

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN DALAM RANGKA PENGEMBANGAN PERANGKAT AJAR

(BAHASA INDONESIA FASE D KELAS 7)

Penulis: Rosarita Dh. N. Budiman, S.S

Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
CP Elemen Menyimak	<p>Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.</p>
Tujuan Pembelajaran	<p>7.1 Peserta didik menganalisis dan mengevaluasi ide pokok, ide penjelas, kalimat fakta dan kalimat opini, unsur intrinsik dan ekstrinsik pada,</p> <ul style="list-style-type: none">7.1.1 sebuah objek teks deskripsi,7.1.2 teks narasi,7.1.3 teks prosedur,

	<p>7.1.4 teks laporan hasil observasi,</p> <p>7.1.5 buku fiksi/nonfiksi,</p> <p>7.1.6 surat pribadi/surat dinas,</p> <p>7.1.7 puisi rakyat,</p> <p>baik yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.</p>
Perkiraan Jumlah Jam	28 JP (jam pelajaran) atau 2 x 2 pertemuan setiap teks (1JP = 40 menit)
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: menganalisis dan mengevaluasi informasi, ide pokok dan ide penjelas, dan ciri-ciri setiap jenis teks. <ul style="list-style-type: none"> a) teks deskripsi: teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan. b) teks narasi: narasi, imajinasi, peristiwa, khayalan, identifikasi, kreatif, bahasa, struktur c) teks prosedur: teks, prosedur, proses, kreativitas, asset, daerah d) teks laporan hasil observasi: teks, laporan, observasi, pengetahuan, ilmuwan muda, informasi, data, objek pengamatan e) buku fiksi/nonfiksi: literasi, buku, konsep, rangkuman, fiksi, nonfiksi, sinopsis f) surat pribadi/surat dinas: surat pribadi, surat dinas, informasi, kalimat baku, struktur, kebahasaan, formal, nonformal g) puisi rakyat: puisi, pantun, puisi rakyat, syair, gurindam, budaya, kesusastraan, sajak, kearifan local ● Topik/konten inti: menyimak sebuah teks yang dipaparkan orang lain. menyimak paparan orang lain tentang sebuah objek lewat media (paparan lisan/audiovisual). ● Penjelasan singkat: teks yang disimak dapat berupa video pendeskripsian sebuah objek (keluarga, tempat wisata, pentas seni, tempat bersejarah, tumbuhan, hewan, manusia, dll) yang dibaca teman atau monolog. ● Menyimak paparan orang lain tentang sebuah objek lewat media (paparan lisan/audiovisual).

	<ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan singkat: teks yang disimak dapat berupa video pendeskripsian sebuah objek (keluarga, tempat wisata, pentas seni, tempat bersejarah, tumbuhan, hewan, manusia, dll) yang dibaca teman atau monolog.
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan. • Jujur, yang ditunjukkan melalui penyampaian informasi berdasarkan apa yang disimak. • Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak. • Kritis, yang ditunjukkan melalui menyampaikan gagasan/pandangan, alasan ketidaksetujuan, alasan kesalahan dari menyimak.
Glosarium	<p>informasi: kabar atau berita tentang sesuatu</p> <p>ide pokok: gagasan yang menjadi pokok pengembangan dalam sebuah paragraf.</p> <p>Ide penjelas: gagasan yang menjelaskan gagasan utama.</p> <p>Paragraf induktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di awal paragraf.</p> <p>Paragraf deduktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di akhir paragraf.</p> <p>Adjektif: kata sifat</p> <p>Verba material: kata kerja Tindakan/melakukan sesuatu</p> <p>Verba mental: kata kerja yang mengekspresikan sebuah reaksi seseorang terhadap suatu kondisi/Tindakan.</p> <p>Konjungsi: kata sambung</p> <p>Preposisi: kata depan</p> <p>Majas: gaya Bahasa</p> <p>Unsur intrinsik: unsur pembangun sebuah karya sastra</p> <p>Unsur ekstrinsik: unsur dari luar cerita/puisi</p>

Arunika: cahaya matahari yang baru saja terbit

Dersik: desir angin atau bunyi angin

Gempita: bunyi yang meriah

Karsa: kehendak, niat

Lengkara: mustahil, beduk, tabuh, nekara

Lindap: redup, mendung, teduh

Meraki: melakukan sesuatu dengan jiwa, kreativitas, dan cinta

Risak: mengusik atau mengganggu

Pancarona: bermacam-macam warna atau pancawarna

Nirmala: tanpa cacat, sempurna

Menjura: membungkuk dengan menangkupkan kedua tangan (dengan maksud menghormat)

Kirmizi: merah tua atau ungu

Dirgantara: segala sesuatu yang ada di atas bumi, meliputi langit dalam atmosfer sampai luar angkasa

Asa: harapan

Undagi: tenaga ahli

Wiyata: pengajaran atau pelajaran

Interogatif: berfungsi untuk meminta jawaban berupa penjelasan, untuk menggali informasi, untuk klarifikasi, atau konfirmasi

Imperatif: mengandung suatu keharusan, perintah, atau larangan

Deklaratif: berisikan pernyataan

Amniotik: bersangkutan dengan amnion

Squamata: ordo reptil, terdiri dari kadal dan ular

Nitrifikasi: perubahan senyawa nitrogen yang ada dalam sampah menjadi garam nitrat oleh kerja bakteri

Induktif: bersifat (secara) induksi

Granul: gumpalan partikel-partikel yang lebih kecil umumnya berbentuk tidak merata dan seperti partikel tunggal yang lebih besar

Kultivar: sekelompok tumbuhan yang telah dipilih/diseleksi untuk suatu atau beberapa ciri tertentu yang khas dan dapat dibedakan secara jelas dari kelompok lainnya

Renjana: rasa hati yang kuat

Renjis: percik

Selasar: serambi atau beranda (ada yang tidak beratap)

Lesap: hilang, lenyap

Mengirap (dari kata kirap):mengepak-ngepakkan (sayap)

Meruah: mencurah, melimpah ruah

Meronce: merampok, merampas

Memorabilia: sesuatu atau peristiwa yang patut dikenang

Menggulut: mempercepat

	<p>Bergulu-gulut: tergopoh-gopoh</p> <p>Solilokui=senandika: wacana seorang tokoh dalam karya sastra dengan dirinya sendiri di dalam drama yang dipakai untuk mengungkapkan perasaan, firasat, konflik batin, yg paling dalam dari tokoh tersebut</p> <hr/> <p>Markah: tanda; merek</p> <p>Ortografis: secara ortografi; menurut aturan ejaan yang benar</p>
--	--

<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
<p>CP Elemen Membaca dan Memirsa</p>	<p>Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.</p>

<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>7.2 Peserta didik memahami isi/makna tersurat dan tersirat, kalimat pro dan kontra, menyimpulkan, dan merangkum dalam,</p> <p>7.2.1 teks deskripsi,</p> <p>7.2.2 teks narasi,</p> <p>7.2.3 teks prosedur,</p> <p>7.2.4 teks laporan hasil observasi,</p> <p>7.2.5 buku fiksi/nonfiksi,</p> <p>7.2.6 surat pribadi/surat dinas,</p> <p>7.2.7 puisi rakyat,</p> <p>dari teks visual dan audiovisual atau teks yang dibaca dan dipirsa.</p>
<p>Perkiraan Jumlah Jam</p>	<p>28 JP (jam pelajaran) atau 2 x 2 pertemuan setiap jenis teks.</p>
<p>Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kata/frasa kunci: membaca/memirsa dan menelaah/menganalisis, struktur, kaidah, memaknai kata denotasi & konotasi, fakta, opini (Mis: bergradasi, masif, bibir pantai, topografi pantai, tipografi (<i>low-frequency words</i> dan kata-kata baru). <ul style="list-style-type: none"> a) teks deskripsi: teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan. b) teks narasi: narasi, imajinasi, peristiwa, khayalan, identifikasi, kreatif, bahasa, struktur c) teks prosedur: teks, prosedur, proses, kreativitas, asset, daerah d) teks laporan hasil observasi: teks, laporan, observasi, pengetahuan, ilmuwan muda, informasi, data, objek pengamatan e) buku fiksi/nonfiksi: literasi, buku, konsep, rangkuman, fiksi, nonfiksi, sinopsis

	<p>f) surat pribadi/surat dinas: surat pribadi, surat dinas, informasi, kalimat baku, struktur, kebahasaan, formal, nonformal</p> <p>g) puisi rakyat: puisi, pantun, puisi rakyat, syair, gurindam, budaya, kesusastraan, sajak, kearifan lokal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik/konten inti: membaca dan memirsa secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru. • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca dan memirsa untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali
<p>Profil Pelajar Pancasila</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif, yang ditunjukkan melalui menangkap maksud dan makna dari teks yang dibaca, menerapkan informasi positif yang dibaca dalam kehidupan sehari-hari, • Jujur, yang ditunjukkan melalui menyebutkan sumber teks apabila mengutip sebuah informasi. • Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk aktif membaca. • Kritis, yang ditunjukkan melalui membandingkan teks satu dengan teks lainnya, menguji setiap informasi yang dibaca.
<p>Glosarium</p>	<p>Literasi: kemampuan dan keterampilan individu dalam berbahasa yang meliputi membaca, menulis, berbicara, menghitung dan memecahkan masalah pada tingkat keahlian tertentu yang diperlukan dalam kehidupan sehari-hari. Literasi berhubungan dengan kata berbahasa.</p> <p>ide pokok: gagasan yang menjadi pokok pengembangan dalam sebuah paragraf.</p> <p>Ide penjelas: gagasan yang menjelaskan gagasan utama.</p> <p>Paragraf induktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di awal paragraf.</p> <p>Paragraf deduktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di akhir paragraf.</p> <p>Kosakata: perbendaharaan kata.</p>

	<p>Adjektif: kata sifat.</p> <p>Verba material: kata kerja Tindakan/melakukan sesuatu.</p> <p>Verba mental: kata kerja yang mengekspresikan sebuah reaksi seseorang terhadap suatu kondisi/Tindakan.</p> <p>Konjungsi: kata sambung</p> <p>Preposisi: kata depan</p> <p>Majas: gaya Bahasa</p> <p>Unsur intrinsik: unsur pembangun sebuah karya sastra</p> <p>Unsur ekstrinsik: unsur dari luar cerita/puisi</p>
--	--

<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajakan berbagai teks penguatan karakter.</p>
<p>CP Elemen Berbicara dan Mempresentasikan</p>	<p>Elemen Berbicara dan Mempresentasikan</p> <p>Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan</p>

	<p>mempresentasikan. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.</p>
<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>7.3 Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik topik-topik aktual, struktur dan ciri kebahasaan pada,</p> <ul style="list-style-type: none"> 7.3.1 teks deskripsi, 7.3.2 teks narasi, 7.3.3 teks prosedur, 7.3.4 teks laporan hasil observasi, 7.3.5 buku fiksi/nonfiksi, 7.3.6 surat pribadi/surat dinas, 7.3.7 puisi rakyat, <p>serta menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.</p>

Perkiraan Jumlah Jam	42 JP (jam pelajaran) atau 2jp x 3 pertemuan setiap teks.
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: mengidentifikasi, menjelaskan, dan menggunakan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru <ul style="list-style-type: none"> a) teks deskripsi: teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan. b) teks narasi: narasi, imajinasi, peristiwa, khayalan, identifikasi, kreatif, bahasa, struktur c) teks prosedur: teks, prosedur, proses, kreativitas, asset, daerah d) teks laporan hasil observasi: teks, laporan, observasi, pengetahuan, ilmuwan muda, informasi, data, objek pengamatan e) buku fiksi/nonfiksi: literasi, buku, konsep, rangkuman, fiksi, nonfiksi, sinopsis f) surat pribadi/surat dinas: surat pribadi, surat dinas, informasi, kalimat baku, struktur, kebahasaan, formal, nonformal g) puisi rakyat: puisi, pantun, puisi rakyat, syair, gurindam, budaya, kesusastraan, sajak, kearifan lokal ● Topik/konten inti: berbicara dan mempresentasikan secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru. ● Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah berbicara dan mempresentasikan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali

Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas. ● Jujur, yang ditunjukkan melalui ide/mind mapping/brain storming yang dipresentasikan bukan plagiat; berbicara berdasarkan fakta/data; menyertakan sumber kutipan ketika mengutip ide orang lain. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk mengarahkan diri dan fokus terhadap apa yang dipresentasikan serta dapat mempertanggungjawabkan semua hal yang disampaikan atau dipresentasikan. ● Kritis, yang ditunjukkan melalui respons terhadap pertanyaan atau sanggahan yang disampaikan secara sopan, terarah dan sesuai sasaran pertanyaan/sanggahan.
Glosarium	spesifik: bersifat khusus

Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
----------------------------------	---

CP Elemen Menulis	Elemen Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.
Tujuan Pembelajaran	7.4 Peserta didik menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk 7.4.1 teks deskripsi, 7.4.2 teks narasi, 7.4.3 teks prosedur, 7.4.4 teks laporan hasil observasi, 7.4.5 buku fiksi/nonfiksi, 7.4.6 surat pribadi/surat dinas, 7.4.7 puisi rakyat, secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis
Perkiraan Jumlah Jam	42 JP (jam pelajaran) atau 2jp x 3 pertemuan setiap teks
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: Mengonstruksi, dan menggunakan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru <p>a) teks deskripsi: teks, deskripsi, data, objek, pengamatan, gagasan, struktur, kebahasaan, kesan.</p>

<p>Inti, Penjelasan Singkat</p>	<p>b) teks narasi: narasi, imajinasi, peristiwa, khayalan, identifikasi, kreatif, bahasa, struktur</p> <p>c) teks prosedur: teks, prosedur, proses, kreativitas, asset, daerah</p> <p>d) teks laporan hasil observasi: teks, laporan, observasi, pengetahuan, ilmuwan muda, informasi, data, objek pengamatan</p> <p>e) buku fiksi/nonfiksi: literasi, buku, konsep, rangkuman, fiksi, nonfiksi, sinopsis</p> <p>f) surat pribadi/surat dinas: surat pribadi, surat dinas, informasi, kalimat baku, struktur, kebahasaan, formal, nonformal</p> <p>g) puisi rakyat: puisi, pantun, puisi rakyat, syair, gurindam, budaya, kesusastraan, sajak, kearifan lokal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Topik/konten inti: menulis intensif tentang nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam kehidupan keluarga, saudara, sahabat, atau orang lain yang disajikan dalam bentuk cerita inspiratif (untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru). ● Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis intensif tentang nilai-nilai kehidupan keluarga, saudara, sahabat, atau orang lain yang disajikan dalam bentuk cerita inspiratif serta mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali
<p>Profil Pelajar Pancasila</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis berdasarkan gambar yang dipirsa, bisa menempatkan unsur 5W + 1H dalam teks ● Jujur, yang ditunjukkan melalui orisinalitas tulisan dari penulis/peserta didik. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui perencanaan dan motivasi diri dalam menulis ● Kritis, yang ditunjukkan dengan mengangkat dan menyikapi isu-isu nasional yang bertujuan untuk memajukan kepentingan bangsa sehingga bisa memengaruhi dunia.

Glosarium	spesifik: bersifat khusus
------------------	---------------------------

**ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN DALAM RANGKA PENGEMBANGAN PERANGKAT AJAR
(BAHASA INDONESIA FASE D KELAS 8)**

Capaian Pembelajaran (CP)	Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.
CP Elemen Menyimak	Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.
Tujuan Pembelajaran	<p>8.1 Peserta didik menganalisis dan mengevaluasi ide pokok, ide penjelas, kalimat fakta dan kalimat opini, unsur intrinsik dan ekstrinsik pada,</p> <p>8.1.1 teks berita,</p> <p>8.1.2 teks iklan, slogan, dan poster</p> <p>8.1.3 teks eksposisi,</p>

	<p>8.1.4 teks puisi,</p> <p>8.1.5 teks eksplanasi,</p> <p>8.1.6 teks ulasan,</p> <p>8.1.7 teks puisi</p> <p>8.1.8 teks drama</p> <p>8.1.9 buku fiksi/nonfiksi</p> <p>baik yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.</p>
<p>Perkiraan Jumlah Jam</p>	<p>28 JP (jam pelajaran) atau 2 x 2 pertemuan setiap teks.</p>
<p>Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: menganalisis dan mengevaluasi informasi, ide pokok dan ide penjelas, dan ciri-ciri setiap jenis teks. <ul style="list-style-type: none"> a) teks berita: teks, laporan, berita, adik simba, fakta, informasi, media, motivasi, prestasi, membanggakan, kepedulian sosial b) teks iklan, slogan, dan poster: teks, iklan, slogan, poster, ajakan, motivasi, memengaruhi, membanggakan, media, kesadaran sosial c) teks eksposisi: argument, artikel, deduktif, eksposisi, induktif, ilmiah populer, tesis d) teks puisi: struktur batin, struktur lahir, bait, larik, parafrasa, gagasan puisi, ekspresi, puisi, makna e) teks eksplanasi: eksplanasi, fenomena, informasi, identifikasi, telaah ringkasan f) teks ulasan: ulasan, resensi, apresiasi, tekstual, tanggapan, karya, kualitas

	<p>g) teks drama: teks, naskah, drama, drama tradisional, drama modern, budaya, era global, pementasan, dialog, acting, kostum, lakuan</p> <p>h) buku fiksi/nonfiksi: literasi, fiksi, nonfiksi, telaah, indeks, peta konsep, metode SQ3R, komentar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik/konten inti: menyimak sebuah teks yang dipaparkan orang lain. menyimak paparan orang lain tentang sebuah objek lewat media (paparan lisan/audiovisual). • Penjelasan singkat: teks yang disimak dapat berupa video pendeskripsian sebuah objek (keluarga, tempat wisata, pentas seni, tempat bersejarah, tumbuhan, hewan, manusia, dll) yang dibaca teman atau monolog.
<p>Profil Pelajar Pancasila</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan. • Jujur, yang ditunjukkan melalui penyampaian informasi berdasarkan apa yang disimak. • Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk bisa focus terhadap apa yang disimak. • Kritis, yang ditunjukkan melalui menyampaikan gagasan/pandangan, alasan ketidaksetujuan, alasan kesalahan dari menyimak.
<p>Glosarium</p>	<p>informasi: kabar atau berita tentang sesuatu</p> <p>ide pokok: gagasan yang menjadi pokok pengembangan dalam sebuah paragraf.</p> <p>Ide penjelas: gagasan yang menjelaskan gagasan utama.</p> <p>Paragraf induktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di awal paragraf.</p>

Paragraf deduktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di akhir paragraf.

