

CV (JP) | 菅 亮平

美術作家 | SLAP (Setouchi L-Art Project) ディレクター

博士 (美術) | マイスターシューラー (フローリアン・プムフースル教授)

1983年 愛媛県生まれ | 2025年 広島県尾道市 在住

Artist Website [Link>](#)

Class Ryohei Kan Website [Link>](#)

SLAP Website [Link>](#)

【学歴】

2005-2009 | 武蔵野美術大学 造形学部 油絵学科

2009-2011 | 東京藝術大学 大学院 美術研究科 油画技法・材料専攻 修士課程

2011-2016 | 東京藝術大学 大学院 美術研究科 油画技法・材料専攻 博士後期課程 博士号(美術)取得

2013-2019 | ミュンヘン国立造形美術アカデミー (グレゴール・シュナイダー教室, フローリアン・プムフースル教室)

【職歴】

2012-2013 | 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 ティーチング・アシスタント

2012-2013 | 東京藝術大学アーカイブセンター アーカイブ・アシスタント

2019-2020 | 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻 非常勤講師

2020-2025 | 広島市立大学芸術学部美術学科油絵専攻 講師

2021- 現在 | SLAP (Setouchi L-Art Project) 総合ディレクター

2025- 現在 | 広島市立大学 芸術学部 客員研究員・非常勤講師

【主な個展】

2010 | Black Box (ヨコイファインアート / 東京)

2013 | White Cube (トーキョーワンダーサイト本郷 / 東京)

2014 | Room A.EG_05 (ミュンヘン国立造形美術アカデミー / ミュンヘン)

2017 | In the Walls (資生堂ギャラリー / 東京)

2019 | As you see it (ヤマモトケイコロシエックス / ロンドン)
2019 | Cube with Eye (スイッチポイント / 東京)
2022 | K 15-30D (広島芸術センター / 広島)
2023 | Half-life of Archetype (広島県立美術館 / 広島)
2023 | Blank Maps (ケージギャラリー / 東京)
2024 | Then we should call this a sacred place (ギャラリーG / 広島)
2024 | Based on a True Story (原爆の図丸木美術館 / 埼玉)
2025 | Unknown People (広島市立大学芸術資料館 / 広島)
2025 | The Long Wait (町立久万美術館 / 愛媛)

【ワークショップ】

2022 | WS「Narrating Cartography (口述地図製作法)」(ハノーファー専科大学 / ハノーファー)
2023 | 成果展「Narrating Cartography (口述地図製作法)」(Hiroshima Drawing Lab / 広島)
2023 | WS「Today's Shukkeien-chron. (今日の縮景園記)」(縮景園 / 広島)
2024 | WS「広島市内の被爆門柱を訪ねて」(gallery G / 広島)
2025 | WS「イマジナリーフォレスト」(町立久万美術館 / 愛媛)

【展覧会ディレクション】

2022 | SLAP オープニングプレビューショー ititi (iti SETOUCHI CUBE4 / 福山)
2022 | SLAP第1回アーティスト招聘プロジェクト「横山奈美 | Shape of Your Words」(iti SETOUCHI / 福山)
2023 | SLAP第2回アーティスト招聘プロジェクト「福田恵 | 一日は、朝陽と共に始まり、夕陽と共に終わる」
(iti SETOUCHI / 福山)
2023 | SLAP第3回アーティスト招聘プロジェクト「後藤靖香 | In the Blue」(iti SETOUCHI / 福山)
2023 | SLAP「人形浄瑠璃とBlue」(iti SETOUCHI / 福山)
2024 | SLAP第4回アーティスト招聘プロジェクト「上村洋一 | Aquatic Garden」(iti SETOUCHI / 福山)
2025 | SLAP第5回アーティスト招聘プロジェクト「小野環 | 百蝙蝠」(iti SETOUCHI / 福山)
2025 | 川本実果「水影-Double Reflection」(iti SETOUCHI / 福山)

【グループ展等】

2005 | ノアノア展 (愛媛県立美術館 / 愛媛) ※2006年まで出展
2005 | 12 Exhibition (Orange gallery / 東京)
2006 | 主体と客体の間 (武蔵野美術大学課外センター展示室 / 東京)
2006 | 線の集積・面の集積 (武蔵野美術大学課外センター展示室 / 東京)
2006 | 第七回 五美術大学交流展 (武蔵野美術大学 / 愛媛) ※2007年まで出展

2007 | 広がりと深さ (武蔵野美術大学課外センター展示室 / 東京)

2007 | via art 2007 (シンワアートミュージアム / 東京) ※2009年まで出展

2008 | Emerging Buds Debut 2008 (exhibit Live&Moris / 東京)

2008 | 遊美 — yubi — (タワーホール船堀 展示ホール1.2 / 千葉)

2009 | 平成21年度武蔵野美術大学卒業制作展 (武蔵野美術大学 / 東京)

2009 | 第32回東京五美術大学連合卒業・修了制作展 (国立新美術館 / 東京)

2009 | アートサイト岩室温泉2009 (新潟県岩室温泉旅館 / 新潟)

2009 | サイボーグの夢 (アートトレイスギャラリー / 東京)

2009 | 財団法人佐藤国際文化育英財団 第18回奨学生美術展 (佐藤美術館 / 東京)

2009 | 第24回国民文化祭・しずおか2009 (富士宮市民文化会館 / 静岡)

2010 | デジタル・オイル・ペインティング展 -油画描画シミュレータを使って- (東京藝術大学大学美術館 / 東京)

2010 | 山本冬彦コレクション展 (佐藤美術館 / 東京)

