

Technical Rider für Lady Volcano Solo Performance

(Live Vocal + Playback) + eigene Beschallung

1. Der Auftrittsbereich sollte mindestens 3 Meter tief und 4 Meter breit sein und es sollten genügend Stromanschlüsse vorhanden sein
2. Sound: Auf Anfrage Bereitstellung der PA (2200 Watt) für ca. 200 Personen im Innen- und Außenbereich geeignet: Yamaha Stagepas 1 K MK II + DXL 1 K, 1 Monitor, 1 Sennheiser Funkmikrofon, 1 Sennheiser Kabelmikrofon(ev. für Moderation), Laptop, 1 Mikrostander
3. Light: 5 bunte LED Leuchten, 2 LED Weißlicht + Ständer, Kabel inkl. Auf- und Abbau 300 €

Technical Rider für Lady Volcano & The Project9 Band

Bühne:

4. Die Bühne muss mindestens 4 Meter tief und 6 Meter breit sein und den gültigen Vorschriften genügen.
5. Die minimale Bühnenhöhe beträgt 60 cm. Platz für PA bitte extra einkalkulieren.
6. Die Raumhöhe über der Bühne soll 3,5 m möglichst nicht unterschreiten.
7. Schwarzer Back drop. Lady Volcano bringt ein Banner (200 cm x 100 cm) mit. Falls dieses nicht beim Aufbau des Equipments zu hängen ist, bitten wir uns dies vorher mitzuteilen.
8. Ein für den Tontechniker und sein Equipment hinreichend großer FoH Platz in angemessener Entfernung zur Bühne wird erwartet. Bei Open Air Veranstaltungen muss dieser überdacht sein.
9. Bühnenstrom benötigt wird 1 x 230 V/16 A entsprechend verteilt. Die Verteilung der Verbraucher ist aus dem Bühnenplan ersichtlich. Es muss ein für die Hauselektrik Verantwortlicher für die Dauer der Vorbereitungen und des Auftritts ständig zugegen oder zumindest kurzfristig erreichbar sein.
10. Ton PA (Beschallung):
11. Die PA sollte der Anzahl der Personen und der Örtlichkeit angepasst sein, sodass eine gleichmäßige Schallverteilung gewährleistet ist.

12. Die PA sollte in der Lage sein, alle relevanten Frequenzen verzerrungsfrei und mit ausreichendem Headroom wiederzugeben.

Mischpult:

Behringer X32, Midas M32, Soundcraft GB4, Allen & Heath GL2400 oder Gleichwertiges.

Gern gesehen: Vocals mit ein wenig Hall auf den Monitoren.

Licht:

1. Die Bühne muss gleichmäßig neutral, hell und möglichst blendfrei ausgeleuchtet sein. Hierzu bitte Glühlicht in Form von Stufenlinsen oder PAR Kannen mit Streufilter verwenden. LED ist ok, wenn die Farbtemperatur sowie der Farbwiedergabeindex einer konventionellen Beleuchtung entsprechen.
2. Die Beleuchtung muss in Bezug auf die Tontechnik störungsfrei dimmbar sein. Da wir ohne eigenen Lichttechniker kommen, bitten wir um eine professionelle, dem Charakter der Funk-, Soul-, Pop- und Rocksongs entsprechende Showbeleuchtung. Hierbei hat der anwesende Lichttechniker freie Hand. Wir möchten allerdings keine zufallsgesteuerte Beleuchtung. Dann bitte nur eine stehende Szene.
3. Sofern verfügbar, ist Nebel in Maßen bzw. Dunst als Spezialeffekt erwünscht.

Bei weiteren Fragen kontaktiert bitte:

Tel. +49152/28297964

Fiche technique pour le concert solo de Lady Volcano

(Chant en direct + Playback) + sonorisation

La zone de concert doit mesurer au moins 3 mètres de profondeur et 4 mètres de largeur, et disposer de prises électriques en nombre suffisant.

Sonorisation : Système de sonorisation (2 200 watts) pour environ 200 personnes, adapté à une utilisation en intérieur et en extérieur, disponible sur demande. Yamaha Stagepas 1 K MK II + DXL 1 K, 1 moniteur, 1 micro sans fil

Sennheiser, 1 micro filaire Sennheiser (éventuellement pour la présentation), ordinateur portable, 1 pied de micro

Éclairage : 5 LED colorées, 2 LED blanches + pied, câble

Montage et démontage inclus : 300 €

Technical Rider pour Lady Volcano & The Project9 Band

Scène:

La scène doit avoir au moins 4 mètres de profondeur et 6 mètres de largeur et répondre à la réglementation en vigueur.

La hauteur minimale de la scène est de 60 cm. Veuillez prévoir un espace supplémentaire pour la sonorisation.