Adjektif: kata sifat

Verba material: kata kerja Tindakan/melakukan sesuatu

Verba mental: kata kerja yang mengekspresikan sebuah reaksi seseorang terhadap suatu kondisi/Tindakan.

Konjungsi: kata sambung

Preposisi: kata depan

Majas: gaya Bahasa

Unsur intrinsik: unsur pembangun sebuah karya sastra

Unsur ekstrinsik: unsur dari luar cerita/puisi

Akuntabilitas: perihal bertanggung jawab; keadaan dapat dimintai pertanggungjawaban

Revisi: peninjauan (pemeriksaan) kembali untuk perbaikan

Rebas: bertitikan; berjatuhan

Racau: berbicara tidak karuan; mengigau

Berandang: tampak dengan jelas

Cokol: duduk berkumpul; berdiam

Lasak: selalu ingin bergerak; tidak dapat tenang

Bedegap: kuat; tegap

Lanyak: melumat-lumat tanah dengan diinjak-injak agar gembur

Calak: bagus; elok; cakap

Nyenyat: sunyi senyap

Gamang: merasa takut dan khawatir

	<p>Camar: lahap; rakus; sangat gemar</p> <p>Ambau: terjun; menyerah</p> <p>Jenat: meninggal</p> <p>Syak: rasa kurang percaya</p> <p>Menyaru: menyamar</p> <p>Risak: mengusik; mengganggu</p> <p>Masygul: bersusah hati</p> <p>Lunyai: lusuh; kumal</p> <p>Laung: memanggil dengan suara yang nyaring</p> <p>Sani: mulia; luhur; indah</p> <p>SondaiL miring; landau</p>
--	---

<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
---	---

CP Elemen Membaca dan Memirsa	<p>Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.</p>
Tujuan Pembelajaran	<p>8.2 Peserta didik memahami isi/makna tersurat dan tersirat, kalimat pro dan kontra, menyimpulkan, dan merangkum dalam,</p> <ul style="list-style-type: none"> 8.2.1 teks berita, 8.2.2 teks iklan, slogan, dan poster 8.2.3 teks eksposisi, 8.2.4 teks puisi, 8.2.5 teks eksplanasi, 8.2.6 teks ulasan, 8.2.7 teks puisi 8.2.8 teks drama 8.2.9 buku fiksi/nonfiksi <p>baik yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.</p>
Perkiraan Jumlah Jam	<p>28 JP (jam pelajaran) atau 2 x 2 pertemuan setiap jenis teks.</p>

<p>Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: menelaah, menganalisis, struktur, kaidah, adjektif, bergradasi, masif, bibir pantai, topografi pantai (<i>low-frequency words</i> dan kata-kata baru). <ul style="list-style-type: none"> a) teks berita: teks, laporan, berita, adik simba, fakta, informasi, media, motivasi, prestasi, membanggakan, kepedulian sosial b) teks iklan, slogan, dan poster: teks, iklan, slogan, poster, ajakan, motivasi, memengaruhi, membanggakan, media, kesadaran sosial c) teks eksposisi: argument, artikel, deduktif, eksposisi, induktif, ilmiah populer, tesis d) teks puisi: struktur batin, struktur lahir, bait, larik, parafrasa, gagasan puisi, ekspresi, puisi, makna e) teks eksplanasi: eksplanasi, fenomena, informasi, identifikasi, telaah ringkasan f) teks ulasan: ulasan, resensi, apresiasi, tekstual, tanggapan, karya, kualitas g) teks drama: teks, naskah, drama, drama tradisional, drama modern, budaya, era global, pementasan, dialog, acting, kostum, lakuan h) buku fiksi/nonfiksi: literasi, fiksi, nonfiksi, telaah, indeks, peta konsep, metode SQ3R, komentar ● Topik/konten inti: membaca dan memirsa secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru. ● Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca dan memirsa untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali
---	--

Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui menangkap maksud dan makna dari teks yang dibaca, menerapkan informasi positif yang dibaca dalam kehidupan sehari-hari, ● Jujur, yang ditunjukkan melalui menyebutkan sumber teks apabila mengutip sebuah informasi. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk aktif membaca. ● Kritis, yang ditunjukkan melalui membandingkan teks satu dengan teks lainnya, menguji setiap informasi yang dibaca.
Glosarium	spesifik: bersifat khusus

Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajaran berbagai teks penguatan karakter.</p>
CP Elemen Berbicara dan Mempresentasikan	<p>Elemen Berbicara dan Mempresentasikan</p> <p>Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan</p>

	<p>mempresentasikan. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.</p>
<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>8.3 Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik topik-topik aktual, struktur dan ciri kebahasaan pada,</p> <ul style="list-style-type: none"> 8.3.1 teks berita, 8.3.2 teks iklan, slogan, dan poster 8.3.3 teks eksposisi, 8.3.4 teks puisi, 8.3.5 teks eksplanasi, 8.3.6 teks ulasan, 8.3.7 teks puisi, 8.3.8 teks drama, 8.3.9 buku fiksi/nonfiksi, <p>serta menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.</p>

