



MUSEU DE IMAGENS DO INCONSCIENTE

Semana de Museus 2026 **Museus: unindo um mundo dividido**

Em um contexto marcado por desigualdades persistentes, conflitos e disputas de narrativas, a 24ª Semana Nacional de Museus nos convida a refletir sobre o papel dessas instituições como agentes ativos na construção de uma sociedade mais justa e democrática. Mais do que espaços de preservação, os museus se afirmam como territórios de diálogo, participação e garantia do direito à memória, enfrentando silenciamentos históricos e promovendo a diversidade de vozes e experiências. Ao propor o tema “Museus: unindo um mundo dividido”, a iniciativa destaca a importância de práticas inclusivas, acessíveis e socialmente comprometidas, capazes de fortalecer vínculos, ampliar o acesso aos bens culturais e contribuir para a construção de futuros mais equitativos e compartilhados.

fonte: <https://visite.museus.gov.br/semana-nacional-dos-museus/>

A Semana Nacional de Museus é um evento anual promovido pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram) que acontece em comemoração ao Dia Internacional dos Museus, celebrado em 18 de maio. Este evento mobiliza museus e outras instituições culturais em todo o Brasil para oferecer uma ampla variedade de atividades culturais e educativas ao público, promovendo a valorização do patrimônio cultural e fortalecendo a relação das instituições museológicas com a sociedade.

Durante a Semana Nacional de Museus, os visitantes podem desfrutar de exposições temporárias, que exploram temas específicos ou apresentam novas coleções, e participar de palestras e seminários conduzidos por especialistas em museologia, história, arte e cultura. Além disso, são realizadas oficinas e workshops

práticos, que abordam técnicas artísticas, conservação de acervos e outros tópicos relevantes, proporcionando oportunidades de aprendizado interativo para diferentes públicos.

Cada edição da Semana Nacional de Museus adota um tema específico, proposto pelo Conselho Internacional de Museus (ICOM), que orienta a programação das instituições participantes. Esses temas refletem questões contemporâneas e desafios enfrentados pelos museus, incentivando uma abordagem crítica e inovadora.

A Semana Nacional de Museus envolve a participação de muitos museus e instituições culturais em todo o país, resultando em milhares de eventos que atraem muitos visitantes. Através dessa celebração, busca-se democratizar o acesso à cultura, promover a preservação do patrimônio histórico e estimular a educação e a reflexão sobre temas culturais relevantes para a sociedade.

O Museu de Imagens do Inconsciente (MII) participa ativamente dessa iniciativa, já que a data coincide com o Dia da Luta Antimanicomial (18 de maio) e o aniversário de fundação do Museu (20 de maio). É uma oportunidade para divulgar e celebrar um trabalho que está completando 80 anos, referência mundial em saúde mental.

Programação

Segunda feira, 18/5

- 9h - Manhã de pintura | Cadu

O ateliê visa apresentar de modo descontraído para o público interessado o campo da pintura. A atividade é livre, para até 10 participantes de todas as idades. Das 9 às 11 da manhã. Os materiais serão fornecidos.

Cadu é artista plástico e educador. Leciona nos Departamentos de Artes e Design da PUC-Rio e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. É diretor do Museu Universitário Solar Grandjean de Montigny e membro da comissão pedagógica e curatorial da CASA BRASIL.

Número de inscritos: 10

Local: Ateliê de pintura, prédio sede.

- 14h - Ateliê de Ritmologia Social | Augusto Bapt

A oficina visa proporcionar uma ambiência de expressividades criativas e reflexivas sobre as potencialidades do ritmo, através de recursos corporais e vocais, com ou sem o uso de instrumentos convencionais, estimulando

movimentos e sons, com o objetivo de tornar mais suave as relações interpessoais.

Augusto Bapt é músico e Assistente Social, integrante da equipe terapêutica do MII.

Número de inscritos: 15

Local: Grupo de estudos, prédio sede.

Terça-feira, 19/5

- 9h - O Ateliê Expressivo Corpo e Dança | Adriana Barcellos
O ateliê existe há três anos no Museu de Imagens do Inconsciente e nasce como uma pesquisa que pretende plasmar as imagens do inconsciente no espaço, através do movimento livre e expressivo. Neste dia o ateliê receberá visitantes que queiram viver o processo de criação e a experimentação das imagens no corpo, em uma proposta de construção coletiva.

Adriana Barcellos é artista e professora, Mestre em Artes, desenvolve pesquisas na relação dos processos criativos em Dança e o Inconsciente seguindo a Psicologia Analítica de Carl Gustav Jung.

