

Encontro de História e Filosofia da Biologia 2025

Programa de Pós-Graduação em Genética e Biologia Molecular, do Instituto de Biociências, no Campus do Vale da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Associação Brasileira de Filosofia e História da Biologia (ABFHiB)

30 de julho a 01 de agosto de 2025

Notas para apresentação dos trabalhos aceitos na modalidade pôster.

1. Cada pôster deverá ter **90 cm de largura por 120 cm de comprimento**.
2. A organização do conteúdo apresentado no pôster deverá seguir a estrutura do resumo ampliado submetido ao EHFB 2025, com a questão histórica ou filosófica que é discutida no trabalho, bem como a conclusão histórica ou filosófica à qual a pesquisa chegou. Pode-se usar subtítulos para seções como **Introdução, Métodos ou Abordagens, Resultados, Discussão, Conclusão, Referências bibliográficas e Agradecimentos a Agências financiadoras** (quando aplicável).
3. O nome do autor, ou autores, deve ser acompanhado da instituição de vínculo. Se for estudante, indicar essa circunstância, como, por exemplo, graduando, mestrando, doutorando em..., acrescentando o nome e instituição do orientador do trabalho.
4. Para elaboração do texto, sugere-se a seguinte formatação:

Tipo de Texto	Formatação
Sugere-se que o texto seja elaborado com a utilização de um único tipo de fonte.	
Título do trabalho	Fontes de 60 a 72 pontos, letras maiúsculas, em Negrito, alinhamento centralizado. Inserir abaixo do título (tamanho de fonte menor) autores e respectivas instituições (seguindo o padrão dos resumos submetidos ao EHFB 2025).
Subtítulos (seções)	Fontes entre 48 a 60 pontos, em Negrito.
Conteúdo	Fontes entre 28 a 32 pontos.
Figuras	Inserir legenda, número e fonte. Mencionar as figuras pelo seu número no texto.

5. A apresentação dos pôsteres será realizada da seguinte forma:

O coordenador dará início à sessão de pôsteres com uma breve apresentação dos trabalhos expostos. Em seguida, cada autor fará uma breve apresentação (cerca de 5 minutos) do seu trabalho. Após o final das apresentações, o público poderá circular pelos pôsteres e discutir os trabalhos com os respectivos autores.