Perkiraan Jumlah Jam	42 JP x 40 mnt atau 2jp x 3 pertemuan setiap teks.
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: mengidentifikasi, menjelaskan, dan menggunakan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru <ul style="list-style-type: none"> a) teks berita: teks, laporan, berita, adik simba, fakta, informasi, media, motivasi, prestasi, membanggakan, kepedulian sosial b) teks iklan, slogan, dan poster: teks, iklan, slogan, poster, ajakan, motivasi, memengaruhi, membanggakan, media, kesadaran sosial c) teks eksposisi: argument, artikel, deduktif, eksposisi, induktif, ilmiah populer, tesis d) teks puisi: struktur batin, struktur lahir, bait, larik, parafrasa, gagasan puisi, ekspresi, puisi, makna e) teks eksplanasi: eksplanasi, fenomena, informasi, identifikasi, telaah ringkasan f) teks ulasan: ulasan, resensi, apresiasi, tekstual, tanggapan, karya, kualitas g) teks drama: teks, naskah, drama, drama tradisional, drama modern, budaya, era global, pementasan, dialog, acting, kostum, lakuan h) buku fiksi/nonfiksi: literasi, fiksi, nonfiksi, telaah, indeks, peta konsep, metode SQ3R, komentar ● Topik/konten inti: berbicara dan mempresentasikan secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru. ● Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah berbicara dan mempresentasikan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali

Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas. ● Jujur, yang ditunjukkan melalui ide/mind mapping/brain storming yang dipresentasikan bukan plagiat; berbicara berdasarkan fakta/data; menyertakan sumber kutipan ketika mengutip ide orang lain. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk mengarahkan diri dan fokus terhadap apa yang dipresentasikan serta dapat mempertanggungjawabkan semua hal yang disampaikan atau dipresentasikan. ● Kritis, yang ditunjukkan melalui respons terhadap pertanyaan atau sanggahan yang disampaikan secara sopan, terarah dan sesuai sasaran pertanyaan/sanggahan.
Glosarium	spesifik: bersifat khusus

Capaian Pembelajaran (CP)	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
----------------------------------	---

CP Elemen Menulis	Elemen Menulis Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.
Tujuan Pembelajaran	8.4 Peserta didik menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk 8.4.1 teks berita, 8.4.2 teks iklan, slogan, dan poster 8.4.3 teks eksposisi, 8.4.4 teks puisi, 8.4.5 teks eksplanasi, 8.4.6 teks ulasan, 8.4.7 teks puisi 8.4.8 teks drama 8.4.9 buku fiksi/nonfiksi secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis
Perkiraan Jumlah Jam	42 JP (jam pelajaran) atau 2jp x 3 pertemuan setiap teks.

<p>Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: mengidentifikasi, menjelaskan, dan menggunakan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru <ul style="list-style-type: none"> a) teks berita: teks, laporan, berita, adik simba, fakta, informasi, media, motivasi, prestasi, membanggakan, kepedulian sosial b) teks iklan, slogan, dan poster: teks, iklan, slogan, poster, ajakan, motivasi, memengaruhi, membanggakan, media, kesadaran sosial c) teks eksposisi: argument, artikel, deduktif, eksposisi, induktif, ilmiah populer, tesis d) teks puisi: struktur batin, struktur lahir, bait, larik, parafrasa, gagasan puisi, ekspresi, puisi, makna e) teks eksplanasi: eksplanasi, fenomena, informasi, identifikasi, telaah ringkasan f) teks ulasan: ulasan, resensi, apresiasi, tekstual, tanggapan, karya, kualitas g) teks drama: teks, naskah, drama, drama tradisional, drama modern, budaya, era global, pementasan, dialog, acting, kostum, lakuan h) buku fiksi/nonfiksi: literasi, fiksi, nonfiksi, telaah, indeks, peta konsep, metode SQ3R, komentar ● Topik/konten inti: menulis intensif tentang nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam kehidupan keluarga, saudara, sahabat, atau orang lain yang disajikan dalam bentuk cerita inspiratif (untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru). ● Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis intensif tentang nilai-nilai kehidupan keluarga, saudara, sahabat, atau orang lain yang disajikan dalam bentuk cerita inspiratif serta mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali
---	--

<p>Profil Pelajar Pancasila</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis berdasarkan gambar yang dipirsa, bisa menempatkan unsur 5W + 1H dalam teks ● Jujur, yang ditunjukkan melalui orisinilitas tulisan dari penulis/peserta didik. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui perencanaan dan motivasi diri dalam menulis ● Kritis, yang ditunjukkan dengan mengangkat dan menyikapi isu-isu nasional yang bertujuan untuk memajukan kepentingan bangsa sehingga bisa memengaruhi dunia.
<p>Glosarium</p>	<p>5W + 1H /adiksimba (apa, di mana, kapan, siapa, mengapa, bagaimana)</p> <p>Eksposisi: memaparkan/menjelaskan</p> <p>Runut/runtut : berurut</p> <p>Teks eksplanasi : menjelaskan sebuah proses/kejadian/peristiwa yang terjadi.</p> <p>Ulasan: mengupas/mengomentari.</p> <p>Fiksi: cerita rekaan/khayalan (novel, romans,cerpen, film)</p>

**ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN DALAM RANGKA PENGEMBANGAN PERANGKAT AJAR
(BAHASA INDONESIA FASE D KELAS 9)**

<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
<p>CP Elemen Menyimak</p>	<p>Peserta didik mampu menganalisis dan mengevaluasi informasi berupa gagasan, pikiran, perasaan, pandangan, arahan atau pesan yang akurat dari berbagai tipe teks (nonfiksi dan fiksi) audiovisual dan aural dalam bentuk monolog, dialog, dan gelar wicara. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai informasi dari topik aktual yang didengar.</p>
<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>9.1 Peserta didik menganalisis dan mengevaluasi ide pokok, ide penjelas, kalimat fakta dan kalimat opini, unsur intrinsik dan ekstrinsik pada,</p> <ul style="list-style-type: none"> 9.1.1 teks laporan hasil percobaan, 9.1.2 teks pidato persuasif 9.1.3 teks cerpen, 9.1.4 buku fiksi,

