PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA *(Deep Learning)*

Nama Sekolah	**:**	**.....**
Nama Penyusun	**:**	**.....**
NIP	**:**	**.....**
Mata pelajaran	**:**	**Seni Teater**
Fase D, Kelas / Semester	**:**	**IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA

Mata Pelajaran : Seni Teater
Satuan Pendidikan : ……
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Akting Stilistik	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan mengeksplorasi potensi gerak tubuh realistik menjadi gerak stilistik melalui latihan imajinatif.	Potensi Gerak	2 JP
	Peserta didik mampu mengekspresikan beragam mimik wajah dan pose tubuh stilistik yang terinspirasi dari berbagai sumber.	Mimik dan Pose	2 JP
	Peserta didik mampu memadukan gerak dan dialog (interjeksi) secara selaras untuk membangun karakter sederhana.	Gerak dan Dialog	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi dan menerapkan berbagai variasi irama dalam gerak.	Irama Gerak	2 JP
	Peserta didik mampu merefleksikan dan mendemonstrasikan empat potensi keaktoran (tubuh, suara, emosi, imajinasi).	Merefleksi Empat Potensi	2 JP
	Peserta didik mampu mengekspresikan karakter tokoh sederhana (binatang atau non-manusia) dengan	Mengekspresikan Karakter	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	gaya akting stilistik.		
	Peserta didik mampu menerapkan kesadaran ruang dengan menciptakan komposisi kelompok yang dinamis.	Bergerak dalam Ruang	2 JP
	Peserta didik mampu bekerja secara kolaboratif untuk menampilkan rangkaian permainan akting stilistik sederhana.	Pertunjukan Rangkaian Akting Stilistik	2 JP
Bab 2 : Merangkai Cerita Merangkai Peristiwa	Peserta didik mampu menemukan dan mengenali peristiwa aktual sebagai sumber ide untuk menyusun cerita.	Memilih Cerita	2 JP
	Peserta didik mampu membuat kerangka cerita sederhana (awal, puncak, akhir) dan menentukan karakter tokoh berdasarkan peristiwa yang dipilih.	Membuat Cerita	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan improvisasi dialog secara spontan untuk melatih keberanian dan ketangkasan verbal.	Improvisasi Dialog	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan improvisasi gerak secara spontan yang selaras dengan stimulus musik atau cerita.	Improvisasi Gerak	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan improvisasi dengan menggunakan properti (nyata dan imajinatif) untuk menghidupkan peran.	Improvisasi Menggunakan Properti	2 JP
	Peserta didik mampu	Improvisasi	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	merangkai improvisasi dialog dan gerak menjadi sebuah adegan utuh berdasarkan kerangka cerita.	Adegan	
	Peserta didik mampu mengapresiasi (mengamati, menganalisis, dan memberi umpan balik) sebuah adegan improvisasi.	Apresiasi Adegan	2 JP
	Peserta didik mampu menampilkan adegan improvisasi secara kolaboratif di depan kelas.	Menampilkan Adegan	2 JP
Bab 3 : Berani Menjadi Sutradara	Peserta didik mampu memilih naskah lakon berdasarkan analisis awal terhadap cerita, karakter, dan potensi pementasan.	Memilih Naskah	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis alur cerita dan memetakannya ke dalam struktur dramatik (eksposisi, komplikasi, klimaks, resolusi, konklusi).	Menganalisis Alur Cerita	2 JP
	Peserta didik mampu menganalisis karakter tokoh secara mendalam melalui tiga dimensi (fisiologis, psikologis, sosiologis).	Menganalisis Karakter Tokoh	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi gaya naskah dan merancang konsep gaya pertunjukan yang akan diusung.	Mengidentifikasi Gaya Pertunjukan	2 JP
	Peserta didik mampu merancang tata pentas	Merancang Tata Pentas dan Tata	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	dan tata cahaya dalam bentuk sketsa atau denah sederhana.	Cahaya	
	Peserta didik mampu merancang tata rias dan tata busana dalam bentuk sketsa desain.	Merancang Tata Rias dan Tata Busana	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan rancangan penyutradaraan dan artistik secara utuh dan kolaboratif.	Mempresentasikan Rancangan	2 JP
Bab 4 : Memproduksi Pertunjukan Teater	Peserta didik mampu menyusun tim produksi dan tim artistik serta melaksanakan audisi untuk pemilihan peran.	Menyusun Tim Produksi dan Tim Artistik	2 JP
	Peserta didik (pemeran) mampu melatih penghayatan dialog melalui teknik reading yang terstruktur.	Melatih Dialog	2 JP
	Peserta didik mampu mengatur blocking dan menciptakan komposisi panggung yang dinamis untuk setiap adegan.	Mengatur Blocking	2 JP
	Peserta didik (tim artistik) mampu membuat properti tata panggung dan menata pencahayaan sederhana sesuai rancangan.	Membuat Tata Panggung dan Menata Pencahayaan	2 JP
	Peserta didik (tim artistik) mampu mempraktikkan tata rias dan menata busana sesuai karakter tokoh.	Menata Rias dan Menata Busana	2 JP
	Peserta didik (tim artistik) mampu menyiapkan	Menyiapkan Tata Musik	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	musik iringan dan ilustrasi suasana yang sesuai dengan adegan.		
	Peserta didik mampu merangkai seluruh elemen pertunjukan (permainan, artistik, musik) dalam sebuah gladi kotor.	Merangkai Elemen Pertunjukan (Gladi Kotor)	2 JP
	Peserta didik mampu menampilkan pertunjukan secara utuh di hadapan penonton.	Pertunjukan	2 JP
Total Alokasi Waktu			**62 JP**

Mengetahui,
Kepala Sekolah

.....

NIP. .....

....., ... 20..
Guru Mata Pelajaran

.....

NIP. .....