

СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА В ДЗЕРКАЛІ КІНЕМАТОГРАФА

Кафедра міжкультурної комунікації, світової літератури та перекладу

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології викладання і навчання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Структура навчальної дисципліни передбачає формування таких компетентностей: - здатність застосовувати загальногуманітарні знання в межах засвоєння предметної області та розуміння професії; –здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології. - здатність вчитися і бути сучасно навченим. -здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел. - здатність працювати в команді; наявність навичок міжособистісної взаємодії; здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети, підтримувати системи соціальних спільнот і соціальних взаємин, форми взаємодії індивідуума з соціальними групами і спільнотами. -	знати шляхів і методи аналізу художнього твору; - вміти визначати авторську концепцію літературного твору; - вміти аналізу екранізацій художніх творів; - вміти володіти методами дослідження літератури; - вміти вести спостереження за фактами літературної дійсності під кутом зору ідейної спрямованості твору; - вміти проводити компаративний аналіз творів різних видів мистецтва. та інноваційних технологіях.	Навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, тематичний контроль тощо.	Лекційні заняття, практичні заняття, самостійна робота, консультації	Бесіда, виконання творчих завдань, виконання тестових завдань, виконання проєктів тощо	Демонстраційний, творчий, проблемний, евристична бесіда, дослідницький.	Навчальні посібники, підручники, технічні засоби, мультимедіа, відео, електронна бібліотека.	Методи: - опитування; - тестування; - моделювання та презентація проєкту. Критерії оцінювання: - виконання роботи у призначений термін; - читання художніх творів; - перегляд екранізацій; - якість виконаного завдання; - виконання робіт відповідно до вимог.

навчитеся визначати авторську концепцію літературного твору та його кіноверсії



СУЧАСНА ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА У ДЗЕРКАЛІ КІНЕМАТОГРАФА

ВИБІРКОВА ДИСЦИПЛІНА

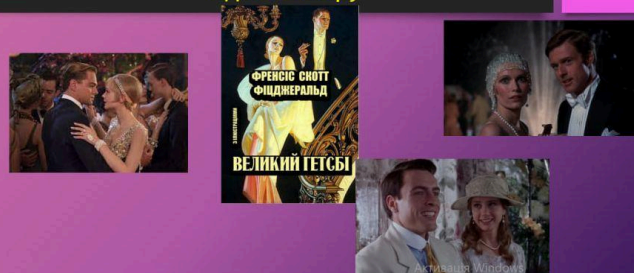
У процесі вивчення дисципліни ви

- поглибите знання з літератури та кіномистецтва;
- познайомитеся з аудіо-візуальними засобами вираження авторської концепції;
- навчитеся робити компаративний аналіз творів різних видів мистецтва;
- відшліфуєте навички ведення дискусії, участі у дебатах, обґрунтування власної точки зору;
- станете учасниками цікавих групових та індивідуальних творчих проєктів

познайомитеся з екранізаціями кращих літературних творів



зможете порівнювати різні екранізації одного твору



набудете досвіду написання відгуків, рецензій на екранізації художніх творів