	<p>9.1.5 teks tanggapan,</p> <p>9.1.6 teks diskusi,</p> <p>9.1.7 teks cerita inspiratif</p> <p>9.1.8 buku nonfiksi</p> <p>baik yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.</p>
<p>Perkiraan Jumlah Jam</p>	<p>28JP x 40 menit atau 2 x 2 pertemuan setiap teks.</p>
<p>Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: menganalisis dan mengevaluasi informasi, ide pokok dan ide penjelas, dan ciri-ciri setiap jenis teks. <ul style="list-style-type: none"> a) teks laporan hasil percobaan : pendahuluan, latar belakang, masalah, tujuan, landasan teori, pembahasan, simpulan. b) teks pidato persuasif : persuasif, orasi, orator, pesan struktur, kaidah kebahasaan. c) teks cerpen : unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, struktur, kaidah kebahasaan, alur/plot, konflik, sudut pandang. d) buku fiksi : fiksi, novel, cerpen, film, drama. e) teks tanggapan : struktur, resume, keunggulan dan kelemahan, penilaian keseluruhan, kalimat kompleks, kalimat aktif, kata tugas, kalimat deskriptif. f) teks diskusi: pro, kontra, diskusi, topik, isu, informasi, fakta, struktur, kaidah kebahasaan. g) teks cerita inspiratif : nilai kehidupan, inspiratif, struktur, kaidah kebahasaan, simpati, empati. h) buku nonfiksi: literasi, ilmiah, unsur-unsur buku nonfiksi, peta pikiran, alur, hubungan unsur-unsur buku nonfiksi. ● Topik/konten inti: menyimak sebuah teks yang dipaparkan orang lain.

	<ul style="list-style-type: none"> ● menyimak paparan orang lain tentang sebuah objek lewat media (paparan lisan/audiovisual). ● Penjelasan singkat: teks yang disimak dapat berupa video pendeskripsian sebuah objek (keluarga, tempat wisata, pentas seni, tempat bersejarah, tumbuhan, hewan, manusia, dll) yang dibaca teman atau monolog.
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui menghubungkan makna-makna, membangun atau merekonstruksikan imaji-imaji visual dengan baik, menyesuaikan atau mengadaptasikan imaji dengan pikiran imajinatif untuk menciptakan karya baru dalam tulisan, lukisan, dan pementasan. ● Jujur, yang ditunjukkan melalui penyampaian informasi berdasarkan apa yang disimak. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk bisa fokus terhadap apa yang disimak. ● Kritis, yang ditunjukkan melalui menyampaikan gagasan/pandangan, alasan ketidaksetujuan, alasan kesalahan dari menyimak.
Glosarium	<p>informasi: kabar atau berita tentang sesuatu</p> <p>ide pokok: gagasan yang menjadi pokok pengembangan dalam sebuah paragraf.</p> <p>Ide penjelas: gagasan yang menjelaskan gagasan utama.</p> <p>Paragraf induktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di awal paragraf.</p> <p>Paragraf deduktif: paragraf yang gagasan utamanya/ide pokoknya berada di akhir paragraf.</p> <p>Adjektif: kata sifat</p> <p>Verba material: kata kerja Tindakan/melakukan sesuatu</p> <p>Verba mental: kata kerja yang mengekspresikan sebuah reaksi seseorang terhadap suatu kondisi/Tindakan.</p> <p>Konjungsi: kata sambung</p> <p>Preposisi: kata depan</p> <p>Majas: gaya Bahasa</p>

	<p>Unsur intrinsik: unsur pembangun sebuah karya sastra</p> <p>Unsur ekstrinsik: unsur dari luar cerita/puisi</p>
--	---

<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
<p>CP Elemen Membaca dan Memirsa</p>	<p>Peserta didik memahami informasi berupa gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan dari teks deskripsi, narasi, puisi, eksplanasi dan eksposisi dari teks visual dan audiovisual untuk menemukan makna yang tersurat dan tersirat. Peserta didik menginterpretasikan informasi untuk mengungkapkan simpati, kepedulian, empati atau pendapat pro dan kontra dari teks visual dan audiovisual. Peserta didik menggunakan sumber informasi lain untuk menilai akurasi dan kualitas data serta membandingkan informasi pada teks. Peserta didik mampu mengeksplorasi dan mengevaluasi berbagai topik aktual yang dibaca dan dipirsa.</p>
<p>Tujuan Pembelajaran</p>	<p>9.2 Peserta didik memahami isi/makna tersurat dan tersirat, kalimat pro dan kontra, menyimpulkan, dan merangkum dalam,</p> <p>9.2.1 teks laporan hasil percobaan,</p> <p>9.2.2 teks pidato persuasif</p>

	<p>9.2.3 teks cerpen,</p> <p>9.2.4 buku fiksi,</p> <p>9.2.5 teks tanggapan,</p> <p>9.2.6 teks diskusi,</p> <p>9.2.7 teks cerita inspiratif</p> <p>9.2.8 buku nonfiksi</p> <p>baik yang didengar dan dibaca secara lisan, tulis, dan visual.</p>
Perkiraan Jumlah Jam	28 JP (jam pelajaran) atau 2 x 2 pertemuan setiap jenis teks.
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	<p>a) teks laporan hasil percobaan : pendahuluan, latar belakang, masalah, tujuan, landasan teori, pembahasan, simpulan</p> <p>b) teks pidato persuasif : persuasif, orasi, orator, pesan struktur, kaidah kebahasaan.</p> <p>c) teks cerpen : unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, struktur, kaidah kebahasaan, alur/plot, konflik, sudut pandang.</p> <p>d) buku fiksi : fiksi, novel, cerpen, film, drama</p> <p>e) teks tanggapan : struktur, resume, keunggulan dan kelemahan, penilaian keseluruhan, kalimat kompleks, kalimat aktif, kata tugas, kalimat deskriptif.</p> <p>f) teks diskusi: pro, kontra, diskusi, topik, isu, informasi, fakta, struktur, kaidah kebahasaan.</p> <p>g) teks cerita inspiratif : nilai kehidupan, inspiratif, struktur, kaidah kebahasaan, simpati, empati,</p> <p>h) buku nonfiksi: literasi, ilmiah, unsur-unsur buku nonfiksi, peta pikiran, alur, hubungan unsur-unsur buku nonfiksi.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Topik/konten inti: membaca dan memirsa secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru. • Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah membaca dan memirsa untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali
Profil Pelajar Pancasila	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif, yang ditunjukkan melalui menangkap maksud dan makna dari teks yang dibaca, menerapkan informasi positif yang dibaca dalam kehidupan sehari-hari, • Jujur, yang ditunjukkan melalui menyebutkan sumber teks apabila mengutip sebuah informasi. • Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk aktif membaca. • Kritis, yang ditunjukkan melalui membandingkan teks satu dengan teks lainnya, menguji setiap informasi yang dibaca
Glosarium	<p>Memirsa : melihat</p> <p>Mengobservasi : mengamati</p> <p>Menginterpretasi: memaknai</p> <p>Konten : isi</p>

