

Игры, тренинги, творческие задания (для профилактики экстремизма и терроризма в ОО и формированию толерантности образовательной среды)

Игра «Паровозики». (Продолжительность – 15 минут).

Цель игры – создать условия для проявления учащимися на практике правил вежливости, ориентированных на то, чтобы не задевать при движении других людей, заботиться о другом человеке. Игра проводится неоднократно.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ. Все учащиеся, за исключением трех членов жюри и «регулирующего», объединяются по три человека и составляют «паровозики».

«Паровозик»: трое учащихся становятся в затылок друг другу, при этом стоящие сзади берут впереди стоящих за локти (руки у всех согнуты в локтях и отведены назад).

Начало игры: на освобожденном игровом поле «паровозики» становятся в четырех его концах по диагонали, повернувшись лицом друг к другу (образуется примерно восемь «паровозиков», по два с каждой стороны). В каждом «паровозике» двум участникам, стоящим впереди, завязываются глаза (чистые платки для игры надо подготовить заранее). Задача зрячего (он стоит последним) – провести свой «паровозик» на другой конец игрового поля, поменявшись местом с «паровозиками», стоящими напротив.

Требования к игрокам: не произносить ни слова. Команда зрячего передается только руками.

Требования к ведущему: провести свой «паровозик», не сталкиваясь с другими. Любое столкновение – штрафное очко.

Когда «паровозик» достигает противоположной стороны, в нем происходит смена ролей. Зрячим становится тот, кто был первым, тот незрячий, который был в середине «паровозика», занимает место первого, оставаясь незрячим, а бывший зрячий, завязав себе глаза, занимает место в середине «паровозика». После этого «паровозик» двигается в путь на свое первоначальное место, достигнув которого, учащиеся, составляющие «паровозик», вновь меняются местами (аналогично с предыдущей перестановкой), после чего вновь двигаются в путь на противоположный край. Таким образом, каждый участник побывает зрячим, незрячим, стоящим впереди и в середине. Регулирующий в процессе игры разводит столкнувшиеся «паровозики» в стороны.

Игра завершается тогда, когда все «паровозики» выполняют свои задачи. По мере завершения передвижений «паровозики» покидают игровое поле. Члены жюри по ходу игры строго следят за соблюдением «паровозиками» правил, фиксируют нарушения, сообщают о назначении штрафных очков, объявляют победителей – «паровозик», быстрее других выполнивший передвижение при наименьшем количестве штрафных очков.

Игра «Молекулы».

Цель игры – создание условий для ощущения учащимися радости от объединения с другими, развития активности и инициативы. Игра проводится неоднократно.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ.

Для игры в классе освобождается пространство – игровое поле (игра может проводиться в рекреации). Все учащиеся собираются на игровом поле, ведущий занимает место на возвышении (на столе или на стуле) так, чтобы все играющие были ему хорошо видны.

Ведущий, предварительно объяснив правила игры и смысл ее названия («Молекулы»), начинает игру. По команде ведущего «Пошли!» все играющие начинают двигаться на игровом пространстве, каждый самостоятельно выбирает свой путь, движение игроков хаотично, как движение молекул. Затем ведущий называет какую-то цифру (не больше цифры «6», лучше начинать с «2» или «3»). Это сигнал для объединения. В соответствии с цифрой учащиеся быстро объединяются друг с другом: «2» – по двое, «3» – по трое, «4» – вчетвером и т.д. Оставшиеся без группы вынуждены стоять в одиночестве. Затем следует команда «Пошли», а за ней – новая цифра и новые объединения в группы.

Игра продолжается до 10 минут, за это время участники игры успевают объединиться по 5-6 раз. Завершается игра командой «Все!», по которой все участники игры создают общую группу, радуясь единству.

Игра «Ворота друзей».

На основе известной игры «Ручеек» или «Воротики» разработана новая игра, целью которой является укрепление дружеских отношений в классе, улучшение настроения участников. Не случайно у игры есть и другое название – «Стиральная машина». Игра проводится неоднократно.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ.

■ Шаг первый. Все участники игры попарно образуют «Воротики», выстраиваясь в затылок друг другу.

■ Шаг второй. «Воротики» разворачиваются таким образом, чтобы образовался «круглый коридор», вход в который находится напротив выхода из него.

■ Шаг третий. Перед всеми игроками, образующими «воротики», ставится задача: каждому, кто войдет в «их ворота», нужно сказать доброе слово.

■ Шаг четвертый. По очереди, начиная с первых «воротиков», учащиеся разнимают руки и по одному вступают в коридор друзей. Медленно двигаясь от одних «воротиков» к другим, и в каждом, услышав в свой адрес доброе слово, пройдя так весь коридор, они своей парой вновь образуют «воротики», теперь завершающие коридор друзей. Игра завершится, когда через коридор пройдут все участники игры.

■ Шаг пятый. Аплодисменты ставят последнюю точку в игре.

Игра «Листок».

