

Archivo personal de Enrique Rumeu de Armas

Resumen: Descripción provisional del Archivo personal de Enrique Rumeu de Armas, ubicado en la Biblioteca General y de Humanidades de la Universidad de La Laguna. Fondo de Cartoteca y Mediateca (planta 2ª).

Para realizar la descripción se ha seguido la Norma Internacional de Descripción Archivística ISAD(G)

Palabras clave: Enrique Rumeu de Armas, Archivos personales, Arquitectura, Urbanismo, Santa Cruz de Tenerife, Biblioteca de la Universidad de La Laguna.

1. IDENTIFICACIÓN

1.1. <i>Código de referencia</i>	APBULL.ERA
1.2. <i>Título</i>	Archivo personal de Enrique Rumeu de Armas
1.3. <i>Fechas</i>	ca. 1950-1975
1.4. <i>Nivel de descripción</i>	Fondo
1.5. <i>Volumen y soporte</i>	41 proyectos de arquitectura, con un total aproximado de 1.132 documentos (planos y dibujos), instalados en dos planeros de 10 cajones cada uno.

2. CONTEXTO

2.1. <i>Nombre del productor</i>	Enrique Rumeu de Armas
2.2. <i>Reseña biográfica</i>	Enrique Rumeu de Armas nació el 25 de septiembre de 1907 en San Cristóbal de La Laguna de Tenerife. Realizó sus estudios primarios en las Escuelas Cristianas y el bachillerato en el Instituto de La Laguna. En 1924 se traslada a Madrid para estudiar Arquitectura terminando la carrera en el año 1934. Regresa a Tenerife donde abre su estudio en la capital. Antes de ser movilizado en la guerra civil, realizó algunos proyectos racionalistas entre los que destaca el edificio

Hardisson, ubicado en la confluencia de la Rambla General Franco con la calle San Martín. En estos años construye sobre todo viviendas particulares. En 1939 gana por oposición la plaza de Delegado Comarcal para Canarias del Instituto Nacional de la Vivienda, cargo que desempeñará hasta 1956, en el que cesa por renuncia. Ese mismo año de 1939, fue nombrado Arquitecto Municipal pasando a ser Arquitecto Jefe en 1942.

De regreso del frente Rumeu se puso al servicio de los intereses del nuevo régimen realizando varios proyectos promocionados por el Mando Económico del Archipiélago. Sus trabajos más sobresalientes de la década de los años 40 serán:

- Barriada García-Escámez.
- Barriada Somosierra.
- Barriada de Santo Domingo.
- Hotel Mencey.
- Dirección de obras del Puente Galcerán.

En los años 50 la amenaza de destrucción del Palacio de Carta motivó la conversión de dicho edificio en Monumento Nacional y le fueron encargadas las obras de restauración, que le valieron para la obtención del título de Doctor Arquitecto. Otros proyectos de esta década son:

- Clínica Infantil San Juan de Dios.
- Viviendas protegidas y sociales (Barrio de la Salud).
- Edificios escolares.
- Edificios industriales.
- Remodelación de parques y plazas (García Sanabria, Weyler, Príncipe).
- Plan General y Parcial de Santa Cruz de Tenerife.

Se puede considerar a Rumeu de Armas como el padre de la actual Santa Cruz. A partir de 1952 junto con el arquitecto Luis Cabrera realizó el Plan General de Ordenación Urbana de Santa Cruz de Tenerife. Fue con este plan donde el equipo técnico, dirigido por ambos, comenzó a trazar las directrices de una expansión clara de la ciudad, que hasta ese momento había crecido de forma desordenada.

La obra de Rumeu es muy amplia. Realizó más de 200 casas residenciales y pisos, edificios industriales y estaciones de servicio, restauración y ampliación de las iglesias del Pilar y de San Francisco y un largo etcétera además de los proyectos ya citados.

Sus principales aportaciones fueron la aplicación de nuevos materiales en la resolución de las fachadas de edificios y los diseños geométricos.

A lo largo de su vida desempeñó múltiples cargos y recibió varios premios y nombramientos, entre los que destaca el

de Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por su proyecto de restauración del Palacio de Carta.
Falleció en Barcelona el día 15 de enero de 1978.

