

28 жовтня у виставковій залі Рівненської обласної організації НСХУ відкрилася унікальна виставка, створена в межах проєкту, що реалізується за підтримки **Українського культурного фонду**. Його мета — **оцифрувати об'єкти матеріальної спадщини Рівного міжвоєнного періоду (1919–1938 рр.)** і подарувати їм нове життя у цифровому просторі.

Кураторами цього амбітного задуму стали **Тетяна Самсонюк**, PhD, директорка Центру цифрової історії, та **д-р Антон Шинкарук**, PhD, голова правління Центру. Над реалізацією працювала ціла команда — фотографи, геодезисти, архітектори, фахівці з 3D-моделювання та оцифрування. Результат вражає: **10 детальних 3D-моделей історичних будівель Рівного та тактильна карта міста**, яку невдовзі буде відлито у бронзі.

Атмосферу виставки доповнили **роботи місцевих художників** — членів Рівненської обласної організації НСХУ, що зобразили знайомі куточки Рівного у теплих пейзажах.

Серед гостей події — **освітяни, культурні менеджери, митці та науковці міста**. Кафедру філософії та культурології РДГУ представили **Тетяна Коберська**, PhD, гарант ОП «Креативна та цифрова культура», і **Тамара Шадюк**, PhD, гарант ОП «Дизайн».

До заходу долучилися й наші студентки:

🎨 **Олена Смолій** і **Христина Лампіка** (1 курс ОП «Дизайн», спеціалізація «Графічний дизайн»),
☀️ **Марта Гук** (1 курс ОП «Креативна та цифрова культура»).

Особливо приємно, що студентки-дизайнерки матимуть змогу **взяти участь у продовженні реалізації проєкту** — проявити свій талант, креативність і долучитися до створення чогось справді нового та натхненного для Рівного.

📷 Рівне продовжує оживати у цифрі — з любов'ю до історії та з поглядом у майбутнє!



Тамара Шадюк, завідувачка кафедри філософії та культурології **ННІБАД, НУВГП**, м. Рівне.