другое дело. Вообще-то меня шаблон заинтересовал.

ШАБЛОН

- -Шаблон? Какой еще шаблон?
- -Ну он сделал шаблон по которому книги можно писать. Меня это сначало удивило. А потом я подумала что может быть это будет решение для моих TPB. От меня же

все время какого-то шаблона ожидают. А я им дать его не могу. Ну в общем я решила попробовать. Я честно сказала что у меня аутичный мозг и вообще со мной трудно общаться. Ну он назначил двойную оплату. Я согласилась. Ничего не было понятно про саму работу. Он сказал что пришлет шаблон и объяснит что делать. Ну я заплатила и стала ждать шаблон

- Давайте я предположу что было дальше-предложил Георгий. Он кажется вошел в игру.
- -Конечно давайте. Почему нет
- -Не прислал ничего
- -Нет, не угадали. Как раз прислал.
- -Дальше вы попытались прояснять и всё закончилось неизбежным конфликтом и вас обвинили в том, что вы не делали.....
- -Ну конечно обвинили, не зря же я «козлом отпущения» служу по жизни. Но не сразу. Ну зато как обвинили! Пальчики оближешь-сказала я с восхищением и какой-то гордостью в голосе как будто произносила «Служу Советскому Союзу!» на линейке, Ну давайте попробую рассказать все по порядку, Может поймем что произошло с Лимбовской точки зрения

У Сергея Сергеича (я его называю СС) своя писательская школа, где учат литературоведению и как заполнять шаблон. Я сказала что мне школа не нужна, так как теории мне не помогают (такая ленинг дисабилити). Мне даже русская женщина художник -преподаватель это сказала. Меня отдельно правилам учить-только хуже получается. Только в деле. Ну я это попыталась объяснить как и многое другое про себя, потому что книга должна была быть про мои жизненные приключения-похождения. Ну вы знаете что коротко я ничего объяснять не могу, так как понятия не имею что и как на Лимбо будет услышано. Бедный писатель. На него обрушился водопад.

ДВОЙНОЙ ТАРИФ

Правда...когда СС просил двойную оплату, он сказал что ему придется придумывать специальный метод для работы со мной....поэтому я старалась ему помочь. 15 лет назад Генри дал мне совет , который мне очень понравился . Он написал что люди не должны придумывать как иметь со мной дело-это моя работа объяснить это людям. И я над этим очень серьезно работала. Оказалось зря. Им это оказалось не надо. Они это игнорируют. типа "будешь ещё нас учить тут. Сами знаем"

Но упорная "глухота" писателя меня удивила сначала, а потом заинтересовала. Я пыталась нащупать пространство, где можно было почувствовать взаимопонимание. Я честно его попросила сказать мне, когда будет слишком много

для него. Я ему объяснила что реакция людей (которых я не знаю) на мои слова или поступки для меня всегда непредсказуема

- -Ну что у вас про него вообще не было никакой информации?-спросил Георгий
- -Немножко была, но какая-то противоречивая. Он сам пишет вроде довольно едкую критику-сатиру на режим или защищает режим –много не читала. Тяжело было читать. В то же время он прислал мне рукопись почти слепой девушки про её спецшколу, где он рекомендовал ей школу не критиковать по причине что школа «дала ей путевку в жизнь» ...шаблончик эдакий меня насторожил сразу

Ну я про проблему слепых и слепоглухонемых много читала и изучала, у меня свое мнение, отличное от Писателя, но я не молодая девушка, которой еще жить и жить и не нужно с системой ссориться. Я то могу уже иметь больше свободы. Почти закончила с системой. Я всю её книжку не читала, но в конец заглянула. Довольно лицемерный. Сначала она публично благодарит школу за незабываемо хорошее время проведенное там (все американские фильмы и книги на эту тему так кончаются как по шаблону), а про себя она говорит «но своих детей я в такую школу никогда в жизни не отправлю».......Ну в любом случае обычно мое общение с любым человеком всегда получается другое, чем у «нормальных» людей.отвлеклась,извините. Так где я остановилась?