2010 | 俺のモナ・リザ (東京藝術大学大学会館 / 東京)

2010 | 西洋画模写展 -その技法と材料- (art data bank / 東京)

2010 | via art 2009 Kurata Prize Exhibition (シンワアートミュージアム / 東京)

2011 | 第59回東京藝術大学卒業・修了作品展 (東京藝術大学 / 東京)

2011 | 一枚の絵の力 (3331アーツ千代田 1F メインギャラリー / 東京)

2011 | アートアワードトーキョー 丸の内2011 (行幸地下ギャラリー / 東京)

2011 | 三越×東京藝術大学 夏の芸術祭 —時代を担う若手作家作品展 (日本橋三越本店 / 東京) ※2012年まで出展

2012 | トーキョーワンダーウォール 2012 (東京都現代美術館 / 東京)

2012 | 渋谷未来派宣言 (渋谷文化村ギャラリー / 東京)

2012 | 第十一回 群馬青年ビエンナーレ2012 (群馬県立美術館 / 群馬)

2012 | f/f - f/r (island MEDIUM / 東京)

2012 | Ink Jet Project 2012 (東京藝術大学芸術情報センター / 東京) ※2013年まで出展

2012 | Trans Arts Tokyo (旧東京電機大学校舎11号館 / 東京)

2012 | シェル美術賞展2012 (国立新美術館 / 東京)

2013 | 西武渋谷 絵画展 Art Meets Life 内海聖史+菅亮平 二人展 (西武渋谷百貨店B館 / 東京)

2014 | 見ること、描くこと -東京藝術大学油画技法材料研究室とその周縁の作家たち-
(東京藝術大学大学美術館, 陳列館 / 東京)

2014 | First Attacks! (Space Wunderkammer / 東京)

2015 | はじまりは久米桂一郎から —メディカル アート& イラストレーションの歴史と現在 (東京藝術大学 / 東京)

2015 | 東京藝術大学 大学院美術研究科 博士審査展 (東京藝術大学大学美術館 / 東京)

2016 | 技法変態展—絵画のテクニックとマテリアルのメタモルフォーゼー
(愛知県立芸術大学サテライトギャラリー / 名古屋)

2016 | 佐藤一郎とその周辺展〜東京藝術大学油画技法材料研究室で育む未来のかたち〜 (日本橋三越本店 / 東京)

2016 | 佐藤一郎とその仲間たち展 -素描から見る現代リアリズム- (永井画廊 / 東京)

2016 | 第一回枕崎国際芸術賞展 (枕崎市文化資料センター南浜館 / 鹿児島)

2017 | 藝「大」コレクション パンドラの箱が開いた! (東京藝術大学大学美術館 / 東京)

2017 | Jahresausstellung 2017 (ミュンヘン国立造形美術アカデミー / ミュンヘン) ※2018年まで出展

2018 | Pn – Powers of PLAY – (東京藝術大学大学美術館陳列館 / 東京)

2018 | シェル美術賞 アーティスト・セレクション (SAS) 2018 (国立新美術館 / 東京)

2019 | ディプロム 作品制作展 2019 (ミュンヘン国立造形美術アカデミー / ミュンヘン)

2019 | デビュタントテン 2019 (ハウス・デア・クンスト / ミュンヘン)

2019 | New's展2019 (東京藝術大学上野校舎 絵画棟 yuga gallery、立体工房、版画廊)

2019 | Small Works (ヤマモトケイコロシエックス / ロンドン)

2020 | ダ・ヴィンチ没後500年 夢の実現展 (代官山ヒルサイドフォーラム / 東京)

2020 | αMプロジェクト2019「αM+」vol.1 国立奥多摩湖 ～もちつもたれつ奥多摩コイン～ (gallery αM / 東京)

2020 | 新教員展 (広島市立大学芸術資料館 / 広島)

2020 | 宇平剛史の装幀：呼吸する書物 | Breathing Books (NADiff a/p/a/r/t / 東京)

2022 | SLAP オープニングプレビューショー ititi (iti SETOUCHI CUBE4 / 福山)

2022 | Lost Weekend meets Young Art 2022 #20 RYOHEI KAN & EUNJI SEO “01234567890”
(ロスト・ウィークエンド / ミュンヘン)

2022 | Hiroshima Art Galleries Week (HAGW) プレイメント “Have a good weekend!” (雁と鶴 / 広島)

2023 | 広島現代アートサロン2023withHAGW (福屋八丁堀店7階ギャラリー101 / 広島)

2024 | 2月の集い (広島芸術センター / 広島)

2024 | 新長谷寺藝術祭 -十一面- (新長谷寺 / 愛媛)

【その他の社会活動】

2023 | BUG ART AWARD スクーリングプログラム講師 (現在まで)