Si possible, la hauteur de la pièce au-dessus de la scène ne doit pas être inférieure à 3,5 m.

Toile de fond noire. Lady Volcano apporte une bannière (200 cm x 100 cm). Si celui-ci ne peut pas être accroché lors de l'installation de l'équipement, veuillez nous en informer à l'avance.

Un espace FoH suffisamment grand pour l'ingénieur du son et son équipement à une distance appropriée de la scène est attendu. Ceci doit être couvert pour les événements en plein air.

La puissance de scène requise est de 1 x 230 V/16 A répartie en conséquence. La répartition des consommateurs est visible sur le plan de scène. Une personne responsable de l'installation électrique de la maison doit être présente à tout moment pendant toute la durée des préparatifs et de la prestation ou au moins être disponible à bref délai.

Sonorisation (sonorisation) :

La sonorisation doit être adaptée au nombre de personnes et au lieu pour assurer une répartition homogène du son.

L'AP doit être capable de reproduire toutes les fréquences pertinentes sans distorsion et avec une marge suffisante.

Mixer:

Behringer X32, Midas M32, Soundcraft GB4, Allen & Heath GL2400 ou équivalent.

A voir avec plaisir : Voix avec un peu de réverbération sur les moniteurs.

Lumière:

La scène doit être éclairée de manière uniforme, neutre, brillante et avec le moins d'éblouissement possible. Pour ce faire, veuillez utiliser une lumière incandescente sous forme de lentilles de Fresnel ou de canettes PAR avec un filtre diffusant. Les LED ne sont acceptables que si la température de couleur et l'indice de rendu des couleurs correspondent approximativement à un éclairage conventionnel.

L'éclairage doit être dimmable sans interférence par rapport à la technologie sonore. Comme nous n'avons pas notre propre technicien d'éclairage, nous demandons un éclairage de spectacle professionnel qui correspond au caractère des chansons funk, soul, pop et rock. Le technicien lumière présent a les mains libres. Cependant, nous ne voulons pas d'éclairage aléatoire. Alors juste une scène debout s'il vous plaît.

Si disponible, du brouillard avec modération ou de la brume comme effet spécial est souhaité.

Si vous avez d'autres questions, veuillez contacter :

Tél. +49152/28297964

Technical Rider for Lady Volcano Solo Performance

(Live Vocal + Playback) + sound system

The performance area should be at least 3 meters deep and 4 meters wide, and sufficient power outlets should be available.

Sound: PA system (2200 watts) for approximately 200 people, suitable for indoor and outdoor use, available upon request. Yamaha Stagepas 1 K MK II + DXL 1 K, 1 monitor, 1 Sennheiser wireless microphone, 1 Sennheiser wired microphone (possibly for presentation), laptop, 1 microphone stand

Lighting: 5 colored LED lights, 2 white LED lights + stand, cable

Incl. setup and teardown: € 300

Technical Rider for Lady Volcano & The Project 9 Band

Stage:

1. The stage must be at least 4 meters deep and 6 meters wide and comply with the applicable regulations.
2. The minimum stage height is 60 cm. Please allow extra space for PA.
3. The room height above the stage should not be less than 3.5 m, if possible.
4. Black backdrop. Lady Volcano brings a banner (200 cm x 100 cm). If this is not to be hung when setting up the equipment, we ask you to inform us beforehand.
5. A FoH space of sufficient size for the sound engineer and his equipment at a reasonable distance from the stage is expected. For open air events, this must be covered.
6. Stage power required, 1 x 230 V / 16 A is distributed accordingly. The distribution of the consumers can be seen from the stage plan. A person responsible for the in-house electrical system must be constantly present or at least available at short notice for the duration of the preparations and the performance.
7. Sound PA (sound reinforcement):
8. The PA should be adapted to the number of people and the location so that even sound distribution is guaranteed.
9. The PA should be able to reproduce all relevant frequencies without distortion and with sufficient headroom.

Mixer:

Behringer X32, Midas M32, Soundcraft GB4, Allen & Heath GL2400 or equivalent.

Gladly seen: vocals with a bit of reverb on the monitors.

Light:

1. The stage must be evenly illuminated in a neutral, bright and, if possible, glare-free manner. Please use incandescent light in the form of Fresnel lenses or PAR cans with a scatter filter. LED is only acceptable if the color temperature and the color rendering index approximate that of conventional lighting.
2. The lighting must be dimmable without interference with regard to the sound technology. Since we come without our own lighting technician, we ask for professional show lighting that corresponds to the character of the funk, soul, pop and rock songs. The lighting technician present has a free hand here. However, we don't want random lighting. Then just a standing scene, please.
3. If available, fog in measure or haze as a special effect is desired.

For further questions please contact:

Tel. +49152/28297964