Local: Área externa do prédio anexo (Espaço Almir Mavignier)

- 11h - Exposição individual de Manoel Godin: Geometria e cor
Nascido em 1946 no Rio de Janeiro, Godin inicialmente trilhou caminhos fora do campo artístico, trabalhando na aviação comercial e desenvolvendo habilidades e saberes que posteriormente surgem em sua obra.
A exposição *Geometria e Cor* apresenta ao público sensibilidade e a força criativa de Manoel Godin, artista cuja trajetória é marcada por descobertas internas e construção de uma linguagem visual singular.

Local: Prédio anexo (Espaço Almir Mavignier)

Quarta-feira 20/5

- 10h - Visitação ao ateliê de cerâmica | Heloísa Alvim e Priscilla Zaidan
O ateliê de cerâmica do MII abre as portas para visitação das obras contemporâneas produzidas por seus frequentadores, possibilitando trocas e experiências entre colaboradores, frequentadores e visitantes.
Heloísa Alvim e Priscilla Zaidan, são ceramistas e lideram o Ateliê de cerâmica do MII.

Local: Ateliê de Cerâmica do MII (Edifício sede)

- 20h - Lançamento do documentário “Um caminho para o infinito: Emygdio de Barros”

A vida e obra de um homem que saiu do anonimato das enfermarias, onde fazia trabalhos subalternos, para atingir o lugar mais alto nas artes visuais brasileiras, graças ao seu talento e atividade no ateliê de pintura do Museu de Imagens do Inconsciente. Para Ferreira Gullar, “Emygdio de Barros é um dos raros gênios da pintura brasileira”.

Com texto e roteiro de Nise da Silveira e Direção de Luiz Carlos Mello

Duração: 40 min

Local: Estação NET Botafogo - Rua Voluntários da Pátria, 35 - Metrô Botafogo.

Ingressos limitados e disponíveis na plataforma Sympla

Quinta, 21/5

- 10h - Impressões do afeto | Gabriel Caetano e Claudia Santiago

Esta oficina oferece um espaço acolhedor e criativo para que os participantes aprendam a confeccionar pequenas cadernetas artesanais e possam explorar a técnica da isogravura (gravura com placas de isopor). Durante o encontro prático, cada integrante montará seu próprio caderno, que ganhará vida ao ser preenchido com as impressões produzidas por eles mesmos ao longo da atividade

Gabriel Caetano, artista visual e Arte educador e Claudia Santiago, psicóloga, integram a equipe terapêutica do Museu de Imagens do Inconsciente.

Número de inscritos: 10

Local: Sala do Grupo de Estudos, prédio sede.

- 14h - Ateliê de Teatro | João Marcelo

O ateliê propõe um espaço de criação livre e palestra performance apresentada por Karina Lisboa, inspirada na obra “Hospício é Deus”, de Maura Lopes Cançado.

João Marcelo Pallotino, é ator, diretor e professor. Coordena o curso de artes cênicas do Centro Universitário Celso Lisboa. Professor há 20 anos no Teatro Miguel Falabella e diretor do projeto Ato Futuro. Fundador do coletivo BAK Artes Performativas com trabalho na Escócia e México.

Número de inscritos: 15

Local: Área externa do prédio anexo (Espaço Almir Mavignier)

Sexta, 22/5

- 10h - Roda de Conversa: *O estágio no Museu de Imagens do Inconsciente*
Patrick Carvalho, Eduarda Tavolaro, Micaela Volonté, estagiários de psicologia e Fabiana Felipe estagiária de assistência social.

Um bate papo imersivo sobre o processo de estagiar no Museu de Imagens do Inconsciente com os estagiários que atuam no setor da Assistência Terapêutica. Através de um diálogo aberto e livre, versaremos sobre formas de atuação, construção do ser e fazer profissional.

Mediação: Jonathan Santos, graduando em museologia, faz parte do setor educativo do MII desde 2022, onde desenvolve parcerias e projetos educativos, visitas mediadas e oficinas abertas ao público.

Sujeito a lotação

Local: Sala do Grupo de Estudos, prédio sede.

Sábado, 23/5

- 10h Ateliê de modelagem |
A atividade convida o público a experimentar a criação de obras em barro, explorando formas, texturas e possibilidades expressivas.
Aberta a diferentes públicos, a proposta estimula a criatividade e o contato direto com a matéria em um ambiente de troca.
Equipe terapêutica do Museu de Imagens do Inconsciente
Sujeito a lotação
Local: Ateliê de cerâmica do MII - Edifício sede.

-oOo-

A Semana de Museus conta com o apoio do Instituto Municipal Nise da Silveira e da Sociedade Amigos do Museu de Imagens do Inconsciente.

Link para imagens:

<https://drive.google.com/drive/folders/1xco3cZeO6wWdKCh8kG5FRQxsb0aZzmYu?usp=sharing>

Identidade Visual da Semana de Museus

<https://visite.museus.gov.br/24a-semana-nacional-de-museus-identidade-visual/>

Fórum "A EMOÇÃO DE LIDAR"

Próximas datas: 26/5, 9 e 23/6/2026