2.3. Historia archivística

El Archivo Personal Rumeu de Armas fue donado por la viuda del arquitecto, María José Fernández Villalta y García Pallasar, al Departamento de Arte de la Universidad de La Laguna en 1979. En el año 2001 se traslada a la Biblioteca. En la actualidad se encuentra ubicado en la sección de Fondos Especiales, Cartoteca y Mediateca de la Biblioteca Universitaria. El 22 de febrero de 2011 el Departamento hizo entrega a la Biblioteca de un resto de documentación, referente en su totalidad al Palacio de Carta (Banesto), con el fin de incluirlo en la colección.

2.4. Forma de ingreso

Donativo de la viuda del arquitecto al Departamento de Arte de la Universidad de La Laguna en 1979

3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido

Es un archivo de gran importancia para el estudio del desarrollo urbanístico de Santa Cruz de Tenerife puesto que Rumeu de Armas creó, con el Plan General de Ordenación Urbana, unas directrices claras para el crecimiento de la ciudad. Asimismo se conservan proyectos de enorme interés como el de la reforma del Palacio de Carta.

3.2. Valoración, selección y eliminación

La documentación se encuentra conservada en planeros, según las normas y recomendaciones vigentes.

3.3. Nuevos ingresos

Al ser un fondo cerrado no se prevén nuevos ingresos.

3.4. Organización

El fondo se ha dividido en cinco series atendiendo principalmente a la tipología documental.

1. Urbanismo. Proyectos, Plazas y Parques
2. Intervenciones
3. Arquitectura civil
4. Arquitectura religiosa
5. Varios

4. CONDICIONES DE USO Y ACCESO

4.1. Condiciones de acceso	Consulta previa solicitud en la Biblioteca General y de Humanidades. Fondo de Cartoteca y Mediateca
4.2. Condiciones de reproducción	El derecho a la reproducción no tiene más limitación que la derivada de la normativa vigente.
4.3. Lengua	Español
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	La mayor parte de la documentación tiene como soporte el papel vegetal. En general está en buen estado de conservación, existiendo algunos documentos dañados por rotura. Gran parte de este material ha sido restaurado y encapsulado.
4.5. Instrumentos de descripción	1. Inventario publicado en RIULL 2.Descripción provisional del Archivo personal. 3. Catálogo en línea de la Biblioteca Universitaria de la Laguna.

5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1. Existencia y localización de originales	No se conocen.
5.2. Existencia y localización de copias	No se conocen.
5.3. Unidades de descripción relacionadas	
5.4. Nota de publicaciones	Monografías - Navarro Segura, María Isabel. <i>Arquitectura del Mando Económico en Canarias</i> . Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, 1982, p. 215-220. - Navarro Segura, María Isabel. <i>El racionalismo en Canarias</i> . Santa Cruz de Tenerife: Cabildo Insular, 1988, p. 485-486. -Darias Príncipe, Alberto. <i>Ciudad, Arquitectura y memoria histórica: 1500-1981</i> . Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, 2004. - Rumeu de Armas, E. <i>Folleto explicativo de la reforma del Templo del C/Pilar</i> . [S.l.: s.n., s.a] - Rumeu de Armas, E. y Cabrera Sánchez Real, L. <i>Plan General de Urbanización de Santa Cruz de Tenerife:</i>

memorias y bases para la ordenación. Santa Cruz de Tenerife: Ayuntamiento, 1951.

Publicaciones periódicas

- Enrique Rumeu de Armas 1907-1976. *Aislados: artes y letras del archipiélago*, año 3, nº 55.
- Arencibia, Juan. Enrique Rumeu de Armas. *Diario de Avisos* 18/01/2000, p.4.
- Arencibia, Juan. Calles y Plazas de Santa Cruz de Tenerife. *Diario de Avisos* 18/02/1988, p. 27.
- Enrique Rumeu de Armas. *La Tarde* 17/01/1978, p. 13. [Necrológica]. *El Día* 17/01/1978, p.8.

Enlaces de interés

REGUEIRA, Luis. *Enrique Rumeu de Armas. Antiguos académicos de la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel* [en línea]. [Fecha de consulta: 12 de noviembre de 2012]. Disponible en Internet:
<http://www.racba.es/index.php/listado-alfabetico/214-rumeu-de-arms-enrique>

6. NOTAS

7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1. <i>Nota de la Archivera</i>	Descripción realizada por Carmen Gómez-Pablos Calvo. Responsable de Cartoteca y Mediateca. Biblioteca Universitaria de La Laguna.
7.2. <i>Reglas o normas</i>	ISAD(G)
7.3. <i>Fecha de la descripción</i>	2012 (revisada en abril 2021)