

臺北市立北投國民中學 112學年度學習課程計畫

課程名稱	■領域課程:國語文 □特殊需求領域課程:		
班型	□特教班 ■資源班		
實施年級	□7年級 ■8年級 □9年級 □跨年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵	可結合總綱、相關領綱、或校本指標 國-J-A1:透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。 國-J-A2:透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。 國-J-B1:運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點,達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷力。 國-J-C1:閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興趣。 國-J-C2:在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3:閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習 表現	可結合相關領綱或調整 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容,表達意見,並注重言談禮貌。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字,了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織的技巧,寫出完整的文章。。		
學習 重點	可結合相關領綱或調整 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文:如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

<p>課程目標 (學年目標)</p>		<p>第三冊 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。</p> <p>第四冊 1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。</p>	
<p>學習進度 週次/節數</p>		<p>單元子題</p>	<p>單元內容與學習活動</p>
<p>第1學期</p>	<p>第一週</p>	<p>一、小詩選</p>	<p>1.聽出新詩朗誦的韻律感。 2.說出詩中所描述的內容。 3.了解詩中所抒寫的情懷與想法。</p>
	<p>第二週</p>	<p>一、小詩選 二、古體詩選</p>	<p>1.學習新詩常見的擬人和象徵手法。 2.培養同理包容的能力、積極向上的態度。 3.聽出古體詩音韻的和諧。</p>
	<p>第三週</p>	<p>二、古體詩選</p>	<p>1.分辨不同語氣的用意。 2.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 4.說出兩首詩的主題。</p>
	<p>第四週</p>	<p>二、古體詩選</p>	<p>1.了解設問法在詩中的作用。 2.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3.分享思念親友、孝親的相關經驗。</p>
	<p>第五週</p>	<p>三、土芭樂的生存之道</p>	<p>1.體會友情、親情的可貴並有所回報。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.聽出文中土芭樂的各種特色。 4.口述不同物種的生長特色。 5.認識具體描寫食物的技巧。 6.了解土芭樂的生存策略。 7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</p>
	<p>第六週</p>	<p>三、土芭樂的生存之道 語文天地 一、語法</p>	<p>1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2.比較不同物種，突顯敘述主體的特色。 3.學習換位思考，不固守成見。 4.說出自己品嚐芭樂的感受。</p>

	(上)一詞類介紹	5.了解作者感謝土芭樂的原因。 6.了解語法的重要性。 7.分辨「字」與「詞」的不同。 8.指出句子裡各詞語的類別。
第七週	語文天地 一、語法 (上)一詞類介紹 段考	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 段考複習 段考
第八週	四、田園之秋選	1.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2.說出文中所描寫的雷電威勢。 3.理解作者對大自然的敬愛之情。 4.學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5.體會大自然的變化之美。
第九週	四、田園之秋選 五、五柳先生傳	1.欣賞大自然的各種變化。 2.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。 3.學習透過日記書寫個人感受。 4.聽出文中西北雨不同階段的變化。 5.說出西北雨從開始到結束的歷程。 6.以正確的語音朗讀課文。 7.聽出五柳先生名號的由來。 8.認識作者假託五柳先生,以表現自我的筆法。
第十週	五、五柳先生傳	1.了解五柳先生實為作者的自我寫照。 2.認識「先傳後贊」的寫作形式。 3.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 4.說出對五柳先生的看法。
第十一週	五、五柳先生傳	1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。 2.能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 3.從日常生活中養成儉樸的美德。
第十二週	六、我在圖書館的一天	4.說出文中圖書館的空間安排。 5.感受自然與人文的融合之美。 6.聽出文中介紹的各種座椅。 7.理解北投圖書館的設計巧思。
第十三週	六、我在圖書館的一天	1.聽出文中圖書館的綠建築特色。 2.分享去圖書館的經驗及感受。 3.體會作者探訪圖書館的閒適心情。 4.運用轉化的修辭技巧寫作。 5.感受在圖書館閱讀的樂趣。 1.說出對綠建築的認識。 2.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3.認識環境美學,並了解保護自然環境的重要性。
	語文天地 二、語法	1.認識句子的類型。 2.判別四種基本的句型。

	(下)一句型介紹	3.活用四種基本句型造句。
第十四週	段考	段考複習 段考
第十五週	七、愛蓮說	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。
第十六週	七、愛蓮說	1.說出作者喜愛蓮花的原因。 2.理解文中三種花卉的象徵含義。 3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。 4.體認君子品德的可貴,陶冶高尚的人格。
第十七週	八、鳥	1.聽出喜愛、讚賞的語氣。 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3.了解作者愛鳥的心意。 4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5.關懷萬物,學習與自然共處。
第十八週	八、鳥 九、冬陽	1.說出文中描繪的各種鳥形特色。 2.學習詠物抒懷的寫作手法。 3.培養愛物的悲憫情懷。 4.聽出文末的感慨語氣。 5.說出陽光的功效。 6.理解冬陽在生活上的好處。 7.分析科技文明對生活的影響。 8.仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9.體會並珍惜大自然的恩惠。
第十九週	九、冬陽 十、拆牆	1.聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2.聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3.能運用朗讀的技巧,朗讀冬陽灑落人間的景象。 4.能說出印象中的冬天景色。 5.了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6.學習運用多重感官的描摹手法。 7.了解老祖宗的生活智慧。 8.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 9.說出牆東西兩邊文化的差異。 10.了解文中跨越文化隔閡的深意。 11.學習使用對比手法表達觀點。 12.以尊重且包容的態度接納多元文化。
第二十週	十、拆牆 自學三、買春聯	1.聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。 2.說出飯勺在文中所代表的意涵。 3.了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 1.認識春聯 2.認識對仗
第二十一週	段考	段考複習

