

Государственное бюджетное образовательное учреждение Ростовской области
«ШАХТИНСКИЙ ГЕНЕРАЛА Я.П. БАКЛАНОВА КАЗАЧИЙ КАДЕТСКИЙ КОРПУС»

Внеклассное мероприятие, посвященное творчеству
великого поэта А. С. Пушкина:

*Турнир знатоков русского языка и литературы
«Путешествие по страницам «Капитанской дочери» А.С. Пушкина»*

учителя русского языка и литературы

Ульмейкиной Ангелины Николаевны

Шахты, 2023

Название работы: Турнир знатоков русского языка и литературы

Тема: «Путешествие по страницам «Капитанской дочки» А.С. Пушкина»

Краткое описание: Внеклассное мероприятие *Турнир знатоков русского языка и литературы «Путешествие по страницам «Капитанской дочки» А.С.*

Пушкина» развивает творческие способности учащихся 8-х классов. Дети работают с устаревшими словами, фразеологизмами, пословицами, расставляют знаки препинания, играют в «литературное лото», обращаются к произведениям изобразительного искусства.

Цель: углублять нравственно-эстетические представления обучающихся, способствовать их духовно-нравственному воспитанию и образовательному росту, приобщать детей к грамотности.

Задачи:

1. Расширить литературный кругозор кадет, привлечь обучающихся к чтению произведений русской классической литературы.
2. Формировать речевую культуру кадет через выразительное чтение отрывков из романа, формировать коммуникативные способности воспитанников, повысить общую языковую культуру.
3. Приобщить кадет к прекрасному через знакомство с иллюстративным материалом, показать красоту языка романа.

Материалы и оборудование: проектор, иллюстрации к роману, презентация для конкурса «Галерея эпизодов», карточки с текстовым материалом.

Форма проведения - турнир, **участники** – кадеты 8 «А» и 8 «Б» классов

Описание применения материала в учебно-воспитательном процессе:

Внеклассное мероприятие *Турнир знатоков русского языка и литературы «Путешествие по страницам «Капитанской дочки» А.С. Пушкина»* посвящено Дню русского языка «Великое русское слово». Занятие является внеклассным,

поводится во внеурочное время после изучения романа. Может служить материалом для итогового классного занятия по роману.

Ссылки на используемую методическую литературу:

1. Академик. Словари и энциклопедии. <http://phraseology.academic.ru>
2. Капитанская дочка - Урок в формате А4
www.a4format.ru/book-titles.php?lt=207&author=53&dtls...
3. Предметная неделя литературы в школе./ Н. Д. Ильина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
4. Пушкин А. С. Собрание сочинений: В 15 т. Том 8: Романы и повести. – Москва: ТЕРРА, 1998.
5. Ресурс на CD/DVD. Библиотека электронных наглядных пособий «Литература».
6. Уроки литературы: методическое пособие к учебнику «Литература. 8 класс» (автор-сост. Г. С. Меркин) / Ф. Е. Соловьёва. – Москва: ООО «Русское слово – учебник», 2013.
7. nsportal.ru/.../v-gosti-k-kapitanskoy-dochkeigra-po-romanu-a-s-pushkin...
Шарунова Г. В. Методическая разработка по литературе (8 класс) по теме: "В гости к капитанской дочке" (игра по роману А. С. Пушкина "Капитанская дочка")

Ход мероприятия.

Учитель. Вступительное слово.

Роман «Капитанская дочка» относят к поздней прозе А. С. Пушкина. Рукопись была переписана набело самим Пушкиным 19 октября 1836 года. В центре произведения – формирование личности молодого дворянина, непрерывная череда испытаний его чести и порядочности. В романе много

действующих лиц, и каждое из них дано своеобразно, так что они все крепко запоминаются читателю.

Язык произведения точен, ясен, прост, эмоционален. Роман изучается в школе, запоминается надолго и не оставляет никого равнодушным. К нему неоднократно обращаются как простые читатели, так и талантливые художники, режиссёры. Сегодня мы снова обратимся к тексту бессмертного произведения.

Представление жюри, представление команд. У каждой команды по 8 человек участников, заранее выбирается капитан, придумывается название команды, девиз.

I. Конкурс-разминка «Знаешь ли ты?» *Всего по 8 слов каждой команде. За каждое правильное толкование – 1 балл.*

Определить значение устаревших слов:

<i>I команда</i>	<i>II команда</i>
Армяк – ...	Пенять – ...
Жаловать – ...	Погребец – ...
Исполать – ...	Реестр – ...
Лазутчик – ...	Сатисфакция – ...
Ментор – ...	Сикурс – ...
Напасть – ...	Супостат – ...
Обиняки – ...	Фортеция – ...
Оказия – ...	Челобитье – ...