- -Прислали двойную оплату- подсказал Георгий, указав на главный поинт и поудобнее устроившись в своем кресле. Достал новую жвачку. Предложил мне тоже. Я отказалась. Нужно сосредоточиться на изложении событий.
- Я спрашивала как подготовиться к работе и что ожидать. Ответа не получила. Между прочим мой новый мальчик-аутист на программе каждое утро спрашивает "Что ожидается?" и я не могу ему ничего вразумительного ответить, потому что сама не знаю и никто не знает,включая начальство. На программе ужасный бардак-никто ничего не знает что будет в следующую минуту. Для аутистов это очень тяжело,но так их учат жить в нормальном мире Единственное что я знала когда посылала деньги-получу шаблон и объяснят как с ним работать.
- -И вы просто так послали в Россию деньги-заключил Георгий и добавил с долей ехидства-Ну и что, вы что-то получили???
- -Да. Шаблон и инструкцию из 2 слов-« Заполняйте шаблон!»
- -Ну и что это за шаблон?-с интересом спросил Георгий

-Шаблон-это 34 вопроса про будущее произведение. Вопросы на профессиональном языке (жаргоне-как Генри это называл) литературоведения, которое изучается в школе, которую этот Писатель организовал, основываясь на подходе к классической русской литературе. Он также прислал мне работу своего ученика с поправками к этой работе. В общем шаблон заполнить я бы могла в конце концов, про жаргон в интернете можно узнать. Но это было бы в другом порядке чем писатель требовал. Я ему говорила что делаю все задом на перед.

ДОН КИХОТ ПОНЕВОЛЕ

Ну вот как подать материал-была проблема. Я хотела описать все про неопытную героиню Веру и ее жизненные похождения, и давать комментарии от себя, так сказать с высоты опытной меня. Но СС предложил другой вариант

.....проект «Нового Дон Кихота». Использовать двух героев – одного аутичного рассказчика (как Дон Кихот), а второго героя - приземленного обычного человека (Санчо Панса). Они оказываются изолированными (на необитаемом острове в результате крушения корабля, в тюрьме, в подвале, заваленном при бомбардировке, или их обманом заманили в психушку – это на ваш выбор,) и Новый Дон Кихот рассказывает своему слушателю эпизоды своей жизни, со своими трактовками, а Санчо Панса вступает в полемику с точки зрения простого обывателя. При таком подходе можно включить в литературную историю массу дополнительного материала: о войне, об обществе, об отношениях в обществе и в семье, любых материалов, интересных вам, как автору, затронуть философские понятия о добре и зле, сформулировать оригинальные мысли о мире, об обществе и семье будущего.

Но также кроме этого

Конечно, самый шикарный поджанр для вас – это роман-утопия, но вы его вряд ли потянете. Да и сможете ли сформулировать этот новый (утопический) мир даже для себя – большой вопрос.

- -Я думаю вам роль дон Кихота как раз очень бы подошла,-отреагировал Георигий. Чем-то подобным мы с ним и занимались годами-обсуждали всякие мельницы
- Ну не знаю. Дон-Кихот Поневоле скорее. Я же воюю только на моей территории, когда туда вторгаются. Обороняюсь атаками в отличие от настоящего Дон-Кихота, который сам ходил в бой.

Но у меня конечно сразу мозг закипел от этой идеи. Это же все « мое». Я постоянно веду эту полемику со всеми подряд-Марк, Артур, и вас донимала со своим Островом и Материком. Помните, даже фото приносила. И сначала я подумала что

этот собеседник будет психолог Марк который убегает с Материка на остров, спасаясь от своего собственного страха. Мы там с ним работаем над Мостом между аутистами и «нормальными», который у нас не получилось построить на Материке, где человеческое Эго слишком сильно. А с моего РонгАйленда у нас получилось все гораздо лучше......ну а потом меня конечно понесло и я предложила книгу из 3 частей.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КНИГИ

Один товарищ берет детей-аутистов и уезжает с ними на остров. Он делает клоны чтобы родители продолжали получать помощь от государства и учителя продолжали учить их навечно, как моих клиентов. Их же все равно не интересует ничего кроме внешней оболочки. В Общем этот товарищ с этими детьми там организовали жизнь по новым правилам и люди с материка стали туда приезжать. А как они про остров узнали? Через мои ТРВ. Аутисты с острова прислали им на Материк сундук/коробку с книжками в подарок.

Нашел его один писатель который очень страдал что книги повсюду на улице валяются в грязи. Он даже на улицу из-за этого перестал выходить и у него как у меня от моих родственников чесотка началась. Короче он это «послание» нашел вдохновился и стал разыскивать остров. Разыскал ну и там хозяин острова с ним всякие беседы имел на тему Лимбо (используя мои жизненные приключения. (часть вторая) а потом показал ему остров и как он функционирует (утопическая часть).

