

MODUL AJAR BAHASA INDONESIA
FASE C - KELAS 6

INFORMASI UMUM

A. IDENTITAS MODUL

Nama Penyusun	
Satuan Pendidikan	www.sangpendidik.com
Tahun Ajaran	2025/2026
Mata Pelajaran	Bahasa Indonesia
Jenjang/Kelas	SD / VI (Enam)
Fase	C
Bab/Topik	Bab 8: Aman di Dunia Maya
Alokasi Waktu	6 Minggu (d disesuaikan dengan 1 bab pada buku panduan)

B. IDENTIFIKASI MURID

Kategori	Deskripsi
Pengetahuan Awal	Peserta didik adalah pengguna aktif internet untuk hiburan (gim, video) dan komunikasi. Mereka mampu mencari informasi sederhana. Namun, kesadaran tentang keamanan digital (privasi, jejak digital), kemampuan membedakan sumber informasi yang kredibel, dan keterampilan menulis esai argumentatif yang terstruktur dan didukung data masih sangat perlu dikembangkan.
Minat Belajar	Peserta didik sangat tertarik dengan topik yang berhubungan dengan teknologi, robot, dan dunia digital. Mereka termotivasi untuk mengerjakan sebuah proyek besar seperti tugas akhir yang memungkinkan mereka mengeksplorasi topik yang mereka minati secara mendalam.
Kebutuhan Belajar	Peserta didik memerlukan pendekatan pembelajaran yang mengintegrasikan Deep Learning:

	1. Pembelajaran Bermakna (Meaningful): Mengaitkan pentingnya keamanan digital dengan pengalaman mereka sehari-hari di dunia maya dan mempersiapkan mereka menjadi warga digital yang bertanggung jawab. Proyek esai menjadi ajang untuk menyuarakan gagasan mereka secara mendalam. 2. Pembelajaran Menyenangkan (Joyful): Melalui diskusi tentang robot dan masa depan, analisis mading yang menarik, dan proses kreatif menulis esai yang dibimbing tahap demi tahap. 3. Pembelajaran Penuh Kesadaran (Mindful): Mendorong refleksi tentang perilaku digital mereka, pentingnya menyaring informasi sebelum membagikannya, dan proses menyunting tulisan sendiri secara teliti untuk menghasilkan karya terbaik.
--	---

C. MATERI PELAJARAN

Poin-poin utama materi yang akan dipelajari dalam bab ini meliputi:

1. **Literasi Digital:** Memahami dan menerapkan tips aman berinternet.
2. **Teks Argumentatif:** Menganalisis dan menulis esai argumentatif.
3. **Keterampilan Riset:** Melakukan riset sederhana dan menuliskan daftar pustaka.
4. **Keterampilan Menulis:** Membuat kerangka tulisan, mengembangkan draf, dan menyunting tulisan sendiri.
5. **Kaidah Kebahasaan:** Memahami makna imbuhan serapan (-isasi, -isme).

D. DIMENSI PROFIL LULUSAN

Dimensi	Elemen yang Dikembangkan
Bernalar Kritis	Menganalisis argumen dalam sebuah esai, mengevaluasi informasi dari berbagai sumber untuk mendukung tulisan, dan merefleksikan secara kritis perilaku di dunia maya.
Mandiri	Menunjukkan inisiatif dan tanggung jawab penuh dalam mengerjakan proyek tugas akhir (menulis esai), mulai dari memilih topik, melakukan riset, hingga menyelesaikan tulisan.
Kreatif	Menghasilkan gagasan yang orisinal dan mengembangkan argumen yang kuat dalam esai argumentatif.
Gotong Royong	Berkolaborasi dengan teman dalam proses tukar pikiran dan saling memberikan umpan balik (menyunting) pada draf esai.

E. DESAIN PEMBELAJARAN

Komponen	Deskripsi
----------	-----------

Capaian Pembelajaran (Fase C)	Peserta didik mampu menulis teks eksposisi dan argumentasi untuk meyakinkan pembaca, didukung oleh hasil pengamatan, pengalaman, dan riset sederhana. Peserta didik mampu menggunakan kaidah kebahasaan dan kesastraan untuk menulis teks sesuai konteks dan norma budaya, serta mengidentifikasi sumber informasi lain untuk mengklarifikasi pemahamannya.
Lintas Disiplin Ilmu	Informatika/TIK: Literasi digital, keamanan siber, etika digital. IPS: Dampak teknologi terhadap masyarakat dan pekerjaan. Semua Mata Pelajaran: Keterampilan riset dan menulis esai dapat diterapkan di berbagai bidang studi.
Tujuan Pembelajaran (Bab 8)	1. Menganalisis ide pokok dan argumen dalam esai "Pada Masa Depan, Robot akan Menggantikan Pekerjaan Manusia". 2. Membedakan antara teks fiksi dan nonfiksi. 3. Memahami dan menerapkan tips aman beraktivitas di dunia maya. 4. Merancang, meriset, menulis, dan menyunting esai argumentatif sebagai tugas akhir.
Praktik Pedagogis (Pendekatan <i>Deep Learning</i>)	Model Pembelajaran: Project-Based Learning (PjBL). Metode: Lokakarya menulis (bertahap), analisis teks, diskusi, riset mandiri, dan penyuntingan sejawat (peer editing).
Pemanfaatan Digital	Penggunaan internet secara intensif untuk riset, mencari sumber kredibel, dan (opsional) menggunakan alat bantu penulisan daring.

