

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2024

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professor(a): RENÃ PERES DOS SANTOS	Componente Curricular: FILOSOFIA	1ª série A	1º Bimestre/2025 03/02 A 15/04/2024
--	---	-------------------	--

Justificativa: O Currículo Paulista proporciona uma compreensão abrangente da sociedade ao longo do tempo e do espaço, permitindo que os estudantes reconheçam sua própria identidade histórica e compreendam suas relações em uma sociedade plural, contraditória e complexa. Ao fazer isso, eles são capacitados a intervir de maneira crítica, ética, solidária, empática e responsável em seu meio.

Objetivos: promover a educação integral e a formação crítica dos estudantes, de maneira a desenvolver as competências e habilidades do Currículo Paulista, Estimular a formação da consciência histórica ativa e crítica, Valorizar a diversidade, Contribuir com a formação de cidadãos conscientes e responsáveis, Contribuir com o empoderamento dos estudantes.

Conteúdos (Objetos do Conhecimento)	Aulas (temas)	Habilidades	Data (semanal)	Monitoramento
<p>Aula 1 - Os problemas filosóficos: sua natureza e relevância na contemporaneidade</p> <p>Aula 2 - Filosofia e a história da filosofia; As origens da filosofia; Hipóteses sobre o nascimento da filosofia; Os problemas filosóficos: sua natureza e relevância na contemporaneidade.</p>	<p>Aula 1 - Por que filosofia?</p> <p>Aula 2 - Origens da filosofia</p>	<p>Aula 1- Habilidade: (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (SÃO PAULO, 2020)</p> <p>Aula 2- Habilidade: (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (SÃO PAULO, 2020).</p>	03 a 07/02	
<p>Aula 3 - A atitude filosófica: a exigência por argumentos e por conhecimento; O diálogo como forma de expressão da filosofia.</p>	<p>Aula 3 - Atitude filosófica: a exigência pela argumentação (v2)</p> <p>Aula 4 - A atitude filosófica: a análise dos argumentos. (v3)</p>	<p>Aula 3- Habilidade: (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>	10 a 14/02	

<p>Aula 4- A atitude filosófica: o exame dos argumentos; Lógica e discurso argumentativo.</p>		<p>(SÃO PAULO, 2020). Aula 4 - (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (SÃO PAULO, 2020)</p>		
<p>Aula 5- Distinção entre Logos e Mythos; Caracterização do discurso mítico e o discurso filosófico; Logos e Mythos e os distintos modos de pensar – distinção e/ou complementaridade. Aula 6- Períodos da história da Filosofia.</p>	<p>Aula 5- Mitologia e Filosofia Aula 6 - Períodos da História da Filosofia (v2)</p>	<p>Aula 5- (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (SÃO PAULO, 2020). Aula 6 - (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (SÃO PAULO, 2020).</p>	<p>17 a 21/02</p>	
<p>Aula 7- Campos de investigação da Filosofia; Filosofia e interdisciplinaridade: filosofia e cultura, ciência e literatura. Aula 8 - Orientações para a produção de um diálogo filosófico que aborde questões contemporâneas.</p>	<p>Aula 7 - Campos de investigação da atividade filosófica (v2) Aula 8 - Diálogo filosófico - Por que Filosofia?</p>	<p>Aula 7 - Habilidade: (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. (SÃO PAULO, 2020) Aula 8- (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)</p>	<p>24 a 28/02</p>	

<p>Aula 9 - A arte como objeto da reflexão filosófica; A arte como motivador da reflexão filosófica.</p> <p>Aula 10 - O conceito de crítica; A apreciação estética das obras de arte e a atitude crítica em Filosofia.</p>	<p>Aula 9 - A arte pode motivar a reflexão filosófica? (v2)</p> <p>Aula 10 - A atitude crítica: ponto comum entre a reflexão filosófica e a reflexão estética</p>	<p>Aula 9 - (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)</p> <p>Aula 10 - (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)</p>	03 a 7/03	
<p>Aula 11- Os conceitos fundamentais de Estética.</p> <p>Aula 12 - Os conceitos fundamentais de Estética.</p>	<p>Aula 11- O belo e o não belo: gosto não se discute? (v2)</p> <p>Aula 12 - Breves considerações sobre a reflexão estética</p>	<p>Aula 11 - (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)</p> <p>Aula 12 - (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)</p>	10 a 14/03	
<p>Aula 12- Os conceitos fundamentais de Estética.</p>	<p>Aula 12 - Breves considerações sobre a reflexão estética</p>	<p>Aula 12- (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)</p>	17 a 21/03	