Это конечно сложный проект. Последнюю часть нужно у Лайтмана опять изучать. Я над всем этим много думала. Писатель из меня довольно сомнительный. И тогда я подумала начать с первой части. Я просто хотела проверить смогу ли я создать что-нибудь. Попробовать написать просто интересную историю про ТРВ-фикшн....с надеждой что это поможет мне мысленно переселиться на остров и дописывать остальные части будучи уже на острове. На следующий год я собираюсь покончить с системой и общаться в основном с аутистами. Если что-нибудь приличное написать получится-было бы как бы другой способ представить мою ТРВ и ни с какими профессионалами не надо связываться. Ну конечно изложила я всё это......вы себе можете представить как сумбурно

-Ну надо было придти сюда и мы бы ваши мысли причесали под «нормальных» людей»,- Озабоченно предложил Георгий- Мне первая часть про клонов понравилась. Интересная идея. Остальное как-то не очень.

ПРАВИЛО ДЛЯ ПИСАТЕЛЯ

-Ну в общем да....хотя....я поняла....если человек не принимает меня...или ситуацию в целом...он и мои мысли не примет....даже если они изложены ясно, яснее быть не

может, даже если с вашей редактурой. Возникает особая глухота- «глухота мозга». Стена! И я вам это «правило» сейчас продемонстрирую. Я его высчитала.

Я до этого уже пару раз заметила, что СС отвечает не на то, что я спрашиваю. Поэтому я предложила ему переспрашивать вопрос, чтобы убедиться...а потом уже отвечать на него, чтобы он зря не тратил время. Я объяснила что у меня такая проблема.....не могу изложить мысль так, чтобы на том конце поняли, что я хотела сказать, но он это проигнорировал. Ответил он на моё предложение так:

Что я имела в виду под большим проектом-он понял. Он понял что я имею в виду количество страниц в моем «Дон Кихоте»-он вообще цифры любит, как мой мальчик-клиент Джек. любит книжки,где про цифры То, что я хочу написать про ТРВ просто как фикшн и использовать это как рекламу моего метода вызвало у СС просто негодование-

«я литературный редактор, а не психолог и не пиарщик, оплата психолога и пиарщика автора в нашем договоре не предусмотрена.»

А ЧТО в нашем договоре предусмотрено-я должна догадываться сама

КРИТИКА НЕКОНСТРУКТИВНАЯ

Потом я получила по мозгам ещё и за мои дилетантские попытки

...Как я понял, вы потерпели неудачу, пытаясь заинтересовать общество своим способом **лечения детей** фотографированием. Вы излагали этот способ документально: сайт, статьи, рассказики, удачные примеры из опыта своей работы... Никто, кроме узкого круга сочувствующих людей, вас не признаёт, как документалистику, понимая, что вы, не будучи профессионалом, **способны утаить неудачные практики и можете даже наврать,** а это может привести к дурным последствиям. Так почему вы решили, что накатав не мелкие холмики, а целую гору литературы всё в том же не художественном жанре, ваши идеи воспримут в обществе?

А потом выяснилось, что он считает то же что я предлагала....но как-то мне в противоречие

.....Я считаю, именно в художественном жанре, оперирующем образами, а не живыми людьми и осуществлёнными практиками, вам скорее следует ожидать признания: заинтересуются произведением — заинтересуются способом.

Я как-то от этого совсем оторопела. Такое великое взаимоНЕпонимание. Мою идею сюжета из 3 частей он естественно назвал « Чушь собачья». Мозги мои забеспокоились-что-же происходит?. Почему же человек меня совсем не слышит? Отправляет работать над шаблоном....Как же я должна работать? Тогда я решила что может причина в том, что я по английски писала.

Я поднапряглась и написала все по русски. Ещё раз объяснила мой проект. Посетовала, что писатель из меня никудышный. Я с начала это предупреждала. Что мне просто НУЖНО все это написать про, аутизм, про 2 мозга-мышления, т.д Но я уже загорелась этой идеей, которая родилась в результате нашего неудачного общения —написать просто книжку про ТРВ. Не такую как мы писали с Кэтлин-там больше про меня, а просто книжку с интересным сюжетом —историю. Художественную.