PENGALAMAN BELAJAR (RINCIAN PER PERTEMUAN)

BLOK 1: Membedah Argumen dan Menemukan Topik (Minggu 1-2)

Pertemuan 1-2: Robot, Masa Depan, dan Argumen

- **Kegiatan Awal (15 menit):**
 1. Diskusi pemantik: "Pekerjaan apa yang menurutmu akan hilang di masa depan karena digantikan robot? Pekerjaan apa yang tidak akan bisa digantikan?"
- **Kegiatan Inti (65 menit):**
 1. Peserta didik membaca esai "Pada Masa Depan, Robot akan Menggantikan Pekerjaan Manusia".
 2. **Pembelajaran Bermakna (*Meaningful*):** Diskusi klasikal untuk membedah struktur esai tersebut: Mana ide pokoknya? Mana saja argumen pendukungnya? Apakah kalian setuju dengan penulis? Mengapa?
 3. Guru memperkenalkan proyek utama bab ini: Menulis Esai Argumentatif sebagai Tugas Akhir kelulusan SD.
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 1. **Tahap 1 Esai:** Peserta didik mulai melakukan curah gagasan dan memilih topik esai yang

mereka minati (bisa dari bab-bab sebelumnya atau ide baru).

Pertemuan 3-4: Kerangka Tulisan dan Membedakan Teks

- **Kegiatan Awal (10 menit):**
 1. Beberapa peserta didik berbagi topik esai yang mereka pilih.
- **Kegiatan Inti (70 menit):**
 1. **Tahap 2 Esai:** Guru membimbing peserta didik membuat kerangka tulisan untuk esai mereka, berisi ide pokok dan poin-poin argumen yang akan dikembangkan.
 2. **Asesmen Formatif (Analisis Teks):** Peserta didik "membedah" Mading Kabar Pesisir, lalu mengisi tabel untuk mengklasifikasikan setiap rubrik sebagai teks fiksi atau nonfiksi.
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 1. Diskusi singkat: "Apa ciri utama yang membedakan fiksi dan nonfiksi?"

BLOK 2: Aman Berselancar dan Melakukan Riset (Minggu 3-4)

Pertemuan 5-6: Tips Aman di Dunia Maya

- **Kegiatan Awal (10 menit):**
 1. Survei singkat (angkat tangan): "Siapa yang punya akun media sosial? Siapa yang suka main gim daring?"
- **Kegiatan Inti (70 menit):**
 1. Peserta didik membaca dan mendiskusikan "Tip Aman di Dunia Maya".
 2. **Pembelajaran Penuh Kesadaran (Mindful):** Diskusi mendalam tentang pentingnya menjaga privasi, berpikir sebelum mengunggah, dan cara menghadapi perundungan daring. Guru menciptakan ruang yang aman bagi peserta didik untuk berbagi pengalaman (jika ada dan mau).
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 1. Peserta didik membuat satu "janji pribadi" untuk menjadi warga digital yang lebih baik.

Pertemuan 7-8: Riset dan Daftar Pustaka

- **Kegiatan Awal (10 menit):**
 1. Guru menjelaskan pentingnya riset untuk memperkuat argumen dalam esai.
- **Kegiatan Inti (70 menit):**
 1. **Tahap 3 Esai:** Peserta didik melakukan riset sederhana untuk topik esai mereka.
 - Jika ada akses internet: Guru memandu cara mencari sumber yang kredibel (hindari blog pribadi, cari situs berita/organisasi/pemerintah).
 - Jika tidak ada akses internet: Peserta didik mencari data dari buku, majalah, koran, atau mewawancarai guru/orang tua.
 2. Guru mengajarkan cara menulis Daftar Pustaka sederhana (minimal mencantumkan: Nama Penulis, Judul, Penerbit/Situs, Tahun).
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 1. Peserta didik menunjukkan minimal satu sumber yang mereka temukan kepada guru.

