

Fichas didácticas

Ciclo de cortometrajes dirigidos por mujeres

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

Cuestiones previas al visionado

1. En el mundo del cortometraje, la participación de la mujer en la dirección de una obra supone aproximadamente el 25% de los casos, por el 75% en los que dirige un hombre. En los largometrajes el porcentaje es todavía menos equitativo. ¿A qué crees que se debe esta desigualdad? ¿Cómo se podría fomentar la participación de la mujer tras la cámara? ¿Qué aspectos en la educación y el desarrollo crees que hacen que una persona se interese por unos ámbitos u otros?
2. ¿Qué entiendes por machismo? ¿Cómo se manifiesta? ¿Qué comportamientos o actitudes machistas encuentras en tu día a día?
3. ¿Qué entendemos por igualdad? ¿Y por igualdad de género? ¿E igualdad de oportunidades? ¿En qué aspectos crees que tu entorno puede generar una situación de desigualdad entre hombres y mujeres?
4. ¿Qué se celebra el 8 de marzo? ¿Qué acontecimientos lo motivaron? ¿Qué aspectos crees que han podido cambiar desde entonces?

Cortometrajes

Centrifugado (11')



Dir: Mireia Noguera

Int: Rikar Gil, Matilde Fonollar, Marina Esteve Kowalska, Yago Alcázar, Eric Francés, Ramiro Blas.

Un joven ayuda a una señora mayor a subir la colada hasta su casa. Una vez dentro, la señora no parece dispuesta a dejarle marchar.

1. **¿Sabes qué son las enfermedades mentales? ¿De qué manera crees que se puede ver afectada una familia con el problema que relata el cortometraje?**
2. **Si prestas atención te darás cuenta que los otros dos personajes que aparecen son femeninos. ¿Crees que la mujer tiene un mayor rol social como cuidadora que el hombre? ¿Por qué podría esto ser así? ¿Te parece bien?**



Mi hermano Juan (10')



Dir: Cristina Martín, Mariajosé Martín

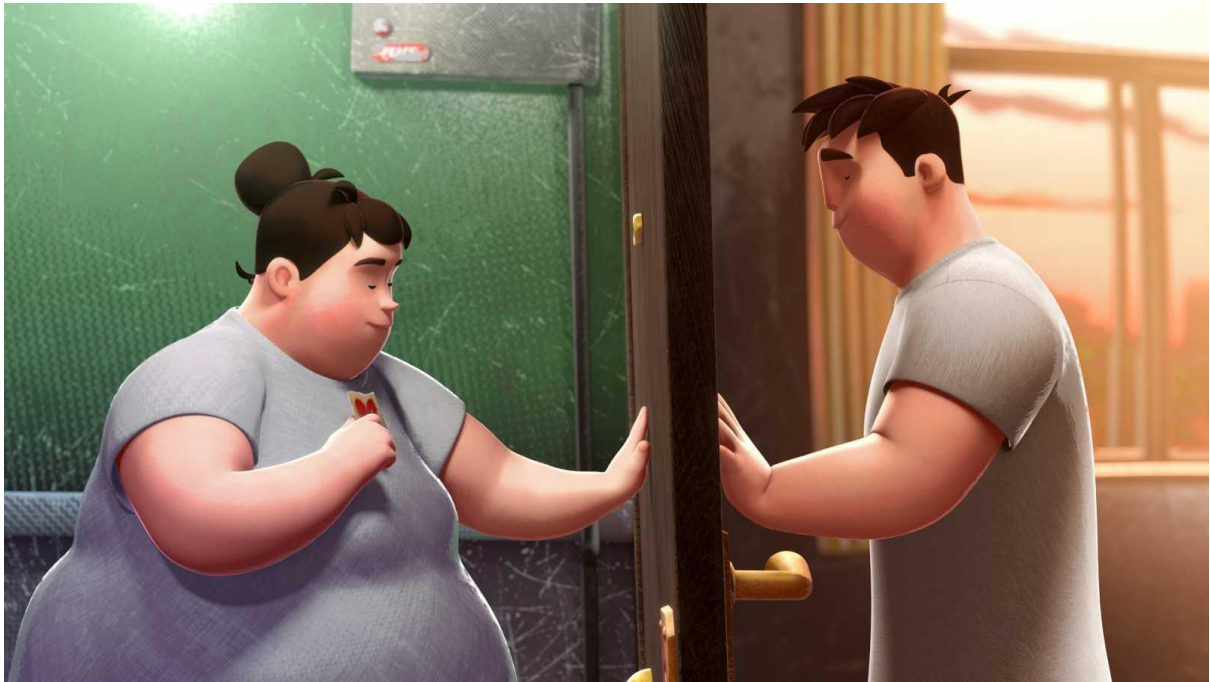
Int: Leonor Watling, Berta Sánchez, Dani Martín, Coque Malla

Ana es una niña de 6 años que está haciendo una terapia infantil con una psicóloga, hablando de lo que ha vivido con su hermano Juan, a través de juegos y dibujos.

1. ¿Qué es lo que ha hecho Ana? ¿Es ella consciente de lo que ha ocurrido y lo que ha ocasionado con sus propios actos?
2. ¿Sabes lo que es la eutanasia? ¿Sabes cuál es su regulación legislativa en nuestro país?
3. ¿Entiendes el comportamiento de Ana?



Roberto (9')



Dir: Carmen Córdoba González

Int: Animación

15 años han pasado y Roberto sigue enamorado de su vecina, aunque ella prefiere esconderse avergonzada de su cuerpo. Con su arte y una vieja cuerda de tender como única forma de comunicación, Roberto tiene un plan para conseguir que su amada se enfrente a sus monstruos de una vez por todas.



1. ¿Sabes lo que son los Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA)? ¿Cuáles crees que son los motivos que llevan a la protagonista a desarrollar la enfermedad?
2. ¿Qué podemos hacer para evitar estas situaciones? ¿Cómo podemos ayudar a la protagonista si fuéramos Roberto, su amigo/a o familiar?
3. ¿Crees que este tipo de situaciones pueden ser distintas en función del género de la persona? ¿Qué las mujeres sufren más presión social respecto al físico?

DISTANCIAS (7')



Dir: Susan Béjar

Int: Ana Villa, Edu Rejón

A veces, en el metro, entra alguien con pinta de loco, y a su alrededor se empieza a crear un vacío. Pero ¿qué pasaría si en vez de apartarte, eligieras tratarlo con normalidad? Quizá descubrirías que en su interior habita alguien que algún día estuvo cuerdo. O quizá descubrirías, que en el fondo, todos estamos locos.

1. ¿Sabes qué es la exclusión social? ¿Por qué crees que juzgamos tanto a las personas por su aspecto o posición sin saber su historia personal?
2. ¿Por qué el comportamiento habitual ante una situación así es el de la mayoría de las personas del vagón y no el de María? ¿Crees que es casualidad que sea precisamente una mujer quién se acerque a Hugo? ¿Por qué?



Seattle (19')



Dir: Marta Aledo

Int: Nuria Herrero, Antonio Galeano

Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, viven su particular historia de amor a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.

1. ¿Te parece correcto o compartes el comportamiento de Iván?
¿Consideras que Iván quiere bien y de manera sana a Amanda?
2. ¿Por qué en algunas ocasiones se culpa en estos casos a la mujer y no al hombre que comete la infidelidad?
3. ¿Crees que se mira con la misma tolerancia una relación en la que el hombre es bastante mayor que la mujer que el caso contrario? ¿Por qué? ¿Cuál es tu propia opinión al respecto?