<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
<p>CP Elemen Berbicara dan Mempresentasikan</p>	<p>Elemen Berbicara dan Mempresentasikan</p> <p>Peserta didik mampu menyampaikan gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan untuk tujuan pengajuan usul, pemecahan masalah dan pemberian solusi secara lisan dalam bentuk monolog dan dialog logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik mampu menggunakan dan mengembangkan kosakata baru yang memiliki makna denotatif, konotatif, dan kiasan untuk berbicara dan mempresentasikan. Peserta didik mampu menggunakan ungkapan sesuai dengan norma kesopanan dalam berkomunikasi. Peserta didik mampu berdiskusi secara aktif, konstruktif, efektif, dan santun. Peserta didik mampu mengungkapkan dan mempresentasikan berbagai topik aktual secara kritis. Menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.</p>
<p>Tujuan Pembelajaran</p>	

	<p>9.3 Peserta didik menyampaikan argumen yang logis, kritis, dan kreatif secara individual maupun berkelompok dengan menggunakan makna kata denotatif dan konotatif serta mampu mempresentasikan hasil kerja peserta didik topik-topik aktual, struktur dan ciri kebahasaan pada,</p> <p>9.3.1 teks laporan hasil percobaan,</p> <p>9.3.2 teks pidato persuasif</p> <p>9.3.3 teks cerpen,</p> <p>9.3.4 buku fiksi,</p> <p>9.3.5 teks tanggapan,</p> <p>9.3.6 teks diskusi,</p> <p>9.3.7 teks cerita inspiratif</p> <p>9.3.8 buku nonfiksi</p> <p>serta menuturkan dan menyajikan ungkapan simpati, empati, peduli, perasaan, dan penghargaan dalam bentuk teks informasional dan fiksi melalui teks multimodal.</p>
<p>Perkiraan Jumlah Jam</p>	<p>42 x 40 JP (jam pelajaran) atau 2jp x 3 pertemuan setiap teks.</p>
<p>Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: a) teks laporan hasil percobaan : pendahuluan, latar belakang, masalah, tujuan, landasan teori, pembahasan, simpulan b) teks pidato persuasif : persuasif, orasi, orator, pesan struktur, kaidah kebahasaan. c) teks cerpen : unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, struktur, kaidah kebahasaan, alur/plot, konflik, sudut pandang. d) buku fiksi : fiksi, novel, cerpen, film, drama

	<p>e) teks tanggapan : struktur, resume, keunggulan dan kelemahan, penilaian keseluruhan, kalimat kompleks, kalimat aktif, kata tugas, kalimat deskriptif.</p> <p>f) teks diskusi: pro, kontra, diskusi, topik, isu, informasi, fakta, struktur, kaidah kebahasaan.</p> <p>g) teks cerita inspiratif : nilai kehidupan, inspiratif, struktur, kaidah kebahasaan, simpati, empati,</p> <p>h) buku nonfiksi: literasi, ilmiah, unsur-unsur buku nonfiksi, peta pikiran, alur, hubungan unsur-unsur buku nonfiksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Topik/konten inti: berbicara dan mempresentasikan secara intensif untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru. ● Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah berbicara dan mempresentasikan untuk mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali
<p>Profil Pelajar Pancasila</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui kegiatan mempresentasikan hasil kerja peserta didik secara individual/berkelompok yang di dalamnya tertuang ide-ide yang dapat dibuat dalam bentuk mind mapping, brain storming berdasarkan topik yang dibahas. ● Jujur, yang ditunjukkan melalui ide/mind mapping/brain storming yang dipresentasikan bukan plagiat; berbicara berdasarkan fakta/data; menyertakan sumber kutipan ketika mengutip ide orang lain. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui <i>self regulator</i> untuk mengarahkan diri dan fokus terhadap apa yang dipresentasikan serta dapat bertanggungjawabkan semua hal yang disampaikan atau dipresentasikan. ● Kritis, yang ditunjukkan melalui respons terhadap pertanyaan atau sanggahan yang disampaikan secara sopan, terarah dan sesuai sasaran pertanyaan/sanggahan.

Glosarium	<p>Fasih : pandai dan lancar berbicara</p> <p>Presentasi: kegiatan berbicara di hadapan orang banyak</p> <p>Media presentasi : suatu pesan atau materi yang akan disampaikan yang dikemas dalam sebuah program komputer dan disajikan melalui perangkat alat saji</p>
------------------	--

<p>Capaian Pembelajaran (CP)</p>	<p>Pada akhir fase D, peserta didik memiliki kemampuan berbahasa untuk berkomunikasi dan bernalar sesuai dengan tujuan, konteks sosial, dan akademis. Peserta didik mampu memahami, mengolah, dan menginterpretasi informasi paparan tentang topik yang beragam dan karya sastra. Peserta didik mampu berpartisipasi aktif dalam diskusi, mempresentasikan, dan menanggapi informasi nonfiksi dan fiksi yang dipaparkan; Peserta didik menulis berbagai teks untuk menyampaikan pengamatan dan pengalamannya dengan lebih terstruktur, dan menuliskan tanggapannya terhadap paparan dan bacaan menggunakan pengalaman dan pengetahuannya. Peserta didik mengembangkan kompetensi diri melalui pajanan berbagai teks penguatan karakter.</p>
<p>CP Elemen Menulis</p>	<p>Elemen Menulis</p> <p>Peserta didik mampu menulis gagasan, pikiran, pandangan, arahan atau pesan tertulis untuk berbagai tujuan secara logis, kritis, dan kreatif. Peserta didik juga menuliskan hasil penelitian menggunakan metodologi sederhana dengan mengutip sumber rujukan secara etis. Menyampaikan ungkapan rasa simpati, empati, peduli, dan pendapat pro/kontra secara etis dalam memberikan penghargaan secara tertulis dalam teks multimodal.</p>