Для проверки:

<i>I команда</i>	<i>II команда</i>
------------------	-------------------

Армяк – верхняя одежда из толстого сукна	Пенять – укорять
Жаловать – награждать	Погребец – дорожный сундучок
Исполать – хвала	Реестр – список, перечень
Лазутчик – разведчик	Сатисфакция – удовлетворение за оскорбление (на дуэли)
Ментор – наставник, воспитатель	Сикурс – помощь
Напасть – беда	Супостат – враг
Обиняки – намёки	Фортеция – крепость
Оказия – случай	Челобитье – прошение

II. Конкурс «Письма издалека...»

Составить разрезанное письмо.

Всего 20 баллов.

За каждую неправильно собранную строчку снимается 1 балл.

1 команда:

«Государь Андрей Петрович,
отец наш милостивый!

Милостивое писание ваше я получил, в котором изволишь гневаться на меня, раба вашего, что-де стыдно мне не исполнять господских приказаний; а я, не старый пес, а верный ваш слуга, господских приказаний слушаюсь и усердно вам всегда служил и дожил до седых волос. Я ж про рану Петра Андреича ничего к вам не писал, чтоб не испужать понапрасну, и, слышно, барыня, мать наша Авдотья Васильевна и так с испугу слегла, и за ее здоровье бога буду

молить. А Петр Андреич ранен был под правое плечо, в грудь под самую косточку, в глубину на полтора вершка, и лежал он в доме у коменданта, куда принесли мы его с берега, и лечил его здешний цирюльник Степан Парамонов; и теперь Петр Андреич, слава богу, здоров, и про него, кроме хорошего, нечего и писать. Командиры, слышно, им довольны; а у Василисы Егоровны он как родной сын. А что с ним случилась такая оказия, то был молодцу не укора: конь и о четырех ногах, да спотыкается. А изволите вы писать, что сошлете меня свиней пасти, и на то ваша боярская воля. За сим кланяюсь рабски.

Верный холоп ваш

Архип Савельев».

II команда:

«Сын мой Петр! Письмо твое, в котором просишь ты нас о родительском нашем благословении и согласии на брак с Марьей Ивановой дочерью Мироновой, мы получили 15-го сего месяца, и не только ни моего благословения, ни моего согласия дать я тебе не намерен, но еще и собираюсь до тебя добраться да за проказы твои проучить тебя путем как мальчишку, несмотря на твой офицерской чин: ибо ты доказал, что шпагу носить еще недостойн, которая пожалована тебе на защиту отечества, а не для дуелей с такими же сорванцами, каков ты сам. Немедленно буду писать к Андрею Карловичу, прося его перевести тебя из Белогорской крепости куда-нибудь подальше, где бы дурь у тебя прошла. Матушка твоя, узнав о твоём поединке и о том, что ты ранен, с горести занемогла и теперь лежит. Что из тебя будет? Молю бога, чтоб ты исправился, хоть и не смею надеяться на его великую милость,

Отец твой А. Г.»

III. Конкурс « Не узнаю Вас в гриме». Узнайте героя по монологу. Всего – 10 баллов. Верный ответ – один балл.

1. «Полно врать, — прервал ... строго, — подавай сюда деньги или я тебя взащей прогоню». (Петр Гринев)
2. «...Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили». (Андрей Петрович Гринев)
3. «Ин быть по-твоему! — сказал он. — Казнить так казнить, жаловать так жаловать: таков мой обычай. Возьми себе свою красавицу; вези ее куда хочешь, и дай вам бог любовь да совет!» (Пугачев)
4. «Каков мошенник! — воскликнула — Что смеет еще нам предлагать! Выйти к нему навстречу и положить к ногам его знамена! Ах он собачий сын! Да разве не знает он, что мы уже сорок лет в службе и всего, слава богу, насмотрелись? Неужто нашлись такие командиры, которые послушались разбойника?» (Василиса Егоровна)
5. «Опомнился! опомнился! — повторял он. — Слава тебе, владыко! Ну, батюшка Петр Андреич! напугал ты меня! легко ли? пятые сутки!...» (Савельич)
6. «Ради бога успокойтесь, — сказала она, отняв у меня свою руку. — Вы еще в опасности: рана может открыться. Поберегите себя хоть для меня». (Марья Ивановна)
7. - С охотою. Это значит, что ежели хочешь, чтоб Маша Миронова ходила к тебе в сумерки, то вместо нежных стишков подари ей пару серег. (Швабрин)
8. «Ну, Маша, будь счастлива. Молись богу: он тебя не оставит. Коли найдется добрый человек, дай бог вам любовь да совет. Живите, как жили

мы с Василисой Егоровной. Ну, прощай, Маша. Василиса Егоровна, уведи же ее поскорей» (Иван Кузмич)

9. «...Долг мой повиноваться приказу. Вероятно, слух о твоих дружеских путешествиях с Пугачевым как-нибудь да дошел до правительства.