2023 | HAGW 2023 (Hiroshima Art Galleries Week) 実行委員

2024 | Idemitsu Art Award 2024 審査員

【受賞】

2009 | via art 2009 Kurata賞

2011 | アートアワードトーキョー 丸の内2011 入選

2012 | トーキョーワンダーウォール2012 入選

2012 | 第十一回 群馬青年ビエンナーレ2012 入選

2012 | シェル美術賞2012 島敦彦 審査員賞

2015 | 野村美術賞

2016 | 第一回枕崎国際芸術賞展 大賞

2017 | shiseido art egg 11th 入選

【奨学金・助成】

2008 | 公益財団法人佐藤国際文化育英財団 第18回奨学生
2011 | 公益財団法人日本文化藝術財団奨学金
2012 | 公益財団法人よんでん文化振興財団奨学金
2013 | ドイツ学術交流会 (Deutscher Akademischer Austauschdienst) 奨学金
2016 | 公益財団法人吉野石膏美術振興財団 若手美術家の在外研修に対する助成
2017 | 公益財団法人ポーラ美術振興財団 若手芸術家の在外研修助成
2018 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (上期 / 下期)
2018 | 公益財団法人日本文化藝術財団 25周年記念助成
2019 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (上期)
2019 | デビュタントスポンサーシップ (バイエルン州科学芸術省)
2020 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (上期)
2022 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (下期)
2023 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (下期)
2024 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (上期 / 下期)
2024 | 公立大学法人広島市立大学 2024年度特色研究
2024 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (上期 / 下期)
2025 | 公益財団法人野村財団 芸術文化助成 (上期 / 下期)

【パブリックコレクション】

東京藝術大学大学美術館
枕崎市文化資料センター南溟館

【アートフェア】

2010 +PLUS Tokyo Contemporary Art Fair (東美アートフォーラム / 東京)
2011 アートフェア東京 2011 (東京国際フォーラム / 東京)
VARIA NAGOYA ART FAIR (マツザカヤホール / 松坂屋名古屋店 / 愛知)
2012 Art Show Busan 2012 (BEXCO Exhibition Hall 2 / 釜山)
2019 トーキョーアートブックフェア 2019 (東京都現代美術館 / 東京)

【研究】

2007 | 古典絵画技法研究

斎藤國靖(武蔵野美術大学造形学部「絵画実習Ⅱ・Ⅲ」における「技法研究ゼミ」)

レオナルド・ダ・ヴィンチ《岩窟の聖母》ラファエロ・サンティ《大公の聖母》の模写制作を通じた油絵具の技法研究

2009 | 画家の感性と油絵具の特性

佐藤一郎・大西博・松下計・植本誠一郎(東京藝術大学) / 油絵具の実験データの作製とデータ考察における研究補助

2009 | 《モナ・リザ》現状模写の制作

佐藤一郎(東京藝術大学 油画技法・材料研究室における「モナ・リザ ゼミ」)

『Mona Liza Inside the Painting』の文献講読に基づく《モナ・リザ》現状模写の制作

2009 | デジタル・オイル・ペインティング - 油画描画シミュレータを使って

独立行政法人科学技術振興機構・戦略的創造研究推進事業・東京藝術大学学院映像研究科 藤幡研究室

2011 | アートプロジェクト 油絵茶屋再現

小沢剛(GTS観光アートプロジェクト2011 / 浅草寺境内 宝蔵門東側 / 東京) / 五姓田芳柳・義松の油絵再現の作画スタッフとして参加

2012 | インクジェットプロジェクト

松井茂・澤村祐介(東京藝術大学芸術情報センター) / 2013年まで研究メンバーとして参加、作品展示とトークイベントの開催

2013 | デジタル時代における芸術活動のアーカイブモデル構築の研究

嘉村哲郎 / 科学研究助成事業 基盤研究(C) / デジタル時代の芸術活動のアーカイブモデル構築に際した研究対象アーティストとして研究協力

2023 | 芸術学部における教育DX導入モデルの作成及び、実習における活用方法の実践的研究 2

内堀豪ほか / 広島市立大学特色研究 / 各種オンラインツールを活用した授業のワークフローの確立および学習コンテンツの充実化を趣旨として授業講義録作成トライアルを実施

2024 | 被爆再現人形の現状調査および活用方法の検証

研究代表者 / 広島市立大学特色研究 / 1991年から2017年まで広島平和記念資料館で展示された被爆再現人形三体について、広島市の歴史継承の系譜を踏まえて、その現状調査および活用方法の検証を実施

2024 | 芸術学部における教育DX導入モデルの作成及び、実習における活用方法の実践的研究 3

内堀豪ほか / 広島市立大学重点指定研究 / 各種オンラインツールを活用した授業のワークフローの確立および学習コンテンツの充実化を趣旨として授業講義録作成トライアルを実施

【主な授業】

2019-2020 | 「プレゼンテーション・スタディ」東京藝術大学

2020-2021 | 「ポートフォリオ演習（美術系大学生のデジタルスキルとキャリア形成）」広島市立大学

2020-2021 | 「自室あるいは生活環境から」広島市立大学

2020-2025 | 「Into the Drawings」広島市立大学

2021-2025 | 「ポートフォリオ演習」広島市立大学

2021-2025 | 「絵画材料論」広島市立大学

2021-2023 | 「One Line Narrative / ワンライン・ナラティブ」広島市立大学 / ハノーファー専科大学

2021-現在 | 「アーティスト・セルフマネジメント概論」広島市立大学

2021-2025 | 「The Museum of Copying Art（複製美術館）」広島市立大学

2022 | 「Narrating Cartography（口述地図製作法）」ハノーファー専科大学

2022-2023 | 「メディウム・スタディゼミ」広島市立大学

2022-2025 | 「支持体実習」広島市立大学

2023-現在 | 「スクーリングプログラム」 BUGアートセンター

【論文・レポート・寄稿】

2007 | 模写製作プロセスの報告 Leonardo da Vinci "Virgin of the Rocks" Raffaello Santi "Madonna del Granduca"

2010 | Leonardo da Vinci "Mona Lisa" における絵画技法の研究と現状模写の報告

2011 | "Fictinal Scenery" における制作手法の解説 (修士論文)

2012 | 《岩窟の聖母》模写制作レポート (掲載: 『斎藤國靖〈仮説〉としての絵画』)