			段考
第一週	一、一棵開花的樹	1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2.分享對感情的認知與觀點。	
第二週	二、樂府詩選—木蘭詩	1.聽出木蘭在不同情境下的感受。 2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3.學習運用詳略得宜的敘事手法。 4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	
第三週	二、樂府詩選—木蘭詩	1.建立性別平等的觀念。 2.以緩急有致的語調朗誦本詩。	
第四週	三、迷途羔羊—弗氏海豚	1.表達文句的邏輯與意義。 2.理解篇章的主旨、結構、寓意與分析。 3.認識各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
第五週	三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地 一、書信、便條	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	
第六週	語文天地 一、書信、便條	1.了解書信的撰寫方式。 2.運用書信和便條與人順利溝通。	
第七週	段考 四、我所知道的康橋	段考複習 段考 1.聽出分享美景的欣喜語氣。 2.練習以歡快的語調朗讀本文。 3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4.能主動蒐集閱讀材料, 培養多元的閱讀視野。 5.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。	
第八週	四、我所知道的康橋	1.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 2.說出作者春晨漫步康橋時, 所見的景色。 3.學習運用第二人稱的敘事手法。 4.學習「情景交融」的寫作手法。 5.感受作者對康橋的眷戀之情。 6.認識排比、類疊的修辭技巧, 並能加以運用。	
第九週	四、我所知道的康橋 五、張釋之執法	1.分享自己出遊時曾見過的美景。 2.藉遊賞自然景物陶冶心靈。 3.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4.學習張釋之理直氣和的表達方式。 5.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 6.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 7.尊重法律的精神與價值。	
第十週	五、張釋之執法	1.說出張釋之說話的用意。 2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3.認識藉事寫人的寫作手法。	

		<p>4.理直氣和,以理服人的溝通素養。</p> <p>5.運用「對話」表現人物特質與題旨。</p>
第十一週	六、罐頭由來	<p>1.聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2.簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3.分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5.了解罐頭改良的過程。</p> <p>6.學習理性、客觀的說明方式。</p> <p>7.聽出罐頭發明的原始動機。</p>
第十二週	六、罐頭由來 語文天地 二、題辭、柬帖	<p>1.學習蒐集、篩選、彙整相關資料,並清楚說明事物沿革的寫作方式。</p> <p>2.培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>3.了解題辭的種類與作法。</p> <p>4.認識不同用途的柬帖。</p> <p>5.掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p>
第十三週	語文天地 二、題辭、柬帖	<p>1.培養正確使用題辭、柬帖的能力。</p> <p>2.能善用題辭、柬帖表達心意,發展和諧的人際關係。</p> <p>3.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。</p> <p>4.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。</p>
第十四週	段考 七、陋室銘	<p>段考複習 段考</p> <p>1.欣賞銘文的聲情之美。</p> <p>2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。</p> <p>5.認識「銘」的性質及特色。</p> <p>6.學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7.體會人生應以修養品德為重。</p>
第十五週	七、陋室銘 八、成功是失敗之母	<p>1.認識論說文文體</p> <p>2.面對篇幅較長的文章,養成良好的聆聽態度和禮貌。</p>
第十六週	八、成功是失敗之母	<p>1.了解文中所要表達的用意。</p> <p>2.學習以引用技巧描寫事物。</p>
第十七週	九、看雲的日子	<p>1.聽出文中雲的不同種類。</p> <p>2.聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。</p> <p>3.說出文中對雲的各種描摹。</p> <p>4.了解文中描述的觀雲經驗。</p> <p>5.學習以生動的譬喻技巧描寫事物。</p> <p>6.學習融情於景,並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>7.學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>
第十八週	九、看雲的日子 十、項鍊	<p>1.分享自身的觀雲經驗。</p> <p>2.歸納作者看雲得到的體悟。</p> <p>3.以有情的眼光觀照自然萬物。</p> <p>4.聽出主角在不同情緒時的語氣。</p> <p>5.了解人物性格對事件發展造成的影響。</p>

			6.能分析小說結構。 7.反思浮華不實的缺點。
	第十九週	十、項鍊 自學三、運動家的風度	1.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2.模擬故事角色進行對話。 3.針對同學的表演給予回饋。 4.理解作者的寫作目的。 5.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 6.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 7.練習以順敘法書寫事件。 1.能主動蒐集閱讀材料, 培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。
	第二十週	自學三、運動家的風度 段考	1.能主動蒐集閱讀材料, 培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣, 享受閱讀樂趣。 段考複習 段考
議題融入	若未融入議題, 即寫無 閱讀素養教育、生命教育、環境教育、戶外教育、多元文化教育、性別平等教育、海洋教育、資訊教育、法治教育、品德教育		
評量規劃	依上下學期, 敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評), 評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 作業評量(20%)、定期評量(40%)、課堂觀察(20%)、自我評量(20%)		
教學設施 設備需求	單槍、電腦、平板		
教材來源	■教科書■自編		
備註			