

# 「獨立研究或畢業製作」調查審核表 (必填)

115.4.7修正

班級：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

繳交期限：115年5月29日 17:00

本系廣播、電視、電影各班學生「獨立研究或畢業製作」課程可選擇之作品類型如下：

類型	指導老師
1. 畢展小組	___葉基固老師___李佳玲老師___何懷嵩老師___戚務蕙老師
2. 聲音創作類	___黃國華老師___林佳欣老師___李明宇老師___宋修聖老師
3. 影像創作類	___游婷敬老師___李宜珊老師___張佳賢老師___張道平老師
4. 劇本類	___陳瀚恩老師___蘇明彥老師___謝淳清老師___梁德輝老師
5. 論文類	___蘇哲賢老師___林柏瑜老師___蕭定睿老師___李少哲老師 ___李武錚老師___林家麒老師___張佑維老師
	※以上可預選畢業製作指導老師，於___填寫志願1、2、3、4、5但依實際情形不同，指導老師擁有最後調整及變更權利。 ■ 論文-質化-游婷敬老師、量化- ■ 畢展小組：李武錚老師

## 器材歸屬單位：教學資源組

### ※注意事項※

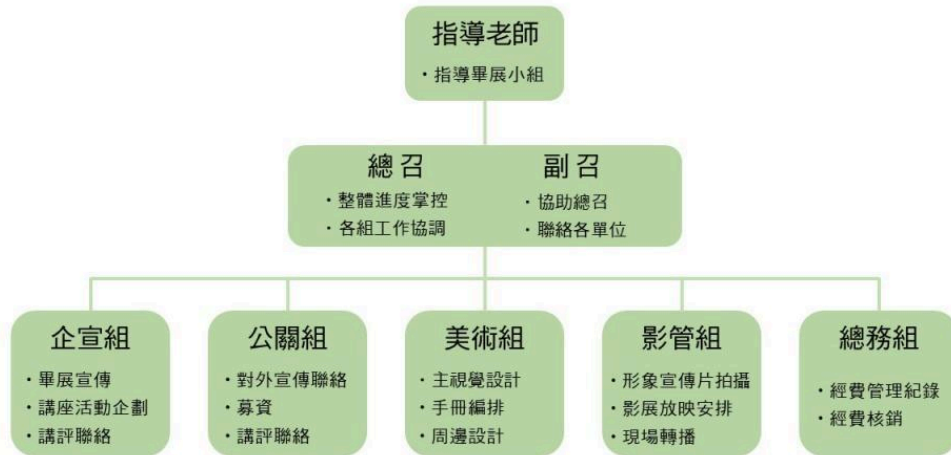
- 一、正式組員定義：導演、編劇或製作人需為該組修習課程之學生，並以該組作業為「獨立研究或畢業製作」學分。每人僅限一組，不得重覆。
- 二、器材借用需依照教學資源組考核借用規定辦理。其餘相關共同規定如下：
  - (1) 器材借用資格以該組正式組員為主。
  - (2) 共同借用規定：若攝影、燈光、收音、場務等技術職位非正式組員，則擔任該職位使用該項器材同學需通過考核認證。
  - (3) 器材借用資格不可集中在同一人身上。
  - (4) **三人(含)以下劇組，基於資源有限的前提下，無法借用學校任何器材。**
- 三、因畢製指導老師有班級人數限制，指導老師們將會召開會議，決定指導畢製學生/組別。
  - (1) **最終畢製名單將會於115/7/7(二)11:00於廣電系網首頁公告。**
  - (2) 提交「獨立研究或畢業製作」審核表前，請審慎思考準備，若遇不可抗力之因素，需經更換前及更換後指導老師及團隊成員全體簽名同意，於當年度12月15日前，填妥「獨立研究或畢業製作更換申請書」送交系辦方可變更。

# 獨立研究或畢業製作調查審核表

## 【畢展小組基本資料表】

班別：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 手機：\_\_\_\_\_

### 畢展小組 組織架構



1. 是否有打工？  有 (請回答第2、3題)  無 (請接第4題)
2. 打工的周期性？  固定, 且長期性  固定, 短期性  不固定, 但陸續有接工作
3. 每周打工時間？  1~5小時  5~15小時  15~25小時  25小時以上
4. 是否曾經有過舉辦活動或影展的經驗？ 擔任什麼工作？

5. 你/妳在畢展小組可以勝任何種職務？(約300字)

總、副召  企宣組  公關組  美術組  影管組  總務組  其他\_\_\_\_\_ 為什麼？

6. 自我介紹(含自我特質說明):(約500字)

