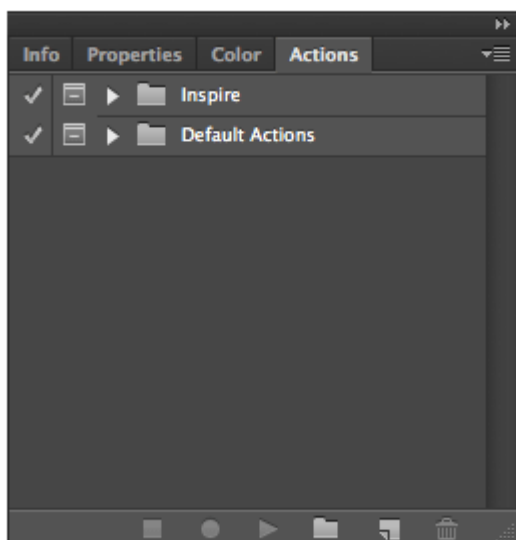


Используйте [этот классный Photoshop экшен](#) для экспорта слоев и групп слоев в один клик.

Одной из наиболее часто повторяющихся задач в веб-разработке, это нарезка макета, то есть сохранение части изображения в отдельный файл, как .png или .jpg. Если вам когда-нибудь понадобится выполнять много однообразных действий, **ОСТАНОВИТЕСЬ**, и откройте панель экшенов.



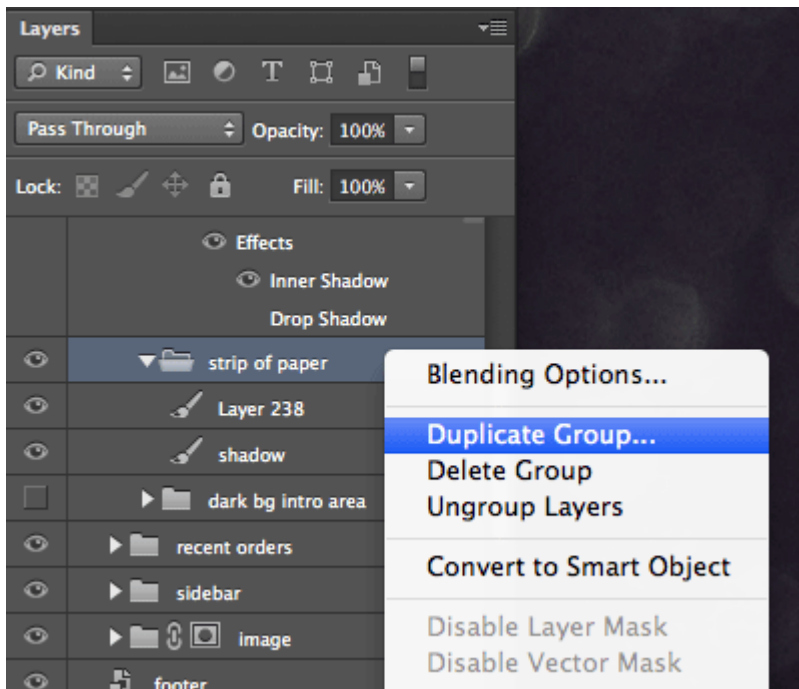
Прежде мы перейдем к экшенам, давайте сравним два способа как мы это делаем вручную.

Плохой способ:

1. Скрыть все слои кроме нужного
2. Использовать инструмент slice
3. Увеличить на 1000% для того чтобы посмотреть не отрежете ли чего нужного или не оставите чего лишнего.
4. Выберите Save for Web
5. Удалить все ненужные части которые случайно попали в экспорт, потому что вы забыли его настроить.
6. Вспомнить слои которые вы отключали и заново включить их.
7. Удалить линии среза от предыдущего экспорта, для экспорта другой части изображения.
8. **Впасть в бешенство**, потому что сегодня сделать так нужно еще 99 раз.

Такой ужас был в моей работе раньше. Давайте никогда не будем возвращаться туда, друзья. Существует способ получше.

Способ получше:



1. Нажмите правой кнопкой мыши на слой или группу слоев и выберите "Duplicate Layer/Group"
2. В диалоговом окне, которое появится, выберите "Document->New" и нажмите Ok
 - Теперь у нас есть новый документ, с нужной частью изображения.
3. В меню выберите Image -> Trim... -> Transparent Pixels
 - Теперь наш документ соответствует размеру выбранного слоя с точностью до пиксела
4. Выберите Save for Web
5. Закройте документ.

И теперь ты попадаешь заново в оригинальный документ, в котором ничего не надо отменять и удалять.

Теперь перейдем к экшенам.

Самый лучший способ:

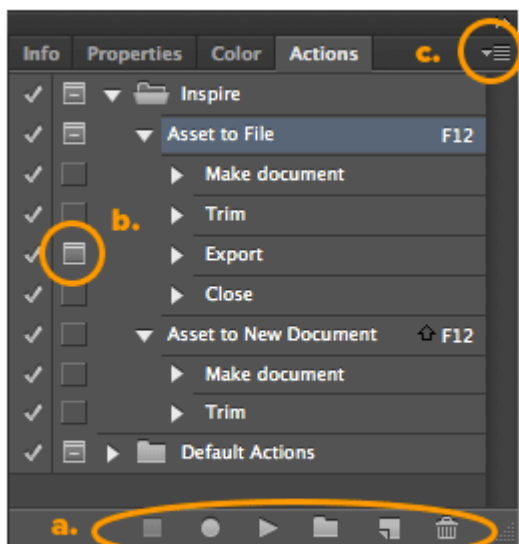
1. Нажмите F12

Одно нажатие клавиши, ввести имя файла и все. Как это сделать, спросите вы меня? Экшены, друзья. Сохранение всех действий из способа "Способ получше" в файле экшена, с назначенной горячей кнопкой, это супер просто.

Вот как это сделать:

1. Выбрать слой или группу слоев.
2. Открыть панель экшенов(меню window->actions)
3. Нажать на кнопку “Create new action”, и назвать его.(Я назвал “Asset to File”)
4. Нажать на запись(на рисунке ниже)
5. **Внимательно повторить все действия из способа “Способ получше”,** включая закрытие документа.
6. Нажать на кнопку стоп(на рисунке ниже)

Ваш новый экшен должен выглядеть примерно так:



Поставьте галочку “dialog on/off”(в пункте b), для того чтобы вы могли настроить экспорт и назвать файл. Также вы можете нажать на кнопку play для собственно экспорта(пункт a).

И последний шаг, назначение горячей клавиши.

- Выберите ваш экшен в панели.
- Откройте контекстное меню панели(пункт c) и нажмите “Action Options”
- Выберите клавишу(и клавишу модификатор если нужно)

Чтобы сэкономить ваше время вы можете скачать [готовый экшен](#). Альтернативная версия только переносит слой в новый документ и обрезает его, вы можете нажать shift + F12 для переноса в новый документ и внести коррективы перед сохранением.

Вот и все! Теперь вы знаете как создавать экшены и сохранять слои одним нажатием кнопки. Какие ваши любимые экшены для сохранения времени? Я хотел услышать какие приемы вы используете чтобы ускорить свой рабочий процесс.