Tujuan Pembelajaran	<p>9.4 Peserta didik menyajikan data, gagasan, kesan dalam bentuk</p> <p>9.4.1 teks laporan hasil percobaan,</p> <p>9.4.2 teks pidato persuasif</p> <p>9.4.3 teks cerpen,</p> <p>9.4.4 buku fiksi,</p> <p>9.4.5 teks tanggapan,</p> <p>9.4.6 teks diskusi,</p> <p>9.4.7 teks cerita inspiratif</p> <p>9.4.8 buku nonfiksi</p> <p>secara tulis dan lisan dengan memperhatikan struktur, kebahasaan baik secara lisan maupun tulis</p>
Perkiraan Jumlah Jam	<p>42 x 40 JP (jam pelajaran) atau 2jp x 3 pertemuan setiap teks.</p>
Kata/Frasa Kunci, Topik/Konten Inti, Penjelasan Singkat	<ul style="list-style-type: none"> ● Kata/frasa kunci: <ul style="list-style-type: none"> a) teks laporan hasil percobaan : pendahuluan, latar belakang, masalah, tujuan, landasan teori, pembahasan, simpulan. b) teks pidato persuasif : persuasif, orasi, orator, pesan struktur, kaidah kebahasaan. c) teks cerpen : unsur intrinsik, unsur ekstrinsik, struktur, kaidah kebahasaan, alur/plot, konflik, sudut pandang. d) buku fiksi : fiksi, novel, cerpen, film, drama. e) teks tanggapan : struktur, resume, keunggulan dan kelemahan, penilaian keseluruhan, kalimat kompleks, kalimat aktif, kata tugas, kalimat deskriptif. f) teks diskusi: pro, kontra, diskusi, topik, isu, informasi, fakta, struktur, kaidah kebahasaan.

	<p>g) teks cerita inspiratif : nilai kehidupan, inspiratif, struktur, kaidah kebahasaan, simpati, empati,</p> <p>h) buku nonfiksi: literasi, ilmiah, unsur-unsur buku nonfiksi, peta pikiran, alur, hubungan unsur-unsur buku nonfiksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Topik/konten inti: menulis intensif tentang nilai-nilai kehidupan yang terdapat dalam kehidupan keluarga, saudara, sahabat, atau orang lain yang disajikan dalam bentuk cerita inspiratif (untuk menemukan kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru). ● Penjelasan singkat: fokus pembelajaran adalah menulis intensif tentang nilai-nilai kehidupan keluarga, saudara, sahabat, atau orang lain yang disajikan dalam bentuk cerita inspiratif serta mengidentifikasi dan menjelaskan arti kata-kata jarang muncul (<i>low-frequency words</i>) dan kata-kata baru, serta menggunakan kata-kata tersebut dalam konteks yang spesifik yang dikenali
<p>Profil Pelajar Pancasila</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Kreatif, yang ditunjukkan melalui menulis berdasarkan gambar yang dipirsa, bisa menempatkan unsur 5W + 1H dalam teks ● Jujur, yang ditunjukkan melalui orisinalitas tulisan dari penulis/peserta didik. ● Mandiri, yang ditunjukkan melalui perencanaan dan motivasi diri dalam menulis ● Kritis, yang ditunjukkan dengan mengangkat dan menyikapi isu-isu nasional yang bertujuan untuk memajukan kepentingan bangsa sehingga bisa memengaruhi dunia.
<p>Glosarium</p>	<p>latar belakang: hal terkait yang akan diteliti.</p> <p>rumusan masalah: pertanyaan yang akan dijawab melalui proses dan hasil yang penelitian berdasarkan kajian teori terkait.</p>

	<p>landasan teori/kajian pustaka: dasar pemikiran dalam melakukan penelitian sehingga dapat dipertanggungjawabkan.</p> <p>metode penelitian: cara yang digunakan dalam melakukan penelitian/percobaan, alat dan bahan, serta prosedur kerja.</p> <p>daftar pustaka: referensi/sumber yang digunakan dalam melakukan percobaan.</p> <p>Kalimat kompleks: kalimat yang terdiri atas dua struktur/lebih/</p> <p>Kata rujukan: kata lain yang telah diungkapkan sebelumnya.</p> <p>Istilah teknis: istilah keilmuan menurut ilmu tertentu.</p> <p>paragraf induktif</p> <p>paragraf deduktif</p> <p>tesis</p> <p>argumen</p> <p>Lajnah: panitia; komisi</p> <p>Adiwarna: indah sekali</p>
--	---

Mangkus: efektif

Asmaraloka: dunia (alam) cinta kasih.

Sangkil: efisien

Genta: lonceng yang besar

Baswara: bercahaya.

Candramawa: warna bulu kucing hitam bercampur putih.

Candala: bersifat rendah, hina, atau nista; merasa rendah diri

Cerpelai: musang, yang suka sekali memakan ular.

Derana: tabah.

Ejawantah: menjelma

Elegi: syair dukacita

Teyan: donasi

	<p>Eunoia: pemikiran yang baik.</p> <p>Jatmika: sopan</p> <p>Candala: rasa rendah diri</p> <p>Ketaksaan: ambiguitas</p> <p>Jenggala: hutan</p> <p>Visus: kejernihan mata; ketajaman penglihatan</p> <p>Jumantara: langit, udara</p> <p>Suryakanta: kaca dengan dua sisi yang melengkung</p> <p>Hasta Karya: kerajinan tangan</p> <p>Kanagara: mahkota raja, atau mahkota pengantin</p> <p>Rahara: gadis pada usia siap menikah</p> <p>Kelindan: benang yang berpilin, penggulung benang</p>
--	---

	<p>Buhul: ikatan atau simpul</p> <p>Adarusa: orang yang meminjam uang atau barang, tetapi tidak mengembalikan uang atau barang tersebut</p> <p>Bena: menarik; banjir dan ombak</p> <p>Kenes: lincah; genit.</p> <p>Faktitius: tiruan; imitasi</p> <p>Fiat: persetujuan penuh dan sah</p> <p>Klandestin: secara diam-diam.</p> <p>Sawala: debat</p> <p>Kulacino: bekas air di meja akibat gelas dingin atau basah</p>
--	--