Я спросила не знает ли он какого-нибудь писателя, кто бы взялся мне помочь это сделать. Я как то надеялась что наше сотрудничество можно будет хоть как-то наладить, потому как все равно книгу вроде написать нужно

Ответ пришел такой

Написать **нехудожественную** книжку на русском языке можно. Дальше шли цены. Присылайте деньги-50%- напишем

- -Ну объясните мне что это за глухота такая странная? -попросила я Георгия
- -Опять деньги? А те? Что с теми? -заволновался Георгий и с грустью добавил,- А говорите что вас не поимели?
- -Ну те деньги другие. Я же сама отказалась писать. И потом «результат» всё же был ${\rm CC}$ про него написал так

"Общаясь со мной, вы узнали свои возможности в области художественной литературы. Это уже хорошо - не будете впредь изводить себя мыслями написать роман о своей жизни."

Ну, вообще-то я писала что это преследовало меня как часть моих депрессивных проблем. Освободилась от депрессий и это меня не преследует. Мне люди разные много раз говорили, включая последнюю переводчицу.....Как что- нибудь расскажу, сразу спрашивают "А почему ты это не опишешь?"

Ну у меня вообще другие причины и я совсем себя не извожу... Просто «надобно мысль разрешить»

В общем сначала я решила забыть всю историю,а потом в одно прекрасное утро по дороге на работу....пришла идея....я её прямо на работе на салфетках записала. Пришла домой, накатала в шаблон и отправила СС

ИСТОРИЯ « УСЛЫШЬТЕ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА»

Вера (ну моя героиня, а как бы я) увидела странный остров, вернее два маленьких острова соединенные мостом. Это самый маленький мост который соединяет 2 государства-США и Канаду. Один остров купил русский писатель, который решил писать свои книги в таком месте чтобы никакая человеческая ментальность не влияла на его мышление (мы с Артуром пытались такое место для него найти-я фото специальное делала посреди океана-но не получилось-его с Материка невозможно было сдвинуть, может профессиональное Эго не позволяла. Не пошла у нас с ним эта идея.)

Вера узнала в этом писателе того, который ей приговор объявил и который неверно истолковывал все её слова. Она поселилась на другом из этих островов и однажды у них состоялся разговор, где он рассказал, что организовал школу учить людей настоящей литературе, но устал от всех этих «гениев» которые в литературе ничего не смыслят, но думают что за деньги они шедевры способны написать. Особенно он был зол на одну свою ненормальную студентку, которая никаких способностей к литературе ни имела, но сравнивала себя с Кафкой и замахнулась нового Дон Кихота написать. Собственно после этого изматывающего общения с ней у него и возникла идея покончить с этим делом и уединиться на Острове

Через какое-то время Вера созналась, что это была она, но она сумела заставить его наконец-то услышать ее. После этого у них было много всяких дискуссий и споров, в результате которых Писатель так увлекся проблемами Аутизма и Моста Взаимопонимания между аутистами и «нормальными», что они вместе написали книгу « Голос из Ниоткуда». Получили хороший гонорар. Писатель продолжал эту тему и тему будущего мира где любому мышлению находится свое применение. Вера организовала место для аутистов детей на Материке. Они с писателем оставались друзьями и иногда навещали друг друга и пили чай. Книг Вера больше не писала

Bcë

РЕАКЦИЯ ПИСАТЕЛЯ

Истории я дала два названия ,»Услышьте меня, пожалуйста» и «Чушь Собачья» Я ожидала разные ответы

- -С юмором « даже не смешно»
- -С критикой « Как всегда, ерунда»
- -Нейтральный «что-то в этом есть»

- -И ...резко негативный...возмущение...злость там всякая, раздражение
- -Ну и что получили? -- заинтересованно спросил Георгий
- Ну угадайте....не трудно» предложила Вера
- -Я думаю, рассердился-предположил Гергий
- -Неплохо, но даже не спрашиваю как. Никогда в жизни не догадаетесь как. А впрочем, давайте попробуем....подскажу немного....кто я по жизни помните?
- -Ну...Козел отпущения
- Тепло. И как ко мне обычно относятся обыкновенные люди?
- **-**Обвиняют....????
- Ну совсем горячо. Обвиняют в том, в чем я совсем не виновата. Но я думаю вы никогда не угадаете в чем меня обвинили, никакой фантазии не хватит Я бы никогда такого не могла бы вообразить. поэтому лучше я скажу сама.