2014 | "Mona Lisa" 模写制作レポート (掲載: 『絵画制作入門 -描く人のための理論と実践-』)

2016 | 空虚の芸術論 - The Art Theory of Void - (博士学位論文)

2024 | ポートフォリオ作成基礎講座 (掲載: note / BUG ART AWARD)

2024 | なら、ここは聖地ではないか ― 観古館の被爆門柱をめぐって (掲載: Gekkan G vol.93 2024.04)

2024 | グレゴール・シュナイダー試論 ― ゲッベルスの亡霊を解除せよ (掲載: コメット通信 No.48 / 水声社)

2024 | 被爆再現人形とフィクション (掲載: 中国新聞「緑地帯」)

2024 | 被爆再現人形が残した問い (掲載: (公財) 丸木美術館ニュース 2024年10月15日)

2024 | 審査評とメッセージ (掲載: 「Idemitsu Art Award展 2024」カタログ)

【刊行】

2013 | 『Ryohei KAN | Art Works』 カタログ

2019 | 『As yet no name』アートブック (助成: バイエルン州科学芸術省)

2023 | 『Today's Shukkeien-chron. (今日の縮景園記)』アートブック

【記事】

2005 | 『愛媛新聞』2005/08/20 愛媛新聞社

2008 | 『アートトップ 2008年9月 超絶技巧絵画篇』芸術新聞社

2009 | 『平成20年度 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業アルバム』武蔵野美術大学造形学部油絵学科研究室

2009 | 『現代アート・超入門!』藤田令伊(著) 集英社

2009 | 『美術の窓 2009年6月 No.309』「新人大図鑑2009」生活の友社

2009 | 『アートサイト岩室温泉2009 活動の記録』武蔵野美術大学企画部研究支援センター

2009 | 『平成21年度文化庁美術館・博物館活動基盤整備支援事業 佐藤美術館ワークショップ』佐藤美術館

2009 | 『財団法人佐藤国際文化育英財団 第18回奨学生美術展 カタログ』佐藤美術館

2009 | 『art_icle 2009/12 vol.25』タグボート

2009 | 『via art 2009 カタログ』 via art 2009運営局

2010 | 『～サラリーマンコレクター30年の軌跡～ 山本冬彦コレクション展 カタログ』 佐藤美術館

2010 | 『デジタル・オイル・ペインティング展 - 油画描画シミュレータを使って- カタログ』
／ 独立行政法人科学技術振興機構・戦略的創造研究推進事業・東京藝術大学学院映像研究科 藤幡研究室

