

聖公會聖西門呂明才中學
中國語文科 增潤課程
從平凡中看不平凡

香港浸會大學國際學院講師 曾智聰

資料來源：文匯報2011-11-04 <http://paper.wenweipo.com/2011/11/04/ED1111040019.htm>

姓名：_____ 班別：_____ (____) 日期：_____

在文學創作課中，同學時常為找尋寫作題材而煩惱。他們大多不是沒有東西想寫，反而是千頭萬緒，不知從何說起。遇到這種情況，我往往會教他們先不要三心兩意，嘗試選定身邊一件事物，反覆察看，深入了解，再試試**將自己想說的話或想抒的情與事物連繫起來**，這樣就能做到「**詠物抒情**」。

這種詠物抒情的寫作技巧，不但要求作者**對事物有表面的認識，更要看通其底蘊**，嘗試**從平凡中看不平凡**。這不但是歷來文學家常用的技巧，近年流行歌曲的填詞人亦喜愛以這種手法填詞，以下兩首流行歌就是當中的代表作。

細嚐苦瓜 學懂忍耐

由黃偉文填詞，陳奕迅主唱的《**苦瓜**》是近期的大熱作品。**苦瓜**，作為**一種食物**，因為**味道苦澀而非人人愛吃**。但是，填詞人卻從另一角度理解苦瓜。他認為**苦瓜入口雖苦**，但**卻有一種苦盡甘來的獨特味道**，這種「After Taste」**並非人人都懂得欣賞的**。填詞人把這吃苦瓜的經驗**連繫至人生道理**，將**苦瓜的苦比作人生路上遇到的困難和挫折**；而**苦後甘甜的味道**，就好像我們解決困擾後所得到的寶貴人生經驗：**「就像你當日痛心／她回絕一番美意／怎發現你從情劫亦能學懂開解與寬恕／也像我很糾結的公事／此際回頭看／原來並沒有事」**。**懂得忍耐，先苦後甜，從吃苦中學習**

忍耐和自我排解，這正是填詞人想表達的主題：「**真想不到當初我們也討厭吃苦瓜／今天竟吃得出那睿智愈來愈記掛／開始時捱一些苦／栽種絕處的花／幸得艱辛的引路甜蜜不致太寡**」。

習韻律泳 悟相處道

黃偉文是現今香港著名填詞人。他所填的歌詞廣受歡迎，是因為他掌握到詠物抒情技巧的要點，對事物觀察入微，能從平凡中看不平凡。而除了「苦瓜」一詞外，他為何韻詩所寫的《**韻律泳**》也是詠物抒情的佳作，**借韻律泳道出戀人的相處之道**。

韻律泳最講求合拍，歌詞開宗明義說：「**若你下去／讓我亦跳下去／冷水暖水無一點畏懼／至少最終曾出生也入死都一對／我要用兩個身體編一種韻律給世界讚許／動態靜態／絕對合拍／為愛得悲觀者表現創舉**」。填詞人**通過韻律泳講求合拍的特點**，**說明戀人相愛要有默契，步伐一致才能維持長久關係**，歌詞中反覆誦唱這主題：「**同一刻舉了手／同一刻踢著腿／泥沼裡暴潮裡／仍共你形影不分一對／眼裡有彼此韻律也不需／憑一個默契／陪著你舞翩翩跳下去**」。除了默契之外，填詞人亦巧妙地以**運動員練習韻律泳的艱苦，比喻戀人在戀愛路上的波折，帶出戀人為愛犧牲的精神**：「**要配合你再辛苦／辛苦比快樂／都算太渺小／在訓練裡／讓我學會／為對方的偏差值得折腰**」。

這種借物抒情、以小見大的技巧是打開話題匣子的好方法。同學只要細心觀察事物每一個細節，深入了解箇中特點，自能「從平凡中看不平凡」。