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ

■ Шаг первый. Ведущий игры, учитель, предлагая учащимся вытянуть кружочки (они трех цветов), делит класс по цвету кружочков на три группы, каждая из которых садится вокруг сдвинутых столов и выбирает лидера группы.

■ Шаг второй. Каждая группа получает от ведущего листок растения (листья должны быть похожими, но в то же время и отличаться друг от друга). Задание каждой группе: пуская лист по кругу, рассмотреть его, при этом каждый должен сказать о нем несколько слов, не повторяя того, что уже было сказано (это могут быть слова о самом листе, слова- ассоциации, воспоминания).

■ Шаг третий. Ведущий предлагает лидерам групп отдать листья ему.

■ Шаг четвертый. Ведущий просит подойти к учительскому столу по 2 человека от каждой группы (лидера и его помощника). На столе листья, с которыми работали группы, лежат вперемешку с другими листьями. Задание – найти свой листок.

■ Шаг пятый. Каждой группе предлагается рассказать об отличительных особенностях своего листочка.

■ Шаг шестой. Заключительное слово ведущего. Он благодарит участников игры за проявленное умение вглядываться в природу и подчеркивает, что если даже листья растений так непохожи друг на друга, то как же должны различаться между собой такие сложные существа, как люди! Различия – это нормально. Это закон природы. Поэтому неправ тот, кто, видя детей, не похожих на него по внешности, взглядам, манере поведения, начинает смеяться над ними, а иногда и обижать их. Различия между людьми – это закон природы.

■ Подведем итоги.

Во время игры ее участники не только всматривались в предложенный им листок и находили его особенности, но и, слушая друг друга, когда листок двигался по кругу внутри группы, невольно убеждались в различиях между участниками игры. Каждый сумел увидеть в этом листочке свое и рассказать об этом. Так прикосновение к листку, как к «посланцу природы», помогло сделать в конце игры важный вывод, как сделал это поэт Евгений Евтушенко в стихотворении «Ольховая сережка». Напомним стихотворные строки:

Уронит ли ветер в ладони сережку ольховую,
Начнет ли кукушка сквозь крик поездов куковать,
Задумаюсь вновь, и, как нанятый, жизнь истолковываю,
И вновь прихожу к невозможности истолковать.
Сережка ольховая, легкая, будто пуховая,
Но сдунешь ее – все окажется в мире не так,
И, видимо, жизнь не такая уж вещь пустяковая,
Когда в ней ничто не похоже на просто пустяк.

Игра может быть повторена с другими природными объектами (например, с кусочками коры, грецкими орехами и т.д. и т.п.) И каждый раз учащиеся будут учиться внимательно слушать других, убеждаться в различиях между участниками игры: мы все разные.

Творческие задания для работы по группам, представленные в учебном пособии, разнообразны. Одним из вариантов является создание плакатов, выражающих идеи толерантности и их защиту.

Создание плакатов. «Нет – жестокости!».

ПОРЯДОК РАБОТЫ.

Шаг первый. Учащиеся объединяются в три группы, группы занимают места за заранее подготовленными столами. В каждой группе выбирается лидер для руководства работой группы.

■ Шаг второй. Каждая группа выбирает тему для плаката. Для этого все ученики, входящие в группу, приводят примеры проявления жестокости:

- молодых к старикам;
- школьников по отношению друг к другу;
- учителей к учащимся;
- учащихся к учителям;
- взрослых друг к другу. А также примеры преступлений на национальной почве и других жестоких преступлений.

В результате выбирается одно из проявлений жестокости, осуждению которого и будет посвящен плакат.

■ Шаг третий. Поиск вариантов плаката. Внутри группы образуются малые группы (по 2-3 человека) в каждой малой группе разрабатывается эскиз плаката на выбранную тему.

■ Шаг четвертый. Обсуждение в группе предложенных вариантов и выбор общего варианта для группы (в случае отсутствия единства группа может предоставить 2 плаката на общую тему).

■ Шаг пятый. Создание в группах плаката. Подготовка к его представлению на следующем уроке (к плакату пишется текст).

Презентация тремя группами плакатов на тему «Нет – жестокости!»

ПОРЯДОК РАБОТЫ.

■ Шаг первый. Назначенные ведущим члены жюри занимают места за теми столами, где работали на предыдущем уроке, готовя плакат.

■ Шаг второй. Председатель жюри сообщает критерии оценки презентации плакатов: соответствие теме, оригинальность замысла, качество рисунка, сопровождающий текст (на плакате и устные пояснения), общение с другими группами (одобрения, вопросы).

■ Шаг третий. Лидеры групп тянут жребий с номерами, определяющими последовательность их выступлений.

■ Шаг четвертый. Презентация плакатов. Описание последовательности действий:

- каждая группа представляет плакат;
- учащиеся из двух других групп произносят комплименты и задают вопросы (добрые и не больше двух);
- завершается представление плаката аплодисментами.

■ Шаг пятый. Члены жюри оценивают работу каждой группы в баллах (от 1 до 5) по каждому из критериев. Ведущий благодарит всех участников за дружную совместную работу и вручает группам заранее подготовленные благодарственные письма.