2010 | 『art_icle 2010/01・02 vol.26』 タグポート

2010 | 『関東名教第11号 2010年 5月』 愛媛県松山中学・松山東高同窓会関東支部

2010 | 『アートコレクター 2010 No.22』 生活の友社

2010 | 『art_icle 2010/11 vol.35』 タグポート

2010 | 『月刊ギャラリー 2010 vol.11』 ギャラリーステーション

2010 | 『α LaVieガイドブックシリーズ24 Tokyo アート&ギャラリーガイド』 ギャップ・ジャパン

2010 | 『Black Box展 リーフレット』 ヨコイファインアート

2010 | 『美術の窓 2010年12月 No.327』 「現代美術の最前線」生活の友社

2011 | 『日本経済新聞 夕刊』 2011/01/25 日本経済新聞社

2011 | 『平成22年度 東京藝術大学 卒業・修了制作作品集 -美術学部/大学院美術研究科修士課程- カタログ』

2011 | 『アートコレクター 2011 No.25』 生活の友社

2011 | 『月刊ギャラリー 2011 vol.3』 ギャラリーステーション

2011 | 『Brightness 展カタログ』 ギャラリーゑぎぬ

2011 | 『アートアワードトーキョー丸の内 2011 カタログ』 アートアワードトーキョー丸の内 2011

2011 | 『美術の窓 2011年6月 No.333』 「新人大図鑑2011」生活の友社

2011 | 『アートフェア東京 2011 カタログ』 アートフェア東京

2011 | 『三越×東京藝術大学 夏の芸術祭 2011 —時代を担う若手作家作品展 カタログ』 日本橋三越本店

2012 | 『Art Show Busan 2012 カタログ』 Art Show Busan 2012

2012 | 『三越×東京藝術大学 夏の芸術祭 2012 —時代を担う若手作家作品展 カタログ』 日本橋三越本店

2012 | 『群馬青年ビエンナーレ 2012 カタログ』 群馬県立近代美術館

2012 | 『斎藤國靖〈仮説〉としての絵画 カタログ』 武蔵野美術大学 美術館 図書館

2012 | 『美術の窓 2012年12月 No.351』 生活の友社

2012 | 『シェル美術賞展 2012 カタログ』 昭和シェル石油株式会社シェル美術賞事務局

2013 | 『美術の窓 2013年 6月 No.357』 生活の友社

2014 | 『見ること、描くこと -東京芸術大学油画技法材料研究室とその周縁の作家たち- 展 カタログ』 東京藝術大学

2014 | 『2013年度TWS若手アーティスト・リポート』 公益財団法人東京都歴史文化財団トーキョーワンダーサイト

2014 | 『絵画制作入門 —描く人のための理論と実践—』 東京藝術大学出版会

2014 | 『AR + 美術』 OVER DRIVE

2015 | 『AMC JOURNAL (vol.1 / 2015)』 東京藝術大学芸術情報センター

2015 | 『カレントアウェアネス No.324』 国立国会図書館

2016 | 『技法変態展—絵画のテクニックとマテリアルのメタモルフォーゼー カタログ』
愛知県立芸術大学・東京藝術大学

2016 | 『佐藤一郎とその周辺展～東京藝術大学油画技法材料研究室で育む未来のかたち～展 カタログ』
日本橋三越本店

2016 | 『愛媛新聞』 2016/04/08 愛媛新聞社

2016 | 『第一回 枕崎国際芸術賞展 カタログ』 枕崎市教育委員会

2016 | 『広報まくらざき』 2016.Jul. No.699, 2016.Aug. No.700 枕崎市総務課秘書広報係

2016 | 『南日本新聞』 2016/06/03, 07/02, 07/22 南日本新聞社

2016 | 『読売新聞』 2016/06/05, 08/04 読売新聞社

2016 | 『美術の窓 2016年 8月 No.395』 生活の友社

2016 | 『アートコレクターズ 2016 No.89』 生活の友社

2016 | 『月刊ギャラリー 2016 Vol.8』 ギャラリーステーション

2016 | 『アートコレクターズ 2016 No.91』 生活の友社

2017 | 『美術の窓 2017年 2月 No.401』 生活の友社

2017 | 『藝「大」コレクション バンドラの箱が開いた！ カタログ』 東京藝術大学大学美術館

2017 | 『芸術新潮 2017年10月』 新潮社

2017 | 『第11回 shiseido art eggカタログ』 資生堂

2017 | 『美術手帖2017年11月号』 美術出版社

2018 | 『美術屋・百兵衛 No.45』 麗人社

2018 | 『BRUTUS No.875』 マガジンハウス

2018 | 『シェル美術賞展 2018 カタログ』 昭和シェル石油株式会社シェル美術賞事務局

2019 | 『Pn – Powers of PLAY – 展 カタログ』 東京藝術大学

2019 | 『日本文化芸術財団 25周年記念助成』 日本文化芸術財団

2019 | 『Münchener Merkur 2019/04/24』 Münchener Zeitungs-Verlag GmbH & Co. KG

2019 | 『Süddeutsche Zeitung 2019/04/24』 Süddeutsche Zeitung GmbH

2019 | 『Abendzeitung 2019/04/25』 Abendzeitung München Verlags-GmbH

2020 | 『美術屋・百兵衛 No.52』 麗人社

2020 | 『美術手帖2020年8月号 「ゲーム×アート」 特集』 美術出版社

2022 | 『中国新聞朝刊』 2022/08/10 中国新聞社

2022 | 『Cosmos of Silence』 宇平剛史著 Ordinary Books

2023 | 『中国新聞朝刊』 2023/02/11 中国新聞社

2023 | 『gekkan G - GALLERY G MONTHLY MAGAZINE vol.81 2023.03.』 gallery G

2023 | 『αMプロジェクト2019「αM+」 vol.1 国立奥多摩湖 ～もちつもたれつ奥多摩コイン～ 記録集』
国立奥多摩美術館

2023 | 『広島県立美術館／縮景園連携企画 （大名庭園＋美術館）× 現代アート＝記憶の庭
菅亮平・柴川敏之とめぐる』 広島県立美術館

2023 | 『毎日新聞』 2023/07/25 毎日新聞社

2024 | 『中国新聞朝刊』 2024/01/04 中国新聞社

2024 | 『中国新聞朝刊』 2024/02/08 中国新聞社

2024 | 『中国新聞朝刊』 2024/02/28 中国新聞社

2024 | 『gekkan G - GALLERY G MONTHLY MAGAZINE vol.93 2024.04.』 gallery G

2024 | 『読売新聞』 2024/07/20 読売新聞社

2024 | 『東京新聞』 2024/08/02 東京新聞社

2024 | 『読売新聞 埼玉版』 2024/08/06 読売新聞社

2024 | 『朝日新聞』 2024/08/06 朝日新聞社
2024 | 『中国新聞』 2024/08/07 中国新聞社
2024 | 『新長谷寺藝術祭 -十一面- アーカイブブック』 十一面実行委員会
2024 | 『朝日新聞』 2024/12/17 朝日新聞社
2025 | 『美術ひろしま33』 (公財)広島市文化財団
2025 | 『中国新聞』 2025/03/03 中国新聞社
2025 | 『中国新聞』 2025/03/22 中国新聞社
2025 | 『読売新聞』 2025/03/26 読売新聞社