СС обвинил меня в том, что я ему не сказала, что собиралась работать за бесплатно. Что ищу спонсора. А СС надо кормить своих детей и внуков(почему-то тоже) и он благотворительностью занимается. А еще что я собираюсь "обосрать русский народ" и больше он со мной дел иметь не будет. Как говориться « Гуд бай форево»

ГЕРОЙ НЕНАПИСАННОГО РОМАНА

Я не знаю где он это все взял. Может из литературной истории. Он всегда как то все совсем другое видит чем то, что я пишу. Но такого у меня по моему ещё не было. Может вы помните? Я нет. С другой стороны, всё-таки почему такая была реакция? Какой из Лимбовских шаблонов был использован? Правда перед работой я доложила о своем статусе козла отпущения-даже историю послала. Короче, я поняла, что никакой книги не будет, просто появился ещё один Герой моего ненаписанного романа.

Как сказала когда-то Ирина «зачем вам книгу писать? Вы её просто живете» Ну да, знакомых развлекаю, психологов. Может помните фильм был такой с Алисой Френдлих. Она там актрису играла, но не только в театре, но также и в жизни. Поговорит с кем то, потом у зеркала стоит и свои жесты повторяет. « Какое было удивительное у меня выражение лица! Как это я так здорово рукой сделала!»

Я тоже радуюсь когда судьба такие коленца выкидывает. Конечно я бы предпочла другие радости, но какие есть , такие есть . Я на судьбу не ропщу, на другую бы не поменяла. Я прям возликовала когда про «бесплатно» прочитала. Ну надо же! Здорово же!

ЗАКОН НЕВОЗВРАЩЕНИЯ ДЕНЕГ

- -Ну что так всё и закончилось? с сомнением спросил Георгий .-В это я никогда не поверю.
- -Ну и правильно сделаете. Как же такое не продолжить. Вы бы не стали конечно..... Короче, я конечно напомнила про двойной тариф. И предложила честно вернуть деньги, если человек отказывается работать. Ну а как? Разве не так?
- -Что вы ещё не поняли что никто никогда никому денег не возвращает. Вас что ваш жизненный опыт этому не научил?-с укоризной спросил Георгий
- -Конечно я это знаю, но мне однажды лоерша возвратила. Да, возвратила и сама, я ничего не просила. Неожиданно принесли чек прямо на дом в воскресенье. Потому что отказалась бороться за высшую справедливость как я просила и за что ей заплатила. Она пыталась за моей спиной обычным методом с лоером дантиста договориться и получить хоть-какие-то деньги. Ну помните дантиста-то ? 13 тысяч по справедливости. А она хотела чтобы я на 3 согласилась, вместо справедливости. Но это же неправильно и людям нужно про это напоминать, а то они думают что так и должно быть. Все только про деньги
- -Писатель конечно вас послушал и сразу вернул деньги- с издевкой в голосе подытожил Георгий.
- Нет конечно, но он отступил от первоначального плана « фенита ля комедия»...Испугался наверное, что денег потребую. . Сказал что будет работать только до Нового Года....а потом ни за какие деньги...И что я должна найти других героев, которые бы понравились американскому читателю и чтобы я переписала всю историю. Что русский писатель не подходит под Санчо Панса. Что изображать невыигрышного героя писателем неправильно.

Я ответила что я не пишу для американского читателя и что идея про Писателя не имеет отношение к Дон Кихоту и что я вижу моего героя-Писателя как очень выигрышную личность. Он способен на такие кардинальные преобразования в своем мышлении, которое в его возрасте должно быть уже устоявшимся. Редко кто на такое способен!

СС не внял моим объяснениям и стал сетовать что я написала слишком много писем. Мало плачу или много пишу-это постоянное уже устоявшееся обвинения . Я возразила что я пыталась помочь ему найти в работе со мной особый подход.

Он сказал что особый подход мне не нужен и даже будет вреден...Я должна учится писать как все нормальные люди («брысь на Материк»)...Тогда я сказала что двойной тариф тогда тоже не нужен и мы будем работать как все....то есть 3 месяца за эти деньги вместо 1,5.....Ну в общем понимаете.....обычное дело....базар-вокзал вокруг денег

- -Понятно-с тоской в голосе пробормотал Георгий и скосил глаза на часы.. Он устал . И я устала.
- -Ну все почти закончала. Чучь-чуть осталось. Он велел до Декабря 5 его не беспокоить и делать что он сказал. Он случайно написал наконец-то хоть какое-то правило по которому работать. Мне правило понравилось

Ученик или должен аргументированно возразить наставнику или принять все замечания.

Тогда я честно переписала его аргументы (которые были в основном личного характера) и мои возражения.....Это было проигнорировано!!! У нас похоже работа по правилу как на обычной работе -« я начальник, ты дурак». Только там за это мне деньги платят. А тут сама плачу.

