

ЗАИКАНИЕ. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ЗАИКАЮЩИМСЯ РЕБЕНКОМ

Пожалуй, одна из самых серьезных речевых проблем у детей – проблема заикания. Далеко не все логопеды занимаются коррекцией этого нарушения, да и родителей иногда бывает сложно убедить в том, что работать над проблемой придется не только педагогу, но и медикам.

Итак, заикание – это нарушение плавности, темпа и ритма речи вследствие функциональных расстройств организма и поражений ЦНС. При заикании страдает коммуникативная сторона речи: ребенку сложно говорить, окружающим сложно понять говорящего.

Причины заикания могут быть разнообразными. Выделим основные:

1. Сильный испуг. Вследствие сильной внезапной эмоциональной нагрузки речь ребенка становится прерывистой, с повторениями отдельных слогов или слов. Голосовой выдох становится аритмичным.
2. Длительный стресс. Разлады в семье, конфликты в детском саду накладывают отпечаток на состояние детской психики, угнетают несовершенную нервную систему ребенка.
3. Тяжелые инфекционные заболевания (грипп, скарлатина, дифтерия), сопровождающиеся высокой температурой.
4. Чрезмерная речевая нагрузка. Родители форсируют развитие речи ребенка, заставляя его учить наизусть сложные длинные стихотворения, молитвы. Изучение второго языка тоже может перегрузить и травмировать зарождающуюся речь ребенка.
5. Общее недоразвитие речи. Когда «программирование» собственной речи нарушено (грамматический строй речи несовершенен и не позволяет оформить поток мыслей в высказывание), тоже может возникнуть заикание.
6. Нарушенное звукопроизношение. Ребенок осознает, что неверно произносит тот или иной звук, начинает либо избегать слов с этим звуком, либо «спотыкаться», пытаясь произнести его.

Коррекционная работа, направленная на преодоление заикания, включает в себя несколько аспектов:

1. Работа над выдохом с целью обучить ребенка диафрагмальному дыханию.

Упражнения:

- «Собачка»: учим малыша имитировать дыхание собаки. Рот открыт, язык высунут, делаем короткие вдохи и выдохи. Рука ребенка находится на животе для контроля работы мышц брюшного пресса: на вдохе живот немного округляется, на выдохе – «сдувается».
 - «Хомяк»: упражнение подобно предыдущему, но вдох-выдох осуществляются через нос, а резцы оскалены.
 - «Индийский йог»: на глубоком вдохе живот выпячивается, на выдохе – вытягивается как можно сильнее. Важно: при выполнении этих упражнений происходит сильное насыщение организма кислородом, - может закружиться голова, поэтому нужно давать ребенку время на отдых.
 - Иногда мышцы брюшного пресса у ребенка ослаблены вследствие общей вялости, в этом случае полезны будут такие упражнения: сидя на стуле тянуть колени к груди как можно выше в медленном темпе, поднимать ноги параллельно полу. Движение вверх сопровождается носовым вдохом, вниз – выдохом через рот.
2. Работа над голосом с целью выработки плавности произнесения звуков.
- «Улей»: рот закрыт, зубки не сжаты, произносим звук «ммммммм» так, как будто в улье жужжат пчелы. Педагог может задать время произнесения звука: на счёт 1-3, 1-5, 1-7.
 - «Распевка певца»: на длительном выдохе пропеваются гласные а,о, у, ы, и, э. Затем – слоги: ма-мо-му-мы-ми-мэ и т.д.
 - «Ветер»: пропеваются две гласные: аааааооооооо, уууууыыыыы и т.п. Важно: дыхание не прерывается, голос звучит с одинаковой силой (не громко, любое форсирование излишне).
3. Артикуляционная гимнастика с целью укрепления мышц речевого аппарата.

Подойдут любые общеизвестные упражнения: сначала для губ («Трубочка», «Улыбка»), затем для языка («Часики», «Горка», «Лопатка», «Вкусное варенье», «Лошадка» и т.п.) и для нижней челюсти (открыть-закрыть рот, шевелить нижней челюстью вправо-влево, вперед-назад при открытом или закрытом рте, - дети очень любят это задание).

4. Работа над чувством ритма.

- Игра с мячом: набить мяч двумя руками 2 (4-6-8 – увеличиваем и усложняем упражнение) раза. Внимание: мяч набиваем только после вдоха, голос звучит чётко, звонко – как будто скачет сам мяч.

- Подобную работу можно проводить в паре – ученик-ученик, ученик-логопед. Перекидываем мяч друг другу, считаем броски.
 - Отхлопывание заданного ритма в среднем темпе. Проговаривание под счёт на одном вдохе. Внимание: голос звучит не прерываясь: «Раздватри! Раздватричетыре!»
 - Маршировка под счёт.
5. Упражнения на релаксацию и снятие мышечного тонуса.
- Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо» с выполнением соответствующих движений.
 - «Ветер качает деревья»: руки над головой, качаем или влево-вправо, на выдохе звучит звук шшшш.
 - «Полощем в ручейке белье»: согнуться, опустить руки вниз, качаем руками из стороны в сторону. Поднимаем корпус, отряхиваем руки от воды.
 - «Морячок на палубе»: ноги на ширине плеч, перекатываемся с одной ноги на другую, раскачивая туловище из стороны в сторону.

Нужно помнить, что коррекционные занятия не всегда будут эффективными без помощи врача-невролога.

Автор материала: Колесникова Татьяна Владимировна