【ウェブ】

2009 | 「サイボーグの夢」-なぜ絵画はSF的なのか- (長沢秀之) アートトレイスギャラリー [Link>](#)
2010 | 「review : 菅亮平 "BLACK BOX" 《11/20》 2010年12月01日」 ex-chamber museum mirror 1 [Link>](#)
2011 | 「アートアワードトーキョー丸の内 2011」 [Link>](#)
2012 | 「インクジェットプロジェクト」 東京藝術大学芸術情報センター [Link>](#)
2012 | 「シェル美術賞2012」 昭和シェル石油 [Link>](#)
2013 | 「TWS-Emerging 209/210/211」 Tokyo Arts and Space [Link>](#)
2014 | 「AR + 美術 WEB SITE」 株式会社OVER DRIVE [Link>](#)
2015 | 「カレントアウェアネス No.324 2015.06.20」 国立国会図書館 [Link>](#)
2015 | 「野村美術賞 2015年度 (第18回)」 公益財団法人野村財団 [Link>](#)
2016 | 「若手美術家の在外研修に対する助成 採択者一覧」 公益財団法人吉野石膏美術振興財団 [Link>](#)
2016 | 「若手芸術家の在外研修助成 採択者一覧」 公益財団法人ポーラ美術振興財団 [Link>](#)
2016 | 「第一回枕崎国際芸術賞展」 枕崎市の歴史・文化 [Link>](#)
2017 | 「第11回 shiseido art egg 審査結果 (岡部あおみノ水沢勉)」 資生堂ギャラリー [Link>](#)
2017 | 『ホワイトキューブは問いかける。 「第11回shiseido art egg」 菅亮平インタビュー』 美術手帖ウェブ [Link>](#)
2017 | 「artscapeレビュー第11回 shiseido art egg : 菅亮平展 2017年09月01日号」 (村田真) [Link>](#)
2017 | 「2017年展覧会ベスト3 (インディペンデント・キュレーター・長谷川新)」 美術手帖ウェブ [Link>](#)
2018 | 「Pn—Powers of PLAY—」 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻 [Link>](#)
2018 | 「公益財団法人日本文化芸術財団 25周年記念助成」 公益財団法人日本文化芸術財団 [Link>](#)
2019 | 「Ryohei Kan: As you see it」 Yamamoto Keiko Rochaix [Link>](#)
2019 | 「AS YOU SEE IT RYOHEI KAN WEB REVIEW BY CLEO ROBERTS」 Art Asisa Pacific [Link>](#)
2019 | 「有機的な機械とその監視員 - 菅亮平 Cube with Eye」 [Link>](#)
2022 | 『瀬戸内から発信する文化創生。広島県福山市でコンテンポラリー・アート事業
「Setouchi L-Art Project (SLAP)」 が始動』 美術手帖WEB [Link>](#)
2022 | 「Lost Weekend meets Young Art」 [Link>](#)
2022 | 「宇平剛史: Cosmos of Silence」 North East [Link>](#)
2023 | 「Narrating Cartography (口述地図製作法)」 Hiroshima Drawing Lab (HDL) [Link>](#)

2023 | 「Hiroshima Art Galleries Week 2023」 HAGW [Link>](#)

2023 | 「縮景園連携企画 (大名庭園+美術館) ×現代アート=記憶の庭」 広島県立美術館 [Link>](#)

2023 | 「広島芸術学会 令和5年度総会・第37回大会」 [Link>](#)

2023 | 「Blank Maps」 Cage Gallery [Link>](#)

2024 | 「ポートフォリオ作成基礎講座」 note / BUG ART AWARD [Link>](#)

2024 | 「菅 亮平個展 Then we should call this a sacred place / なら、ここは聖地ではないか」 gallery G [Link>](#)

2024 | 「新長谷寺藝術祭 -十一面-」 [Link>](#)

2024 | 「Based on a True Story」 原爆の図丸木美術館 [Link>](#)

2025 | 「ビジネススキル講座2024」 アーツカウンシル東京 [Link>](#)

2025 | 「Unknown People」 広島市立大学芸術資料館 [Link>](#)

2025 | 「わたしが、つなぐ。ー 被爆再現人形 被爆の実相 考えるきっかけに」 NHK [Link>](#)

2025 | 「被爆80年 未来へつなぐー 原爆をどう伝えるか…再現人形から考える」 RCC [Link>](#)

2025 | 「【レビュー】菅亮平「Unknown People」」 hiroshima art scene [Link>](#)

【テレビ出演】

2009 | 『NEWS ZERO (日本テレビ)』 02/27 23:00放送
《マリー・ド・メディシスの肖像》における真珠のネックレスの再現、絵画技法解説

2010 | 『おはよう 日本! (NHK)』 02/01 7:30放送
「山本冬彦コレクション展特集」作家とコレクターの関係についてコメント

2024 | 『ニュース545 (テレビ埼玉)』 08/13 5:45放送
特集「戦後79年 あの時代を忘れない」 原爆の図丸木美術館 菅亮平個展

2025 | 『お好みワイドひろしま (NHK)』 03/27 18:10放送
わたしが、つなぐ。 特集「被爆再現人形 被爆の実相 考えるきっかけに」

2025 | 『イマナマ! (RCC)』 03/28 15:40放送
被爆80年 未来へつなぐ 特集「原爆をどう伝えるか…再現人形から考える」

【トークイベント等】

2009 | 05月23日 (土) 19:00 - 21:00 「サイボーグの夢-なぜ絵画はSF的なのか-」
有賀慎吾+菅亮平+境澤邦泰+長沢秀之+安田京平+坂光敏+箕輪亜希子 / アートトレイスギャラリー

2009 | 10月18日 (日) 14:00 - 16:00 「第18回奨学生美術展」アーティストトーク / 佐藤美術館

2009 | 12月24日 (土) 15:00 - 16:00 「Viaart 2009展」アーティストトーク / シンワアートミュージアム

2010 | 02月07日 (日) 15:00 - 17:00 「コレクターと若手作家について」
岩田壮平+大矢雅章+菅亮平+山本冬彦 / 佐藤美術館

2010 | 08月14日 (土) 16:00 - 18:00 「via art 2009 Kurata Prize Exhibition」
倉田陽一郎+蔭山忠臣+菅亮平+吉野もも+奥天昌樹+樽井 英樹 / シンワアートミュージアム

2011 | 04月16日 (土) 17:00 - 19:00 「v ROMANCER展」関連フリートーク 「知ること、生きること、つくること」
有賀慎吾+上田尚宏+鎌田友介+上村洋一+加茂昂+菅亮平+木村泰平+須賀悠介+彦坂敏昭+松下徹
+緑川雄太郎+村山悟郎 他 / island MEDIUM