AVALIAÇÃO BIMESTRA Aula 13- A produção de significados e a reflexão estética.	AVALIAÇÃO BIMESTRAL Aula 13 - A arte em diálogo com o mundo contemporâneo (v2)	AVALIAÇÃO BIMESTRAL Aula 13-(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)	24 a 28/03	
Aula 13 - A produção de significados e a reflexão estética.	Aula 13 - A arte em diálogo com o mundo contemporâneo (v2)	Aula 13-(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)	31/03 a 04/04	
Aula 14- Orientações para a elaboração de uma análise crítica de obra de arte.	Aula 14- Análise crítica de obra de arte (v2)	Aula 14 -(EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO, 2020)	07 a 11/04	
SEI Aula 14 - Orientações para a elaboração de uma análise crítica de obra de arte.	SEI Aula 14 - Análise crítica de obra de arte (v2)	SEI Aula 14 - (EM13CHS104) Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço. (SÃO PAULO,	14 a 15/04	

Competências Socioemocionais

- () Tolerância ao estresse
 () Autoconfiança
 () Imaginação criativa
 (x) Empatia
 () Confiança
 () Responsabilidade
 () Determinação
 (x) Iniciativa social
 () Entusiasmo
- () Tolerância à frustração
 () Curiosidade para aprender
 () Interesse artístico
 (x) Respeito
 () Foco
 () Organização
 () Persistência
 () Assertividade

Temas Transversais

- () **Meio Ambiente:** Educação Ambiental e Educação para o Consumo
 () **Economia:** Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal
 () **Saúde:** Saúde e Educação Alimentar e Nutricional
 (x) **Cidadania e Civismo:** Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito, Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso.
 (x) **Multiculturalismo:** Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.
 () **Ciência e Tecnologia:** Ciência e Tecnologia

Estratégias Didáticas**Atividades Autodidáticas**

- Pesquisa;
- Leitura interpretação de gráficos;
- Levantamento de ideias principais em textos;
- Atividades relacionadas aos temas trabalhados;
- Exercícios no caderno do aluno;
- Consulta a materiais diversos
- Leitura e Análise de Textos
- Resolução de Questões

Atividades Didático-Cooperativas

- Discussões;
- Atividades em grupos;
- Roda de Conversa;
- Socialização de Leituras e ideias;
- Pesquisas diversas
- Análise de Textos
- Análise de vídeos
- Criação e apresentação de projetos

Atividades Complementares**CONSOLIDAÇÃO:**

- Realização de exercícios complementares.

REFORÇO:

- Correção orientada em lousa das avaliações.
- Retomada de conteúdos.
- Recuperação contínua.

AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO:

- Pesquisas para complementar os conceitos estudados.
- Atividades que potencializem a competência leitora e escritora.

Princípios e Premissas**Princípios:**

- (x) Os Quatro Pilares da Educação,
- (x) Pedagogia da Presença,
- (x) Educação Interdimensional,
- (x) Protagonismo Juvenil.

Premissas:

- (x) Formação continuada,
- (x) Corresponsabilidade,
- (x) Protagonismo Juvenil;
- (x) Excelência em Gestão;

CrITÉrios de Avaliação

A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclasse, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender a necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua.

Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação.

Grade de avaliação:

- Participação nas aulas e realização das atividades proposta pelo professor: Vistos e exercícios da apostila serão vistos e o engajamento do aluno – Valor: 0 a 1,5
- Atividades em grupo e pesquisas propostas pelo professor – Valor: 0 a 1,5

(x) Replicabilidade	- Avaliação Bimestral – Valor: 0 a 5,0 - Prova paulista – Valor: 0 a ,02 Por fim, será feita uma média aritmética com todas as atividades listadas acima.
---------------------	---

Referências:
Para o(a) Professor(a):
Documento_Orientador_Componentes_Curriculares_2024_v1preliminar, disponível em
:file:///C:/Users/djren%C3%A3/OneDrive/%C3%81rea%20de%20Trabalho/ESCOLA%20NELLY/2024/Guias/Documento_Orientador_Componentes_Curriculares_2024_v1preliminar%20(1).pdf
<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>

Para o(a) Estudante:
<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP>

Validado em:	Por:  <p>SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO Secretaria da Educação</p>	ANITA GOMBRADÉ CGPAC - Ciências Humanas Jaú Nelly Colleone Ravagnolli anitagombrade@gmail.com 14 3666-3020 Rua Profª Olívia camapanhã Affonso do Amaral  /governosp
---------------------	--	---