ИНИЦИАТИВА НАКАЗУЕМА

- -Кстати, недавно чуть с работы не вылетела за самовольство и инициативу, кстати. Дала безобидную лишнюю снотворную таблеточку клиенту который не мог уснуть. Безобидный Мелатонин, но самовольно. Не хотела Синди будить в 12 ночи и медсестру ,чтобы разрешение получить. А у неё что-то с начальствующим Эго приключилось. Она в офис донесла по полной программе. Меня чуть не уволили с её подачи. Медсестра когда разобралась, хвалила меня до потолка за правильное мышление-НЕ по шаблону!!! Я очень удивилась. Синди было неприятно наверное, ну она улыбалась все равно. Никто вообще ничего не понял, что это было. Замяли, проехали, "мув он" как и положено по Протоколу Жизни
- Господи! Только этого сейчас не хватало. Увольнение- Георгий выглядел напуганным. Он увольнений боится как огня- А как же она про таблетку узнала?
- Я сама рассказала. У нас такие отношения сложились-дружеские, равноправные. Я забыла что она маленький, но босс. Все правила опять забыла последнее время. Жизнь какая- то была хорошая. Меня Артур учил-«на работе отношения личные

заводить не надо». Где их заводить объяснить внятно не смог, учитывая что родственники-самые главные враги. Ну как такое правило запомнишь. Вообще на вашем Материке, в вашем Лимбо полный дурдом из противоречий и непоняток.

ПОИСКИ "САНЧО ПАНСА"

Сейчас в заключении я вам скажу для чего я вам всё это рассказываю. Писатель явно в герои не годится. А кто? Нужен собеседник, хоть тресни. Я себе уже голову сломала, думая. Кроме моей Алины, которая выросла на моём Острове, больше никого придумать не могу....кроме вас..Вы хоть частично, но на моем острове можете находиться. Но...вы тоже не подойдете. У вас же страх. По должности положено. Я тут недавно к первому психологу Алины наведалась кое-что про жизнь и его вредоносное влияние прояснить. Речь подготовила, короткую. Напечатала. Как только шпаргалку достала, он в лице переменился « Нет! Никаких бумаг подписывать не буду!» Я ему пытаюсь успокоить, что ничего не надо подписывать, а он от страха и не слышит « Вон бумага у вас в руках!»

- Да, я тоже думаю писатель –это не то что нужно. Может художника?-предложил Георгий
- Ну что вы, художники все сами такие, ни от мира сего. У меня с ними проблем никогда не бывает. И мостов искать не нужно.
- -Ну да, вообще-то. А может какого-нибудь умного человека которому все надоелобизнесмена какого-нибудь бывшего
- -Бизнесмена? Это странно. Я думаю это должен быть человек который всю жизнь прожил по шаблону...Шаблонщик ..а потом что-то случилось....Внук аутист родился? Тыщу раз такое читала.

Моя маманя –ходячий шаблон, но у неё ни «один волосок не дрогнет», что бы с кем ни происходило..Скала...Главное, чтобы давление не поднялось. Наша бабушка в Москве у материной сестры умерла, а она не поехала, давление. Брата в Москве посадили, она вместо того чтобы ехать, пришла ко мне плакать-страдать. Я конечно в Москву её отсылать стала, жестоко так, а она сочувствие себе требовала выражать У неё Эго здоровое. Человек с большим Эго не подойдет. Только и делов будет с Эго возиться. Вот тот, который лишился своего Эго-самое то

Георгий уже давно поглядывал на часы, но перебивать не решался

-Все, всё, ухожу....но попробуйте подумать КТО мог бы быть этим героем-человек из Лимбо, но думающий и без Эго проблем, как моя Алина была пока на Материк к «нормальным» не переселилась.

До следующей недели! Не болейте, пожалуйста.

Поиск продолжается!!!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Историю я написала житейскую, но слегка Американскую. богатый молодой человек, имеющий проблемы в семье из-за рождения сына-аутиста встречает женщину, которая моментально становится другом его сыну Он просит ее поработать с его сыном в их доме Она применяет ТРВ систему. Происходят всякие события, но всё кончается хорошо

СС не одобрил такой сюжет. Мальчик-аутист в его понятии должен был быть маленьким монстром-роботом и наделать много зла. Это должно было понравится Американскому читателю...

На этом мы с СС и расстались

Ну в общем...хотелось чего-то другого, но получилось как всегда