PROYECTO CURRICULAR ANUAL

AÑO	*CURSO*	*DEPARTAMENTO*	*DOCENTE/DOCENTES (Apellido y Nombre)*
2025	**4° 1ra y 2da C.S.C.**	**CONSTRUCCIONES**	**PROF. ARQ. FERNANDO DANIEL PEREA** **PROF. CARLOS DANIEL REGALADO**
***ASIGNATURA*: VISITA DE OBRAS**			***HS CAT*: 4 HS**

• OBJETIVO GENERAL	• Adquisición, comprensión, internalización y explicación de los contenidos elementales de los diferentes sistemas y procesos constructivos. Percibiendo el uso racional de los materiales.
• OBJETIVOS ESPECIFICOS	• Adquisición, comprensión, internalización y explicación de los contenidos elementales de los diferentes sistemas y procesos constructivos. Percibiendo el uso racional de los materiales. • Aplicación de los conocimientos a distintas situaciones de la vida familiar, escolar y social en general. • Desarrollo de la capacidad de autonomía y de pensamiento critico en la realización de las actividades. • Transferencia de los referentes conceptuales, teóricos y prácticos de la de la disciplina en la vida cotidiana. • Desarrollo de la capacidad de exposición lógica de trabajos y la manera de presentarlos • Reconocimientos progresivos de sí mismo, como sujeto autónomo, libre para la toma de decisiones y capaz de delinear su propio proyecto de vida.
• CONTENIDOS	• **CONTENIDO ÚNICO:** Se efectuarán visitas en forma digital a diferentes obras en distintas etapas de ejecución, procurando en lo posible la observación de todo el proceso de construcción, desde el replanteo inicial hasta la culminación total. Se visitarán en la medida y forma que sea posible, establecimientos industriales dedicados a la fabricación de productos y elementos de interés general para la construcción de edificios. ✔ Tema N°1 Edificio propuesto por el alumno. ✔ Tema N°2 Casa de la Puna. ✔ Tema N°3 Nueva Sede del Tribunal de Cuentas. ✔ Tema N°4 Predio Ferial Catamarca. ✔ Tema N°5 Centro de Innovación Tecnológica ✔ Tema N°6 Edificio de Caseros y Chacabuco ✔ Tema N°7 Locales Comerciales
• BIBLIOGRAFÍA	• **Bibliografía 1:** Todas las publicaciones en diarios, libros, revistas e internet.- • **Bibliografía 1:** Curso práctico de la construcción. Autor: Primiano. Editorial: Constr. Sudamericanas

	● **Bibliografía 1:** Manual practico de la construcción. Autor: Arq. Jaime Nisnovich. Ediciones: Nisno.- ● **Bibliografía 1:** Construcción de edificios. Autor: Schindler Bassegoda. Editorial: Montesó.- ● **Bibliografía 1:** Introducción a la construcción de edificios. Autor: Mario ChandÍas. Editorial: Alsina. ● **Bibliografía 1:** Tecnología de la construcción. Autor: Enciclopedia CEAC del delineante.- ● **Bibliografía 1:** Tecnología de la construcción. Autor: G. Baud. Editorial: Blume.- ● **Bibliografía 1:** Tecnología de la construcción. Autor: A. Petrignani. Editorial: Gustavo Gili, S.A.- ● **Bibliografía 1:** Tratado de la construcción. Autor: H. Schmitt. Editorial: Gustavo Gili, S.A.- ● **Bibliografía 1:** Como se construye una vivienda. Autor: J.L. Moia. Editorial: Gustavo Gili, S.A.- ● **Bibliografía 1:** Mantenimiento de los edificios de vivienda ind. y col. Autor:C.Pizzi. Ediciones: Cepco ● **Bibliografía 1:** Defectos en la construcción y sus reparaciones. Autor: Ing. Rolf A. Loesch Loeser.- ● **Bibliografía 1:** Apuntes de obra. Autor: Arq. Norberto L. Cussí. Editorial: Milhoras.- ● **Bibliografía 1:** Detalles cotidianos. Autor: Cecil Handisyde. Editorial: H. Blume.- ● **Bibliografía 1:** Manual práctico de instalaciones sanitarias T. 1Y2. Autor: Arq. Nisnovich. E. Nismo.- ● **Bibliografía 1:** Biblioteca Atrium de la construcción. Tomo I, II, III, IV, V, VI.-
● METODOLOGIA	● Realización de los trabajos prácticos, informes individuales y grupales. Siguiendo un orden según el contenido de los programas de las siguientes materias: a) Materiales de Construcción, b) Construcciones de Hormigón Armado, c) construcciones Metálica y Madera. d) Construcciones de Albañilería y Fundaciones. e) Construcciones Complementarias. f) obras Sanitarias. G) Instalaciones Térmicas H) Instalaciones Electromecánicas. I)Otras de interés general. ● Integración y participación en los trabajos grupales. ● Profundización de los conocimientos teóricos por medio de la aplicación de técnicas graficas de representación (croquis, perspectivas, plantas, cortes, etc.), en escalas determinadas. Fotografías. Investigaciones bibliográficas y/o empleando revistas, libros, diccionarios, artículos, folletería, documentos, etc. ● Visitas a obras y fábricas de materiales con grupos reducidos de alumnos equipados (con cascos por razones de seguridad), guiados por el docente y/o el director técnico de la obra en cuestión. ● Exposiciones-dialogadas, Debates, Planteos de situaciones problemáticas, análisis, puesta en común y derivación de conclusiones, aula-obra, Trabajo en equipo.