2011 | 06月12日 (日) 17:00-19:00 「一枚の絵の力 展」出展作家によるラウンドトーク
/ 3331アーツ千代田 1F メインギャラリー

2011 | 12月01日 (木) 17:30-19:00「画材/絵画の勉強会」 斉藤桂+中尾直貴+菅亮平 / 株式会社ミューズ

2012 | 10月13日 (土) 18:00 - 20:00 「f/f - f/r展」 須賀悠介+松下徹+菅亮平 / island MEDIUM

2012 | 10月31日 (水) 18:00 - 20:00 「Ink Jet Project 2012 絵画ではない絵画 写真ではない写真」
松井茂+菅亮平 / 東京藝術大学 芸術情報センター

2012 | 11月03日 (土) 16:00-19:00 「ラディカルラウンドテーブル」 TRANS ARTS TOKYO "OPEN Lab #1
有賀慎吾+菅亮平+友清ちさと+村山悟郎+高田冬彦+飯山由貴+岡田寿枝+富田直樹+森健太郎+山内昂
+吉野もも 他 / 旧東京電機大学校舎11号館

2012 | 12月15日 (土) 14:00 - 15:00 「シェル美術賞2012展」 本江邦夫+菅亮平 / 国立新美術館

2013 | 02月10日 (日) 15:00 - 17:00 「ジーズ / フーリッシュ / シングス展 関連トークイベント」
佐々木健+眞島竜男+出口雄樹+菅亮平 / 青山 | 目黒

2013 | 05月28日 (火) 18:00 - 20:00 「Ink Jet Project 2013 | White Cube」 栗田大輔+松井茂+菅亮平
/ 東京藝術大学芸術情報センター

2013 | 08月31日 (土) 15:30 - 17:00 「White Cube展」 保坂健二郎+菅亮平 / トーキョーワンダーサイト本郷

2013 | 09月05日 (木) 16:00 - 18:00 「ホワイトキューブとヴォイド」 港千尋+菅亮平
/ トーキョーワンダーサイト本郷

2014 | 03月16日 (日) 17:00 - 18:00 「じゃぼにかの誰でもデュシャン☆」 じゃぼにか+菅亮平 / Gallery Barco

2015 | 07月13日 (月) 19:00 - 21:00 「ドイツ留学報告会」 / 東京藝術大学

2015 | 12月16日 (水) 15:30-16:30 「空虚の芸術論 -The Art Theory of Void-」 論文発表会
/ 東京藝術大学大学美術館

2016 | 06月8日 (水) 14:40-18:00 講義・対談
「空虚、悲劇への応答とその創造的産出性について ~ アニッシュ・カプーア、ダニエル・リベスキンド、
ルーチョ・フォンタナ、イヴ・クラインなど~」 伊藤俊治+菅亮平 / 東京藝術大学

2016 | 07月02日 (土) 18:00 - 19:00 「Multilayer Spiral展関連トーク」 地村洋平+Hochoul Lee+藤田朋一
+宇城飛翔+長尾幸治+塙龍太+森純平+菅亮平+加藤佑一+壺岐紀仁+小林敏大+牧田愛
/ イオリプロダクション

2017 | 07月29日 (土) 14:00 - 14:30 「In the Walls展」 ギャラリートーク / 資生堂ギャラリー

2017 | 08月19日 (土) 18:30 - 20:00 対談「In the Walls展」 星野太+菅亮平 / 資生堂ギャラリー

2017 | 08月25日 (金) 18:15 - 21:30 「第11回shiseido art egg賞 対話型審査会」
岩淵貞哉+宮永愛子+中村竜治 (審査員) 吉田志穂+沖潤子+菅亮平 (入選作家) / ワード資生堂ホール

2018 | 04月07日 (土) 14:00 - 16:00 「Pn - Powers of PLAY -展」 アーティストトーク
/ 東京藝術大学大学美術館陳列館

2018 | 04月19日 (木) 16:00 - 18:00 講義「自作について」 / 東京藝術大学先端芸術表現学科 鈴木理策ゼミ

2019 | 05月17日 (金) 18:00 - 20:00 対談「As you see it 展 アーティスト・トーク」
アンドリュー・ニシヤマ・テイラー+菅亮平 / ヤマモト・ケイコ・ロシェックス

2019 | 06月25日 (火) 17:00 - 18:30 特別講義 (自作論) 「絵画と絵画性」 / 東京藝術大学

2019 | 07月04日 (木) 17:00 - 18:30 講義「自作について」 / 武蔵野美術大学 諏訪敦ゼミ

2019 | 09月14日 (土) 17:00 - 18:30 対談「Cube with eye 展」木下史青+菅亮平 / switch point

2019 | 09月21日 (土) 17:00 - 18:30 対談「Cube with eye 展」新藤淳+菅亮平 / switch point

2021 | 03月20日 (土) 19:00 - 20:00 対談「フープとホール 展」永井天陽 +菅亮平 / THE POOL

2022 | 08月13日 (土) 17:00 - 19:00 対談「戦後77年の非核芸術の系譜から」岡村幸宣 +菅亮平 / 広島芸術センター

2022 | 09月05日 (月) 14:00 - 16:00 講義「K 15-30Dの制作プロセス」 / 計測リサーチコンサルタント

2022 | 10月15日 (土) 17:00 - 18:00 シンポジウム「Art Lives inside You – 福山ではじまるSLAP –」
/ iti SETOUCHI

