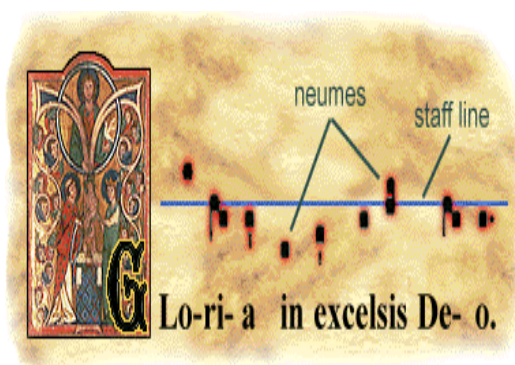


ยุคสมัยทางดนตรีตะวันตก

สมัยกลาง

ยุคนี้มีช่วงเวลายาวนานถึง 600ปี แบ่งเพลงออกได้เป็นสองแบบ คือ เพลงเพื่อความบันเทิง (Secular Song) มีนักดนตรีและนักแต่งเพลงที่มีชื่อเสียงเกิดขึ้นมากมายที่ประเทศฝรั่งเศส และประเทศเยอรมนี ส่วนเพลงเกี่ยวกับศาสนา (Ritual Music) ยังมีท่วงทำนองเดียว (Melody) แต่ยุคนี้เริ่มมีเสียงประสาน (Polyphony) อย่างง่ายที่เรียกว่า “ออร์กานุม” (Organum) ขึ้นมาในสมัยนี้นิยมเพลงร้องในพิธีกรรมที่เรียกว่า “โมเท็ต” (Motet) และเพลงศาสนาพิธีเรียกว่า “แมส” (Mass) โดยโมเท็ตจะมีท่วงทำนองที่สั้นกว่า แต่เพลงทั้งสองมีเนื้อร้องเป็นภาษาละติน เจริญมากในประเทศฝรั่งเศสและอิตาลี ยุคนี้เริ่มมีการบันทึกโน้ตดนตรีในระบบสากลแล้วโดยพระชาวอิตาลีชื่อ กวิโด ดาเรซโซ หรือบางตำราอ่านว่า ไกโด (Guido d’ Arezzo) ซึ่งเป็น ต้นแบบของโน้ตตามที่เราใช้อยู่ในปัจจุบันและเริ่มใช้เครื่องดนตรีประเภท ลูต หรือ ซิ่ง (Lute) คลอตามเสียงร้อง



¹ <http://student.nu.ac.th/pick_ed/Image81.gif>

² <http://student.nu.ac.th/pick_ed/wpe3C.gif>