Надеюсь, что дело не будет иметь никаких последствий и что ты оправдаешься перед комиссией. Не унывай и отправляйся». (Зурин)

- 10.«...Императрица не может его простить. Он пристал к самозванцу не из невежества и легковерия, но как безнравственный и вредный негодяй».

(Императрица)

IV. Конкурс «Шерлок Холмс». По описанию портрета литературного персонажа назовите этого героя.

1. Наружность его показалась мне замечательна : он был лет сорока , росту среднего , худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары. (Пугачёв)
2. Дверь отворилась, и ко мне вошёл молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно некрасивым, но чрезвычайно живым... Он был очень не глуп. Разговор его был остёр и занимателен. (Швабрин)
3. Увидел я высокого барина, лет тридцати пяти, с длинными чёрными усами, в халате, с кием в руке и с трубкой в зубах, он ротмистр ** гусарского полку и находится в Симбирске при приеме рекрут, а стоит в трактире. (Зурин)
4. Тут вошла девушка лет осьмнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русскими волосами. Гладко зачёсанными за уши, которые у ней так и

горели. С первого взгляда она мне не очень понравилась. (Маша Миронова)

5. Ему казалось лет за семьдесят. У него не было ни носа, ни ушей. Голова была выбрита; вместо бороды торчало несколько седых волос; он был маленького роста, тощ и сгорблен; но узенькие глаза его сверкали ещё огнём. (Башкирец)
6. Дама сидела на скамейке противу памятника. Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую. (Императрица)
7. В молодости своей служил при графе Минихе и вышел в отставку премьер-майором в 17.. году. С тех пор жил он в своей Симбирской деревне, где и женился на девице Авдотье Васильевне Ю., дочери бедного тамошнего дворянина. (Андрей Петрович Гринев)
8. В отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию *pour être outchitel* <см. перевод>, не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности. Главною его слабостию была страсть к прекрасному полу; нередко за свои нежности получал он толчки, от которых охал по целым суткам. К тому же не был он (по его выражению) и *врагом бутылки*, т. е. (говоря по-русски) любил хлебнуть лишнее. (Бопре)
9. Старушка в телогрейке и с платком на голове. Она разматывала нитки, которые держал, распялив на руках, кривой старичок в офицерском мундире. (Василиса Егоровна)

V. Конкурс «Литературное лото». Всего - 9 баллов. За каждый правильный ответ - 1 балл.

1.Соотнести имя и отчество героев романа «Капитанская дочка».

Марья (Ивановна)

Иван (Кузьмич)

Василиса (Егоровна)

Алексей (Иванович)

Петр (Андреевич)

Емельян (Иванович)

Архип (Савельевич)

Андрей (Петрович)

Анна (Власьевна)

2. Соотнести название глав и эпиграфы. Всего – 14 баллов. Неверное соотнесение – снимается балл. (Таблица разрезается)

№ главы	Название	Эпиграф
КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА		Береги честь смолоду. Пословица
ГЛАВА I	СЕРЖАНТ ГВАРДИИ	- Был бы гвардии он завтра ж капитан. - Того не надобно; пусть в армии послужит. - Изрядно сказано! пускай его потужит.. Да кто его отец? Княжнин.

ГЛАВА II	ВОЖАТЫЙ	Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая! Что не сам ли я на тебя зашел, Что не добрый ли да меня конь завез: Завезла меня, доброго молодца, Прытость, бодрость молодецкая И хмелинушка кабацкая. <i>Старинная песня.</i>
ГЛАВА III	КРЕПОСТЬ	Мы в фортеции живем, Хлеб едим и воду пьем; А как лютые враги Придут к нам на пироги, Зададим гостям пирушку: Зарядим картечью пушку. Солдатская песня. Старинные люди, мой батюшка. <i>Недоросль.</i>
ГЛАВА IV	ПОЕДИНОК	- Ин изволь, и стань же в позитуру. Посмотришь, проколю как я твою фигуру! Княжнин.
ГЛАВА V	ЛЮБОВЬ	Ах ты, девка, девка красная! Не ходи, девка, молода замуж; Ты спроси, девка, отца, матери, Отца, матери, роду-племени; Накопи, девка, ума-разума, Ума-разума, приданова. <i>Песня народная.</i> Буде лучше меня найдешь, позабудешь, Если хуже меня найдешь, вспомянешь. <i>То же.</i>

