

Uitgeverij Daalmeer

Lees nu uit Moderne zigeuner

Uitgeverij Daalmeer heeft een nieuwe topschrijver onder contract. Yannick Lindemeijer is de auteur van onder andere de succesvolle 'Overleef in het buitenland' boekenreeks en brengt binnenkort zijn nieuwe boek uit bij Uitgeverij Daalmeer. Dit zal een roman zijn en luisteren naar de titel 'Moderne Zigeuner'.



Over de auteur

Yannick Lindemeijer is geboren in 1982 te Waalwijk. Hij wist al snel dat hij iets anders wilde dan zich settelen in een klein plaatsje in Brabant. Hij wilde de wijde wereld verkennen. Hier begon hij dan ook direct na zijn middelbareschooltijd mee. Tijdens zijn bijbaantje in de Albert Heijn had hij genoeg geld bij elkaar gespaard voor een ticket naar Australië, waar hij op zijn 17^e naartoe ging om te werken. Toen hij door zijn visum verplicht werd om 3 maanden op een boerderij te werken, besloot hij dat het tijd werd te vertrekken. Hij verhuisde na een jaar in Australië geleefd te hebben naar Malta. Dit omdat hij in het land van de kangoeroes een Maltese familie had leren kennen die hem uitgenodigd hadden bij hen in het bedrijf te komen werken. In Malta aangekomen, realiseerde Yannick zich dat hij veel meer geld kon verdienen in de iGaming markt. Al snel maakte hij de overstap naar een gokbedrijf. Omdat dit bedrijf van oorsprong Zweeds was, moest hij twee jaar later noodgedwongen naar Zweden verhuizen voor een promotie. Daar ontmoette hij een vrouw uit Costa Rica, waar hij sindsdien mee samen is. Sinds twee jaar woont hij ook in Costa Rica en sindsdien heeft hij aan zijn debuutroman gewerkt, die naar verluidt over twee weken uitkomt. Wij hebben alvast een voorproefje.

Een eerste pagina

"Mela, mela, mela", ik weet niet wat het betekent, maar het is alles dat ik hoor. Waar ben ik eigenlijk? Ik kijk rond in de half verduisterde kamer en het lijkt wel of ik droom. Of ik terug ben in de jaren '50. Toen iedereen nog gebloemde beddenspreien gebruikte in hetzelfde motief als de gordijnen. Je weet wel, van het soort waarvan een gemiddelde Millennial neigingen krijgt tot kokhalzen. De hele kamer geeft me eerlijk gezegd een neiging tot kokhalzen, het ruikt er zo muf. De kleine kledingkast die in de hoek op instorten staat, laat ook niet bepaald een lekkere geur achter. Ik sta op en loop naar de balkondeur. Wanneer ik die open, krijg ik behalve frisse lucht, meer van dezelfde geur uit mijn eigen kamer met uitzicht op een muur. Dit belooft niet veel goeds. Waar ik ook ben, ik moet zorgen dat ik hier snel wegkom.

Terwijl ik me aankleed, komen er weer herinneringen bij me terug. De familie Camilleri had een baan voor me. Wat zou ik ook alweer gaan doen? Iets op een schip staat me bij. Steward op een luxe jacht. Ik hoop dat ze me hier niet onder valse voorwendselen naartoe hebben gelokt, want het lijkt hier allesbehalve luxe te zijn. Ik weet nu in ieder geval wel waar ik ben. Op Malta. Ik herinner me de Maltezen in Australië, die zeiden ook te pas en te onpas 'Mela'. Niemand wist

precies wat het betekende en volgens mij wisten ze het zelf ook niet. Vandaar dat ze het maar gewoon zo vaak mogelijk zeggen. Voorzichtig open ik mijn kamerdeur om in een lege hotelgang uit te komen. Dat is dan wel weer een opluchting. Ik ben in een hotel en dus moet er ergens een ontbijt te vinden zijn. De gang is alleen wel erg lang. Zou ik naar links of naar rechts moeten? Ik gok links.

Terwijl ik door de gang loop hoor ik iemand van binnen bonken op één van de deuren voor me aan de linkerkant. Ik versnel mijn pas om zo snel mogelijk de betreffende deur te bereiken. Als ik ernaast sta, hoor ik iemand roepen "Help! Help". Zo hard als ik kan, trek ik aan de deur. Er komt geen beweging in. De persoon aan de andere kant heeft wel door dat ik er sta, want ik hoor haar tegen iemand praten. Ik houd mijn oor tegen de deur in een poging te begrijpen wat ze zegt als de deur met een harde zwier openzwaait.

Wanneer ik opkijk zie ik een grote, boos uitzijnde brombeer voor me staan. Hij schreeuwt tegen me in een taal die ik niet versta. Verbaasd kijk ik naar hem. Hij blijft schreeuwen. Dit heeft voor mij niet zoveel zin en aangezien ik zie dat de vrouw in de kamer niets mankeert, draai ik me om, mijn zoektocht naar dat welverdiende ontbijt vervolgend. Totdat ik heel hard op mijn hoofd word geslagen. Alles wordt zwart...



7 vragen aan Yannick Lindemeijer

1. Hoe maakte je de overstap van reisgids naar roman?

Eigenlijk ben ik meer van de romans. De reisgidsen zijn tot stand gekomen vanuit mijn eigen persoonlijke aantekeningen. Toevallig vond ik daar toen een uitgever voor. Ik was toen echter al bezig met mijn eerste roman.

1. Wanneer ben je begonnen met schrijven?

Ik ben begonnen toen ik aankwam in Australië, in die tijd had je nog niet overal internet en ik wilde een naslagwerk zodat ik mijn vrienden en familie in Nederland op de hoogte kon houden. Dit deed ik met brieven en een soort van dagboek.

1. Wat wordt je volgende bestemming?

Daar ben ik nu nog niet mee bezig. Ik ben nu gelukkig in Costa Rica.

1. Welk land is jouw favoriet?

Ik heb geen favoriet land. Elk land heeft goede en slechte kanten en ik geloof dat je met de juiste mensen om je heen overal wel gelukkig kunt zijn.

1. Wat zijn de raarste dingen die je hebt meegemaakt?

Toen ik net in Malta aankwam heb ik wel wat rare dingen meegemaakt. Maar om het netjes te houden; op het moment dat ik voor het eerst het vliegveld van Malta verliet en een taxichauffeur vroeg of hij me naar het hotel kon brengen en hij me direct uitschold vond ik behoorlijk raar.

1. Wat is jouw favoriete boek? De Da Vinci Code.

2. Wat wilde je vroeger worden? Vroeger wilde ik dierenarts worden.

Ben je nieuwsgierig geworden en wil je het boek direct bestellen? Dat kan op

www.uitgeverij-daalmeer.nl.