

Мистецтво 10 клас

Тематичний контроль

«Мистецтво африканського
культурного регіону»

ПІБ: _____

Клас: _____

Дата: _____

Середній рівень. (макс. оцінка 6 балів)

В завданнях 1-14 вкажіть правильну відповідь.

1. Культура - це:

- а) все те, що людина створила власним розумом, а не отримала від природи
- б) вихованість, освіченість, рівень розумових здібностей
- в) сукупність матеріальних і духовних цінностей, створених людством протягом його існування

2. Одна з ранніх форм релігійних вірувань, що виявляється в поклонінні предметам неживої природи, які уявляються наділеними чудодійною силою

- а) ідолопоклонство; б) фетишизм;
- в) тотемізм; г) анімізм.

3. Ударний музичний інструмент **балафон**:

☐

а)

☐

б)

☐

в)

☐

г)



4. Тотемізм – це

- а) віра в те, що предмети, природні явища, тварини або люди наділені душою;
- б) поклоніння предметам неживої природи – фетишам, які нібито наділені чудодійною силою;
- в) віра в тварину або рослину, яку стародавні люди вважали предком роду або племені, з яким зв'язували своє існування і благополуччя.

5. Найбільшою є піраміда ...

- а) Хеопса; б) Мікеріна; в) Хефрена; г) Рожева.

6. Найвідоміша єгипетська скульптура -це ...

- а) статуя Осіріса; б) маска Тутанхамона;
в) Великий Сфінкс; г) Хафри.

7. Що винайшли давні Єгиптяни?

- а) Папірус; б) Боулінг;
в) Алфавіт; г) Шахи.

8. Африканські танці виконуються під супровід:

- а) ударних інструментів; б) оркестру;
в) кіфар; г) струнних інструментів.

9. Частиною магічного обряду африканців є:

- а) знаряддя праці; б) маски, статуетки;
в) предмети побуту.

10. Основною рисою африканської культури є орієнтація на:

- а) майбутнє; б) сьогодення;
в) минуле; г) внутрішні переживання людини.

11. В якому переліку наведені лише африканські музичні інструменти?

- а) там-там, ліра, маракаси; б) калімба, джембе, кора;
в) балафон, лютня, арфа; г) музичний лук, ксилофон, флейта.

12. Яка з наведених масок **НЕ** належить африканській традиційній культурі масок?

☐

а)

☐

б)

☐

в)

☐

г)



13. Висічені зображення на кам'яній основі - це...

- а) ієрогліфи; б) петрогліфи;
в) барельєф; г) контррельєф.

14. Виберіть символи стилю Тінгатінга:

- а) слон; б) гепард; в) лев; г) жираф;
д) зебра; е) буйвол; є) бегемот; ж) крокодил.

Достатній рівень. (1-3 бали)

Дайте коротку відповідь на запитання:

1. Які характерні риси притаманні храмовій архітектурі країн африканського культурного регіону?
2. Які світові стилі живопису мають африканське коріння. Наведіть приклади.
3. Маски для народів африканського культурного регіону - це мистецтво чи лише атрибут ритуалів?

Високий рівень. (1-3 бали)

Дайте розгорнуту відповідь на запитання:

1. У чому особливості африканської скульптури? Наведіть приклади.
2. Поміркуйте над висловом відомого німецького вченого-єгиптолога Георга Еберса: "Кожна людина - немов музичний інструмент, зроблений у невідомій майстерні з хорошого або поганого дерева, майстерною або невмілою рукою, але ще до її народження. Щось або хтось - байдуже, як ми це назвемо, - грає на цьому інструменті і залежно від того, як він зроблений, видобуває з нього чисті або фальшиві звуки". Зробіть висновки. Запишіть.