2022 | 11月03日 (木) 18:30 - 20:00 司会「あなたや私、遠くにいる誰かの言葉」横山奈美+角奈緒子
/ iti SETOUCHI

2023 | 02月11日 (土) 18:30 - 20:00 対談「まばたきとチル Blink and Chill」小松原裕輔+菅亮平 / ギャラリーG

2023 | 02月18日 (土) 16:00 - 17:30 対談「証言と虚構性」岡本芳枝+菅亮平 / Hiroshima Drawing Lab

2023 | 03月04日 (土) 17:00 - 18:00 シンポジウム「Art Lives inside You – 福山のアートシーン –」 / iti SETOUCHI

2023 | 03月20日 (月) 13:00 - 15:00 「ポートフォリオ作成基礎講座」 / 第1回 BUG Art Award / オンライン

2023 | 04月28日 (金) 16:00 - 17:00 対談「私がゝいないと私を求め、私がゝいると私の前から逃げゝるもの」
吉田和生+菅亮平 / Syndicate

2023 | 05月06日 (土) 18:30 - 20:00 司会「一日は、朝陽と共に始まり、夕陽と共に終わる」
福田恵+河村恵理+石谷治寛 / iti SETOUCHI

2023 | 05月16日 (火) 19:00 - 20:00 対談「Lento : 小旅行」齋藤夏海+菅亮平 / ギャラリーG

2023 | 07月28日 (金) 17:00 - 18:00 「Half-life of Archetype」ギャラリートーク / 広島県立美術館

2023 | 08月06日 (日) 17:00 - 19:00 司会「How to Keep it in the Body – 広島のアークाइブについて考える –」
福田恵+柿木伸之 / iti SETOUCHI

2023 | 08月19日 (土) 14:10 - 16:40 広島芸術学会 令和5年度総会・第37回大会
『リ/フレーミングー美術における「フレーム」の再考』シンポジウム発表「ホワイトキューブの母型・祖型」
/ 広島県立美術館講堂

2023 | 08月31日 (木) 21:00 - 22:30 話す会 #10「0 to 40」菅亮平+ 今井みはる / オンライン

2023 | 09月16日 (土) 15:00 - 16:00 鈴木秀尚+古川諒子+菅亮平トークイベント / biscuit gallery

2023 | 11月05日 (日) 17:00 - 19:00 対談「アートと古典芸能の結び目をほどく」後藤靖香+橋本梓+菅亮平
/ iti SETOUCHI

2023 | 12月01日 (金) 対談「HACHcast メディエーターってなんだろう月1 ラジオ」岩崎貴宏+菅亮平 / オンライン

2024 | 01月12日 (金) 19:00 - 20:30 「ポートフォリオ作成基礎講座」 / 第2回 BUG Art Award / オンライン

2024 | 01月14日 (日) 19:00 - 20:30 「ステートメント作成基礎講座」 / 第2回 BUG Art Award / オンライン

2024 | 01月19日 (金) 15:00 - 16:30 講義「自作について」 / 東京藝術大学先端芸術表現学科 鈴木理策ゼミ

2024 | 02月03日 (土) 20:00 - 22:00 対談「空間と時間の表層」李豪哲+菅亮平 / オンライン

2024 | 02月28日 (水) 18:00 - 19:00 対談「なら、ここは聖地ではないか」松波静香+菅亮平 / ギャラリーG

2024 | 03月09日 (土) 17:00 - 19:00 『アートにおけるテーマとしての「ヒロシマ」』ラウンジトークイベント
/ ギャラリーG

2024 | 03月31日 (日) 13:00 - 14:20 「十一面野良ばなし」アーティストトーク / 新長谷寺

2024 | 07月10日 (水) 14:40-18:00 講義「Based on a True Story - 想起の芸術と虚構性について」 / 東京藝術大学

2024 | 07月20日 (土) 15:00-16:00 対談「アーティストとして広島で考えること」岡村幸宣+菅亮平
/ 原爆の図丸木美術館

2024 | 09月14日 (土) 15:00-16:00 対談「想起の芸術と人形の表象をめぐって」香川檀+菅亮平
/ 原爆の図丸木美術館

2024 | 10月05日 (土) 18:00 - 19:00 対談「情報にあふれた今、作品をみること」河村直樹+菅亮平 / ギャラリーG

2024 | 10月14日 (月・祝) 15:00-16:00 対談「彫刻史からみる被爆再現人形」石崎尚+菅亮平 / 原爆の図丸木美術館

2024 | 10月26日 (土) 18:30-20:00 対談「漂流する島々」上村洋一+菅亮平 / オンライン

2024 | 11月08日 (金) 19:00 - 20:30 「ポートフォリオ作成講座」向井ひかり+菅亮平 / 第3回 BUG Art Award
/ オンライン

2024 | 12月06日 (金) 19:00 - 20:30 「ステートメント作成講座」 / 第3回 BUG Art Award / オンライン

2025 | 01月17日 (金) 19:00 - 20:30 「展示プラン作成講座」 / 第3回 BUG Art Award / オンライン

2025 | 02月 10日 (月) 18:30 - 20:00 「ビジネススキル講座2024-セルフブランディング編」
/ アーツカウンシル東京 / オンライン

2025 | 03月20日 (木・祝) 14:30 - 16:00 対談「「ヒロシマ」とアート」松岡剛+菅亮平 / 広島市立大学芸術資料館

2025 | 04月19日 (土) 18:00 - 19:00 対談「現象をどう捉えるかーイメージと言葉の観点から」川本実果+菅亮平
/ iti SETOUCHI

2025 | 04月26日 (土) 17:00 - 19:00 対談「百の試み」小野環+菅亮平 / iti SETOUCHI

最終更新日：2025年05月01日