

Обычный город, обычный остров, но история этих мест мрачная и загадочная, а жители были рады забыть всё что произошло когда-то. К счастью или к сожалению они не могли избавиться от того, что было заложено в генах, а именно от магических способностей. Хоть и не все жители обладали даром, но количество "особенных" было достаточно для формирования особой полиции, которых стали называть "Кругом Магов Города".

+ Визуально город напоминает 1930 - 1960 годы Америки ( или Европы? ).

## **Акт 1. (Пригород и подземелья)**

### **+ [Комикс-заставка]**

Особый день для Города ведь начинается набор новых учеником-магов для полиции, благо почти любой маг может участвовать, но не всем суждено вступить в Круг. Магом-полицейским может быть только достойный этого, комиссия подбирает магов, а иногда и людей, по особым критериям, которые она не раскрывает.

### **+ [Обучающий игровой процесс] = (перемещение и управление магией)**

Главный герой (ГГ) - маг самоучка, который хочет стать стражем города вступив в Круг Магов. Выступая перед аудиторией обычных людей, других магов и комиссии, герой показывает отличное владение сразу двумя магическими ветками ("стихиями") - огнём и электричеством. Члены комиссии, которых ещё называют Судьями, оглашают решение - список новых полицейских принятых на обучение, но среди них нет самоучки гг.

### **+ [Комикс-заставка]**

Когда мероприятие закончилось разочарованный ГГ начал собираться идти домой, но его останавливает один из Судей и рассказывает историю о могущественной книге Мастера, которая спрятана где-то в подземельях, говорят, что её владелец обретает невиданную силу и сможет освоить все доступные магии. Судья говорит, что если ГГ заинтересован в этом, то следует начать со старого дома в пригороде. ГГ отправляется на поиски этой книги.

### **+ [Игровой процесс]**

Героя подвозит пожилая пара, которая ехала из города и подбросила ГГ до "границы". Всю местность окутывал густой туман, даже город не был виден, только немного виднелись огни зданий. Дальше героя ждала мрачная территория, территория давно забытого прошлого, где он встретит множество оживших трупов, которые являются или заблудшими путниками, или стражами этих мест. Когда ГГ преодолел

небольшое кладбище, то увидел дом, больше походивший на охотничий домик, но видимо таким не являлся.

Оказалось, что это жилище какого-то отшельника, в котором герой нашёл странные записи о книге Мастера (или чем-то подобном), какие-то расчёты, старинный меч и пистолет, кто-то явно собирался в путь, но дом был пуст.

Из окна виднеется замок, который был изображён на доске в соседней комнате. Затем ГГ встречает жителя - Призрака, который застрял в этом мире т.к. не закончил старое дело. Призрак рассказывает ГГ где возможно находится книга Мастера, тогда ГГ следуя советам Призрака движется к следующей точке - к Вратам Подземелья земель Ландендегота (якобы отсылка к другим проектам, которые вообще-то ещё и не готовы вообще). Но по пути его вновь встречает нежить.

Врата открыть мог только маг, но ГГ не знал как это сделать, а вот Призрак знал и помог ему открыть подземелья. Открыв проход ГГ случайно запустил особый механизм защиты подземелий, который открывал разрывы пространства и мог перемещать демонов в мир ГГ.

Павшие войны, которые встали на защиту, заполняли эти мрачные подземелья. Местами ГГ встречал и скалистые местности, которые были напичканы различными механизмами, разрывами (пространственно-временными ?) и реками лавы, всё это больше напоминало завод по переработке обычных демонов в техно-демонов (демоны-киборги? ).

Преодолев подземелья ГГ наконец выходит на воздух, но на этом его испытания не заканчиваются, ведь он ступил на очень древнее кладбище-лабиринт, которое больше напоминало руины какой-то цивилизации. Основной угрозой для ГГ становятся Статуи-стражи, мертвецы из могил и призраки ведьм(?).

## **Акт 2. (Руины лабиринта-кладбища)**

### **+ [Комикс-заставка]**

ГГ обращает внимание на то, что его поискам мешают мертвецы и призраки и он начинает подозревать, что и Призрак не желает ему добра. И он не слушает больше Призрака, который посоветовал ему сократить путь и направиться сразу в Замок, но ГГ идёт через лабиринт. Перебив достаточно большое количество нежити ГГ и думая, что конец его пути уже близок он начинает ждать от Призрака какого-либо "трюка" (ножа в спину?).

В центре руин была площадь и выход с кладбища, который охраняла какая-то ведьма (не стандартная ведьма-призрак). Ведьма, после своего поражения, говорит, что её пленил сильный маг и что поиски ГГ будут окончены в Замке. ГГ думает, что её заточил здесь Мастер, дабы она охраняла книгу. Далее ГГ находит мёртвое тело Призрака и Призрак вспоминает, что он тоже искал эту книгу, но его убила Ведьма.

