

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

1. Назва навчальної дисципліни – Основи літературної компаративістики

2. Вид (статус) навчальної дисципліни – За вибором

3. Освітній рівень – Перший (бакалаврський) рівень

4. Галузь знань – В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки

5. Спеціальність – В11 Філологія (за спеціалізаціями)

6. Мета навчальної дисципліни: формування фундаментальних уявлень про порівняльні дослідження літератур.

7. Завдання навчальної дисципліни:

дати уявлення про літературну компаративістику як науку, еволюційні етапи розвитку літературної компаративістики, етноімагологію як спеціалізацію літературної компаративістики, види міжмистецького зв'язку; ознайомити з формами і видами компаративного аналізу літературних творів на тематичному, сюжетному, генологічному рівнях, на рівні стилів і напрямів літератури.

8. Зміст навчальної дисципліни:

Розділ 1. Теоретичні та практичні аспекти граматики німецької мови

Розділ 1. Основи літературної компаративістики як філологічна дисципліна

Тема 1. Літературна компаративістика як наука

Предмет і завдання курсу, структура і завдання, статус компаративістики. Взаємини із суміжними галузями. Світові школи літературної компаративістики.

Розділ 2. Еволюційні етапи літературної компаративістики

Тема 1. Генетично-контактний підхід

Генетичний метод. Контактологічний підхід. Переклад як форма літературної взаємодії.

Тема 2. Порівняльно-типологічний підхід

Типи міжтекстової взаємодії, тематичний рівень, сюжетний рівень. Традиційні сюжети та образи. Форми інтертекстуальності.

Розділ 3. Компаративна генологія

Тема 1. Загальне поняття про вид і жанр

Рід. Жанр. Метажанр.

Тема 2. Порівняльні аспекти національних жанрових систем.

Епічні, драматичні, ліричні, ліро-епічні жанри в різних літературних системах.

Розділ 4. Рівень літературних стилів і напрямів

Тема 1. Напрями, течії, школи XVII-XVIII століть

Напрямок, течія, угруповання, школа як наукові поняття. Бароко, Рококо, Класицизм

Тема 2. Напрями, течії, школи XIX століття.

Сентименталізм. Романтизм. Реалізм. Натуралізм.

Тема 3. Напрями, течії, школи кінця XIX початку XX ст.

Модернізм. Соцреалізм. Постмодернізм.

Розділ 5. Міждисциплінарні підходи.

Тема 1. Інтермедіальність. Література у взаємодії з іншими видами мистецтв.

Розділ 6. Літературна етнімагологія.

Тема 1. Імагологія як мультидисциплінарна спеціалізація літературної компаративістики. Проблема національного характеру і національний образ світу. Національні стереотипи. «Свій»/ «Інший». Самобутність особи й літератури.

Тема 2. Естетизація «Чужого». Подорожня література. Естетизація екзотичного.

9. Пререквізити: Немає

10. Очікувані результати навчання:

Викладання навчальної дисципліни забезпечує формування у здобувача вищої освіти загальних та фахових компетентностей і досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.

Загальних компетентностей:

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

Фахових компетентностей:

ФК1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

ФК9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

У результаті засвоєння навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен демонструвати такі результати навчання:

ПРН1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.

ПРН7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН13. Аналізувати й інтерпретувати літературні твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.

ПРН15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

11. Обсяг навчальної дисципліни: 3 кредити ЄКТС (90 годин)

денна форма : лекційні – 26 год, практичних – 6 год., самостійна робота – 58 год.

заочна форма: лекційні – 6 год, практичних – 2 год., самостійна робота – 82 год.

12. Форма контролю: Залік (3 семестр).

13. Інформація про викладача: професор кафедри романо-германської філології Тетяна Юріївна ЧЕРКАШИНА, e-mail: tetiana.cherkashyna@karazin.ua

доцент кафедри романо-германської філології Марія Юріївна БЄЛЯВСЬКА, e-mail: m.bieliavska@karazin.ua

14. Максимальна кількість студентів, які можуть одночасно навчатися:

Денна форма навчання – 120

Заочна форма навчання – 40