7. 若未入選畢展小組, 我會選擇  論文類  劇本類  聲音創作類  影像創作類, 製片/導演姓名: \_\_\_\_\_ 做為第二志願。(請以打勾作標記) (此欄可填可不填)

# 獨立研究或畢業製作調查審核表

## 【論文類企劃草案】

班級：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 手機：\_\_\_\_\_

1、已修過相關課程、成績：

■「傳播理論」(2/0)或「影視理論」(2/0、0/2)或「電影理論」(2/0)(三擇一)通過  
且「廣電研究方法」(2/0、0/2)或「電影研究方法」(0/2)(二擇一)通過。

(電影組學生通過電影史、電影理論者尤佳)

課程	授課老師	成績	課程	授課老師	成績
傳播理論			廣電/電影研究方法		<input type="checkbox"/> 修課中 <input type="checkbox"/> 未修
影視理論		<input type="checkbox"/> 修課中 <input type="checkbox"/> 未修	電影史(一) 電影史(二)		/
電影理論		<input type="checkbox"/> 修課中 <input type="checkbox"/> 未修			

2、論文題目：

3、研究動機與問題：(約300-500字)

4、研究方法與步驟：(約300-500字)

5.若未入選論文，我會選擇 畢展小組 劇本類 聲音創作類 影像創作類，  
製片／導演姓名：\_\_\_\_\_ 做為第二志願。(請以打勾作標記)(此欄可填可不填)

# 獨立研究或畢業製作調查審核表

## 【劇本類企劃草案】

班級：\_\_\_\_\_ 學號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 手機：\_\_\_\_\_

### 1、已修過相關課程及任課老師：(需達80分以上)

課程	授課老師	成績
劇本寫作		
<input type="checkbox"/> 劇本分析 或 <input type="checkbox"/> 進階劇本寫作		

### 2、故事大綱：(至少1500字以上)

需包含主要故事情節的設置、過程和分曉(Payoff)、主要衝突，關係到什麼，並簡要描述你所創造的世界(如果這個世界與現實有所不同或其特殊性)。

### 3、人物簡介：

### 4、請試寫1-2場分場大綱：(請參照優良電影劇本寫作格式)

範例如下：(同學可自行刪除)

場景標題格式(粗體)：

#### 1. 內景/外景 地點 日/夜/晨/昏

場景/動態描寫(△)、對白：

△置左，次行皆與首行△齊頭，對白亦同。

#### 1. 內景 阿強家客廳 夜

△一棟老舊的公寓客廳中，沒有太多家俱，只有一套復古的懷舊沙發與茶几，陳設簡陋，連電視機也沒有。

△阿強，男，三十六歲。阿嬌，女，三十歲。阿強跟他的妻子阿嬌坐在沙發上聊天，漸漸變成像是在吵架。

△阿強激動的站起來。

(空一行)

阿強：妳這什麼態度？

阿嬌：你才什麼態度？叫你洗碗盤，幹嘛拖拖拉拉？

阿強：我剛說了我等一下就會去洗，妳煩不煩要用這種語氣對我講話？

(空一行)

△阿嬌順手拿起一本雜誌，往阿強的身上丟。

△阿強有點被嚇到，下意識的閃過了雜誌。

(空一行)

阿嬌：你兇什麼？什麼事都不做，還敢兇？

阿強：明明是妳比我更兇，居然還反咬我很兇？妳這人講不講理呀！

(空一行)

△阿嬌氣沖沖地離開客廳，進入臥房，大力的甩上房門。

△阿強把掉在地上的雜誌放到茶几上擺著，默默的走向臥房門口。

# 獨立研究或畢業製作調查審核表

## 【聲音創作類/影像創作類企劃草案】

1、作品題目：

2、作品長度：約\_\_\_\_\_分鐘

3、作品形式

聲音創作類	<input type="checkbox"/> 廣播節目 <input type="checkbox"/> 廣播劇 <input type="checkbox"/> 聲音劇場 <input type="checkbox"/> 有聲書 <input type="checkbox"/> Podcast <input type="checkbox"/> 音樂專輯
影像創作類	<input type="checkbox"/> 劇情片 <input type="checkbox"/> 非戲劇類節目-綜藝 <input type="checkbox"/> 非戲劇類節目-實境秀 <input type="checkbox"/> 紀錄片 <input type="checkbox"/> 動畫片 <input type="checkbox"/> 實驗片 <input type="checkbox"/> 網路影音

4、創作理念:創作構想、表現手法等

5、故事或創作大綱

6、人物角色表

7、分場表(大綱)

8、預算規劃

9、工作人員分工

10、展演方式

※請將此頁內容以企劃書形式呈現，內容可依實際狀況調整，並以12級字「新細明體」字體繕打