ГГ выходит с кладбища и направляется к Замку, но единственный способ добраться туда - идти через лес, который не внушает доверия и кажется даже более опасным, чем руины.

### **Акт 3. (Лес и Замок)**

#### **+ [Игровой процесс]**

В лесу ГГ видит не очень старую технику, автомобили и оружие (Второй Мировой ?) и конечно трупы, здесь снова поработала некромантия, но не все мертвецы стали оживать.

Немного доверия к Призраку возвращается, когда он спасает ГГ от целой армии мертвяков, предупредив его о угрозе ( ГГ должен успеть спрятаться и\или найти обход ). Это были безоружные зомби, а дальше ГГ встречает нежить с пушками, хоть они и не блещут умом, но очень опасны.

Выйдя из леса ГГ направляется к дверям Замка, но они надёжно закрыты и нужно найти способ проникнуть туда. Призрак напоминает о чертежах, которые они видели в доме отшельника. На планах Замка был тайный ход ведущий в темницы. ГГ отправляется туда, но он не знает, что и там его ждёт опасность в виде уже известных ему мертвецов и множества скрытых ловушек.

Выбравшись из темниц ГГ замечает, что нежити становится больше, что наталкивает его на мысль, что они идут правильной дорогой. Исследуя замок Призрак и ГГ выясняют, что книга может находиться на верхних этажах, где расположена библиотека (что логично) и они направляются туда.

Библиотека Мастера была не как все другие помещения замка, она была более светлой, но это было только первое впечатление, ведь подходя всё ближе к книге, которая лежала на Аналое (я даже не знал как она называется :D [?](#)). Но ВНЕЗАПНО открылся разрыв и ГГ попал в какое-то странное место, где его ждал Демон высотой примерно 8(?) метров, но это был не просто большой демон он мог вызывать более мелких и были они настроены явно против ГГ. Как только ГГ смог поразить Демона он сразу вернулся библиотеку Замка.

#### **+ [Комикс-заставка]**

Раскрыв Книгу ГГ увидел то, что его шокировало, он ожидал безграничные знания и силу, что заставит Магов Города принять его, показав всю мощь магии, но его ждало разочарование. Страницы книги были пусты! ГГ стоял в ступоре, затем он решил покинуть это место, но обернувшись ГГ увидел людей, среди которых был один из Судей.

Судья рассказал, что всё это была проверка ГГ и он предлагает ГГ вступить в его тайную секту тёмных магов, которые используют запретные ветки магии, например, некромантию. Судья хочет свергнуть Круг Магов и установить свою власть в Городе, вернуть историю, которую намеренно забыли. Судья долгое время собирал тёмных магов, которые могли бы ему помочь в своих делах, но ему ещё нужна та самая книга Мастера, которую можно найти объединившись. ГГ должен выбрать стать одним из них или же продолжить поиски самостоятельно и предотвратить свержение Круга.

(Выбор игрока)

#### **Конец А. (Согласие)**

ГГ принимает предложение присоединится и Судья рассказывает более детально свой план по захвату Города, а затем обещает обучить ГГ всем тёмным магиям.

#### **Конец Б. (Пойти против)**

ГГ осуждает Судью и говорит ему, что тот найдёт книгу Мастера и не даст Судье захватить мир, за что Судья выталкивает ГГ через разлом в скалистые места с раскалённой лавой (Ад?), обжигает всего ГГ и блокирует все его способности (или это делает местность?). Судья закрывает разлом. ГГ остаётся ещё жив.

++

Тем временем Призрак спешит предупредить Круг магов о угрозе - возвращении тёмных магов.

+++ После просмотра обеих концовок ( 2 прохождения ? ) или завершении игры в режиме "рогалик" открывается последняя "заставка":

ИНТ

Тёмная комната. СУДЬЯ стоит на колене перед ТЁМНОЙ ФИГУРОЙ одетой в чёрный балахон с накинутым капюшоном.

**Судья**

"Нужно было переманить его на нашу сторону ..."

**Тёмная фигура**

“У тебя уже достаточно магов”

**Судья**

“Он последний, я вижу в нём особый потенциал, Вы сможете его обучить?”

**Тёмная фигура**

“Я буду рад поделиться своими навыками, как поделился с тобой, но я чувствую, что он может стать угрозой для всех нас”

**Судья**

“Вы думаете он предаст нас?”

**Тёмная фигура**

“Хмм ... я чувствую, что он не один такой, словно он ... раздвоился ... ”

**Судья**

“Что-то не так, мой лорд?”

**Тёмная фигура**

“Нужно срочно исполнить наш план! Я чувствую угрозу даже большую, чем все маги Города вместе взятые ...”

---

“ГГ думает ...” – возможно стоит это подать как “Призрак делится мыслями, что ...” ?