<table>
<tr><td></td><td>

- Si fuera posible se podrá investigar en Internet sobre alguna temática de interés de los estudiantes, realizando un trabajo Inter.-cátedra con los docentes de Informática.
- Cuatro horas de cada mes serán destinadas a consultas sobre las visitas efectuadas.
- Programación conjunta con docentes y alumnos de viajes de estudio para una mejor integración de los contenidos teóricos – prácticos por medio del contacto con otros ámbitos sociales de trabajo, estudio y de recreación.
- Empleo del Cine y/o videos como motivador e integrador del aprendizaje teórico – práctico.
- Análisis y comentarios de las reglamentaciones vigentes en el lugar de emplazamiento de la obra y su aplicación en la misma.
- Discusión guiada de los diferentes temas surgidos en las obras. Explicitación de ideas previas, planteos de situaciones problemáticas, formulación de preguntas y respuestas, presentación de casos, análisis y derivación de conclusiones.

</td></tr>
<tr><td colspan="2">

- PLANIFICACIÓN – CRONOGRAMA POR TRIMESTRE

</td></tr>
<tr><td>PRIMER TRIMESTRE</td><td>

CONTENIDO UNICO	Marzo	Abril	Mayo
V1			
V2			
V3			

</td></tr>
<tr><td>SEGUNDO TRIMESTRE</td><td>

CONTENIDO UNICO	Junio	Julio	Agosto
V3			
V4		R	
V5			

</td></tr>
<tr><td>TERCER TRIMESTRE</td><td>

CONTENIDO UNICO	Septiembre	Octubre	Noviembre
V5			
V6			
V7			

</td></tr>
<tr><td>

- EVALUACIÓN (incluye instrumentos y criterios de evaluación)

</td><td>

- La participación en clase, el respecto a los demás y la realización de los trabajos prácticos.
- Presentación de carpetas en tiempo y forma.
- Atención y esmero en clase, para lograr trabajos creativos incluyendo una buena caligrafía, ortografía y expresión oral.
- Colaboración académica con los demás estudiantes y con el docente.
- Durante el trimestre se realizarán exposiciones orales y gráficas, individual y grupal, de las obras visitadas

</td></tr>
</table>

	• Para aprobar la asignatura será necesario dominar los contenidos teóricos y manejar correctamente la terminología propia de la asignatura, además relacionar constructivamente las temáticas abordadas en clases con las vivencias de cada estudiante en su ámbito social. • Puntualidad en la presentación de informes monográficos grupales elaborados • La evaluación general de la asignatura es individual • Mínimo 80% de Asistencia a Clases. • Carpeta de Trabajo Práctico Aprobada: con el 100% de los Trabajos Prácticos, Esquicios, etc. aprobados. • Nota promedio de los tres trimestres 7,00 (siete) puntos; debiendo corresponder un mínimo de 7,00 (siete), también el último trimestre, previsto para el año lectivo. • Las **actividades obligatorias** y la aprobación de las **autoevaluaciones** que comprenden una serie de preguntas y ejercicios integradores referidos a todos los temas abordados. En cada actividad se tendrá en cuenta la calidad de la participación/realización de los estudiantes en relación a los siguientes criterios: • Exponer conocimientos claros y precisos de los contenidos conceptuales que den cuenta de una abordaje atento y profundo de los contenidos (lecturas, vídeos, sitios web, etc.) propuestos en la materia. • Relacionar temas entre sí y argumentar posiciones, decisiones, análisis e interpretaciones en las instancias de intercambio. • Respetar los plazos estipulados en el cronograma.
• CARPETA DE TRABAJOS PRÁCTICOS - Exigencia para su aprobación de la materia-si o no-	La exigencia es **SI** • La realización y aprobación de la carpeta de trabajos prácticos es fundamental para la aprobación de la materia. En esta se expresa en forma puramente gráfica y práctica los contenidos desarrollados.