ГЛАВА VI	ПУГАЧЕВЩИНА	Вы, молодые ребята, послушайте, Что мы, старые старики, будем сказывать. <i>Песня.</i>
ГЛАВА VII	ПРИСТУП	Голова моя, головушка, Голова послуживая! Послужила моя головушка Ровно тридцать лет и три года. Ах, не выслужила головушка Ни корысти себе, ни радости, Как ни слова себе доброго И ни рангу себе высокого; Только выслужила головушка Два высокие столбика, Перекладинку кленовую, Еще петельку шелковую. <i>Народная песня</i>
ГЛАВА VIII	НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ	Незванный гость хуже татарина. <i>Пословица.</i>
ГЛАВА IX	РАЗЛУКА	Сладко было спознаваться Мне, прекрасная, с тобой; Грустно, грустно расставаться, Грустно, будто бы с душой. <i>Херасков</i>
ГЛАВА X	ОСАДА ГОРОДА	Заняв луга и горы, С вершины, как орел, бросал на град он взоры. За станом повелел соорудить раскат И, в нем перуны скрыв, в нощи привесть под град. <i>Херасков.</i>
ГЛАВА XI	МЯТЕЖНАЯ СЛОБОДА	В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп. "За чем пожаловать изволил в мой вертеп? " - Спросил он ласково. <i>А. Сумароков</i>

ГЛАВА XII	СИРОТА	Как у нашей у яблонки Ни верхушки нет, ни отросточек; Как у нашей у княгинюшки Ни отца нету, ни матери. Снарядить-то ее некому, Благословить-то ее некому. <i>Свадебная песня</i>
ГЛАВА XIII	АРЕСТ	Не гневайтесь, сударь: по долгу моему Я должен сей же час отправить вас в тюрьму. - Извольте, я готов; но я в такой надежде, Что дело объяснить дозволите мне прежде. Княжнин
ГЛАВА XIV	СУД	Мирская молва - Морская волна. <i>Пословица.</i>

VI . Конкурс «Объясни пословицу». Составить 3-4 предложения. Верное толкование – 2 балла. Неполный ответ – 1 балл. Неверное толкование – 0 баллов.

I команда:

Дай Бог тому честь, кто умеет её снесть.

II команда:

Без труда чести не получишь.

- Как эти пословицы соотносятся с пословицей в эпиграфе к повести? (вопрос к болельщикам)

VII. Конкурс капитанов. Удачная передача значения фразеологизма – 1 балл. Всего – 6 баллов. Подготовка капитанов – 5 минут. В это время проводится конкурс для болельщиков. Члены команд расставляют знаки препинания в

предложенных им для этого отрывках из текста романа. Каждая запятая – один балл. Всего – 4 балла.

1. Передайте значение фразеологического оборота с помощью жестов: **принять меры**, **легко сказать**, **делать нечего**, **изъезжена вдоль и поперек**, **что греха таить**, **держат в ежовых рукавицах**.

I. «**Принять** надлежащие **меры**! — сказал комендант, снимая очки и складывая бумагу. — Слышь ты, **легко сказать**. Злодей-то, видно, силен; а у нас всего сто тридцать человек, не считая казаков, на которых плоха надежда, не в укор буди тебе сказано, Максимыч. (Урядник усмехнулся.) Однако **делать нечего**, господа офицеры! Будьте исправны, учредите караулы да ночные дозоры; в случае нападения запирайте ворота да выводите солдат...»

II. - Сторона мне знакомая, — отвечал дорожный, — слава богу, **исхожена и изъезжена вдоль и поперек**. Да, вишь, какая погода: как раз собьешься с дороги. Лучше здесь остановиться да переждать, авось буран утихнет да небо прояснится: тогда найдем дорогу по звездам.

III. «Как не прозябнуть в одном худеньком армяке! Был тулуп, да **что греха таить**? заложил вечер у целовальника: мороз показался не велик»

IV. «Теперь о деле... К вам моего повесу»... гм... «**держат в ежовых рукавицах**»... Что такое ешovy рукавиц? Это, должно быть, русска поговорк..

2. Расставьте правильно знаки препинания в отрывках из текста романа:

I команда:

Я хотел уже выйти из дому как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением что наши казаки ночью выступили из крепости взяв насильно с собою Юлая и что около крепости разъезжают неведомые люди.

ДЛЯ ПРОВЕРКИ:

Я хотел уже выйти из дому, как дверь моя отворилась и ко мне явился капрал с донесением, что наши казаки ночью выступили из крепости, взяв насильно с собою Юлая, и что около крепости разъезжают неведомые люди.

II команда:

Я задумался. В нежности матушкиной я не сомневался но зная нрав и образ мыслей отца я чувствовал что любовь моя не слишком его тронет и что он будет на нее смотреть как на блажь молодого человека.

ДЛЯ ПРОВЕРКИ:

Я задумался. В нежности матушкиной я не сомневался, но, зная нрав и образ мыслей отца, я чувствовал, что любовь моя не слишком его тронет и что он будет на нее смотреть как на блажь молодого человека.

Конкурс «Блиц-турнир» (для болельщиков) – во время конкурса капитанов.

1. Какое применение нашёл Петруша Гринёв географической карте? (*Соорудил из неё змея.*)
2. Как, узнав о проделках француза Бопре, обошёлся с ним Андрей Петрович Гринёв? (*Прогнал со двора.*)
3. Сколько глав в произведении? (*14.*)
4. Как объяснил Петруша Гринёв генералу в Оренбурге смысл русской поговорки “держать в ежовых рукавицах”? (*Обходиться ласково, давать побольше воли.*)
5. Где произошла первая встреча Петра Гринёва и гусара Зурина? (*В трактире в Симбирске.*)

6. Какую сумму проиграл Гринёв Зурину? *(100 рублей.)*
7. Чем наградил Петруша Гринёв вожатого? *(Заячьим тулупом.)*
8. За что Швабрин был сослан в Белогорскую крепость? *(За убийство на дуэли.)*
9. Кто окликнул Гринёва во время поединка со Швабриным? *(Савельич.)*
10. От кого узнали родители Гринёва о его дуэли со Швабриным? *(От самого Швабрина.)*
11. В каком городе работала следственная комиссия, разбиравшая дело Гринёва? *(В Казани.)*
12. Когда последний раз видел Гринёв Пугачёва? *(Во время казни.)*
13. Где состоялась первая встреча Маши Мироновой с императрицей? *(В Царском Селе.)*

VIII . Конкурс «Галерея эпизодов». Всего – 12 баллов. Каждый верно названный эпизод – 1 балл.

Узнать эпизод по иллюстрации. Обучающимся предлагается ряд иллюстраций и задание: определить, к какому эпизоду создана иллюстрация. В какой главе этот эпизод?

Показ слайдовой презентации или использование интернет-ресурса

Капитанская дочка - Урок в формате А4:

www.a4format.ru/book-titles.php?lt=207&author=53&dtls. Дети названия глав определяют самостоятельно.

№	Эпизод из романа	Иллюстрация	Ссылка

	«Капитанская дочка»		
1.	Глава 1. «Сержант гвардии».	«Я рос недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками». Художник С. Герасимов	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=428a4a97.jpg
2.	Глава 2. «Вожатый».	«Ваше благородие! за ваше здоровье!» Художник С. Герасимов	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=428a4dea.jpg
3.	Глава 2. «Вожатый».	Буран. Художник М. Малышев. 1887	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=49564d0e.jpg
4.	Глава 3. «Крепость».	Гринев и Швабрин у Мироновых. Художник С. Герасимов	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=428a543b.jpg
5.	Глава 5. «Любовь».	Объяснение в любви. Художник А. Иткин	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=42863042.jpg
6.	Глава 8. «Незванный гость».	Гринев у Пугачева. Художник А. Иткин	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=428654a9.jpg
7	Глава 7. «Приступ».	Пугачев и Савельич. Художник С. Герасимов	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=428a6662.jpg
8	Глава 7. «Приступ».	Суд Пугачева. Художник С. Герасимов	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=428c8cae.jpg

9	Глава 11. «Мятежная слобода».	Гринев у Пугачева в Бердской слободе. Художник С. Герасимов. 1952	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=42027d00.jpg
1 0	Глава 12. «Сирота».	Освобождение Маши. Художник А. Иткин	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=42898563.jpg
1 1	Глава 14. «Суд».	«Надели мне на ноги цепь и заковали ее наглухо». Художник Д. Шмаринов. 1974	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=495761e1.jpg
1 2	Глава 14. «Суд».	Маша Миронова и императрица. Гравюра А. Янова с оригинала М. Нестерова. 1882	http://www.a4format.ru/photo.open.php?file=49565c03.jpg

IX . Подведение итогов, награждение победителей.