



Born in Simcoe, ON, Patrick Wedd directed his first church choir at the age of 12. Having obtained degrees in organ performance from the Universities of Toronto and British Columbia, he began his professional career in Vancouver where he served for many years as Director of Music at Christ Church Cathedral. Since September 1996 Patrick Wedd has been Director of Music at Christ Church Cathedral, Montreal.

Patrick Wedd has played recitals in Canada, the United States, Australia and England. He has appeared as soloist with the Vancouver Symphony, the Montreal Symphony and the CBC Orchestra, and his recordings include contemporary music for the Canadian Music Centre, light classics for the CBC, and the Poulenc and Jongen concertos with the Calgary Philharmonic Orchestra. His most recent release is a Naxos CD of the major organ works of Healey Willan, recorded on the magnificent Casavant organ of L'église St-Jean-Baptiste in Montreal.

Patrick Wedd has composed and arranged extensively, chiefly for the church, and has received commissions from church groups and choral associations across Canada. He has received an honorary Doctorate in

Divinity from the Montreal Diocesan Theological College (Anglican) in recognition of his contribution to the life and work of the Church. He has presented cycles of the complete organ works of Messiaen, Alain, Duruflé, de Grigny, Ligeti and Kenneth Leighton, and has received the Opus Prize of the Quebec Music Council for the best contemporary music concert of 2004/5, a complete performance of Messiaen's *Livre d'Orgue*. In 2008 gave two complete cycles of Messiaen's organ works, as well as premiering *Le Banquet pour O*, an installation piece in which *Le Banquet céleste* is stretched to fill 100 minutes. He has recently celebrated his 50th anniversary as a church musician.

Natif de Simcoe, ON, Patrick Wedd a dirigé son premier chœur à l'âge de 12 ans et depuis lors, il n'a jamais cessé d'être actif dans le monde de la musique chorale. Après avoir reçu des diplômes en interprétation à l'orgue des universités de Toronto et de la Colombie-Britannique, il amorça sa carrière professionnelle à Vancouver où il a été, pendant plusieurs années, maître de chapelle à la cathédrale Christ Church. Depuis septembre 1996, il occupe les mêmes fonctions à la cathédrale anglicane Christ Church de Montréal.

Patrick Wedd a donné de nombreux récitals partout au Canada et aux États-Unis, de même qu'en Australie et en Angleterre. Il a participé à plusieurs enregistrements: musique contemporaine pour le Centre de musique canadienne, musique légère pour la CBC, concertos de Poulenc et de Jongen avec l'orchestre symphonique de Calgary. Récemment il a enregistré un disque des grandes œuvres pour orgue de Healey Willan, pour l'étiquette NAXOS, sur le magnifique orgue Casavant de l'église St-Jean-Baptiste de Montréal.

Il est l'auteur de nombreuses compositions et arrangements et récemment, surtout pour l'église. Le Séminaire diocésain (anglican) de Montréal lui a décerné un doctorat *honoris causa* en théologie pour l'ensemble de sa contribution à la vie et l'œuvre de l'église. Dernièrement, il a présenté

l'intégrale des oeuvres pour orgue de Messiaen, Alain, Duruflé, de Grigny, Ligeti et Kenneth Leighton, et a reçu le Prix OPUS du Conseil Québécois de la Musique pour sa 2005 prestation du *Livre d'orgue* d'Olivier Messiaen. En 2008 il a donné deux cycles complets dédiés à l'œuvre de Messiaen, ainsi que la création du *Banquet pour O*, une pièce basée sur *Le Banquet céleste*, étirée sur 100 minutes. Il a récemment célébré son 50 anniversaire en musique de l'Église.

Click for a more **detailed professional biography**.