BLOK 3: Menulis dan Menyempurnakan Karya (Minggu 5-6)

Pertemuan 9-10: Menulis Draf Esai

- **Kegiatan Awal (10 menit):**
 1. Peserta didik meninjau kembali kerangka esai dan hasil riset mereka.
- **Kegiatan Inti (70 menit):**

1. **Tahap 4 Esai: Lokakarya Menulis.** Suasana kelas dibuat tenang dan kondusif. Peserta didik fokus menulis draf pertama esai mereka.
 2. **Pembelajaran Bermakna (*Meaningful*):** Ini adalah momen puncak di mana peserta didik menuangkan seluruh gagasan, argumen, dan pengetahuan yang telah mereka kumpulkan menjadi sebuah karya utuh. Guru berperan sebagai fasilitator, memberikan bimbingan individual bagi yang kesulitan.
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 1. Guru memberikan apresiasi atas proses kerja keras peserta didik dalam menulis draf.

Pertemuan 11-12: Menyunting dan Refleksi Akhir

- **Kegiatan Awal (10 menit):**
 1. Guru menjelaskan pentingnya menyunting. "Menulis adalah untuk diri sendiri, menyunting adalah untuk pembaca."
- **Kegiatan Inti (70 menit):**
 1. **Tahap 5 Esai:** Peserta didik menyunting tulisan mereka sendiri menggunakan daftar Periksa (cek alur argumen, ejaan, tanda baca, judul).
 2. **Penyuntingan Sejawat (*Joyful*):** Peserta didik bertukar draf dengan teman untuk mendapatkan umpan balik terakhir.
 3. Peserta didik menulis versi final dari esai mereka untuk dikumpulkan.
- **Kegiatan Penutup (10 menit):**
 1. **Refleksi Kelulusan (*Mindful*):** Guru mengajak peserta didik merefleksikan seluruh perjalanan belajar mereka di kelas 6. Esai ini menjadi simbol karya puncak mereka di jenjang SD. Guru memberikan pesan dan semangat untuk jenjang pendidikan berikutnya.

ASESMEN

Jenis Asesmen	Teknik dan Instrumen
Asesmen Awal (Diagnostik)	Diskusi awal tentang penggunaan internet dan pemahaman tentang esai untuk memetakan pengetahuan awal.
Asesmen Proses (Formatif)	1. Penilaian Produk (Proyek Esai Argumentatif): Penilaian dilakukan secara holistik mencakup semua tahapan: - Kerangka Tulisan: Kelogisan dan keruntutan ide. - Riset: Kualitas sumber dan penulisan daftar pustaka. - Draf dan Tulisan Akhir: Kekuatan argumen, struktur esai, penggunaan bahasa, dan kaidah penulisan (ejaan/tanda baca). 2. Penilaian Kinerja: - Kemampuan membedakan teks fiksi dan nonfiksi.
Asesmen Akhir Bab (Sumatif)	Proyek Esai Argumentatif ini berfungsi sebagai asesmen sumatif untuk keterampilan menulis di akhir Fase C.

PENGAYAAN DAN REMEDIAL

- **Pengayaan:**

- Peserta didik diminta untuk mengubah esai mereka menjadi format lain, seperti naskah video pendek (skrip), utas (thread) media sosial, atau infografik.
- Mengadakan "Konferensi Penulis Cilik" di mana peserta didik mempresentasikan esai mereka di depan kelas atau kelas lain.

- **Remedial:**

- Bekerja dalam kelompok kecil bersama guru untuk menyusun kerangka esai dengan topik yang lebih sederhana.
- Memberikan contoh esai argumentatif yang lebih pendek untuk dianalisis bersama.
- Fokus pada perbaikan satu atau dua paragraf terlebih dahulu, bukan langsung keseluruhan esai.

REFLEKSI DIRI PESERTA DIDIK DAN PENDIDIK

a. Lembar Refleksi Diri Peserta Didik

Pernyataan Refleksi	Sangat Paham	Paham	Mulai Paham	Belum Paham
Saya tahu cara menjaga keamanan data pribadi saya di internet.				
Saya bisa membedakan tulisan yang berdasarkan fakta dan yang hanya khayalan.				
Saya bisa mencari informasi dari buku atau internet untuk mendukung tulisan saya.				
Saya bisa menulis sebuah esai untuk menyampaikan pendapat dan argumen saya.				
Saya bangga dengan hasil karya esai yang telah saya tulis.				

Pertanyaan Refleksi Pribadi:

1. Bagian mana dari proses menulis esai yang paling aku sukai? (Mencari ide, riset, menulis, atau menyunting?)
2. Apa tantangan terbesar dalam menulis Tugas Akhir ini?
3. Setelah lulus dari SD, keterampilan apa dari pelajaran Bahasa Indonesia yang akan paling berguna untukku?

b. Refleksi Pendidik

- Keberhasilan yang saya rasakan dalam mengajarkan bab ini:

- Kesulitan yang saya alami dan akan saya perbaiki untuk bab berikutnya:
- Kegiatan yang paling disukai peserta didik:
- Kegiatan yang paling sulit dilakukan peserta didik:
- Buku atau sumber lain yang saya temukan dan bermanfaat untuk mengajar bab ini: