

Planificación anual 2021

Curso 1°2° y 1°1°

Materia: Lengua y Literatura

Docente: Gabriela I. Elorrieta Valle

■ Expectativas de logro anuales

Que los alumnos puedan

- Comentar obras de un género o subgénero leído, fundamentando la sugerencia en rasgos propios del género y pensando en otro lector.
- Reconocer, al leer cuentos, el marco espacio-temporal, los personajes y sus motivaciones, el conflicto y su resolución.
- Narrar oralmente —con congruencia, claridad y usando el léxico, las estrategias discursivas y los recursos lingüísticos estudiados— sucesos vividos o historias leídas.
- Elaborar resúmenes, toma de notas, fichas y cuadros sinópticos sobre la base de los textos leídos en contextos de estudio.
- Respetar la coherencia del contenido en la producción de textos escritos.
- Revisar la ortografía de los textos recurriendo a los contenidos estudiados sobre ortografía de las letras.

■ Estrategias Metodológicas:

Las propuestas se implementarán de acuerdo con las estrategias de la enseñanza bimodal, combinando las clases presenciales y virtuales.

■ Bibliografía alumnos :

Lengua 2. Prácticas del lenguaje de María Inés Indart y otros. Ed. Mandioca

Prácticas del lenguaje 1 de Florencia Solare Reigada y otros. Ed. Estrada

Unidad	Contenidos priorizados	Intervenciones o actividades didácticas	Recursos	Evaluación
Unidad 1 Tiempo estimado: Primer bimestre	-Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva • Lectura de un subgénero narrativo: los cuentos maravillosos. La tradición oral y las distintas versiones. Características de los cuentos maravillosos : fórmula de inicio y de cierre, personajes, transformaciones, reiteración del número tres, finalidad didáctica. La estructura narrativa. Textos de origen oral: los mitos. Marco narrativo. Los personajes. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia.(Contenido de ESI) -Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Los verbos: reconocimiento. Morfología: tiempo, persona y número. Los verbos presentativos en las descripciones.	-Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura Lecturas: “El príncipe rana” y otros cuentos maravillosos a elección. Anticipar el contenido de un texto a partir de los paratextos y de los conocimientos previos . Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto. Compartir la lectura y efectos de sentido de los géneros leídos desde el reconocimiento de sus características propias (tiempo, espacio, personajes). Escritura de un cuento maravilloso a partir de pautas dadas. Lectura de mitos griegos. “Aracne” “Dafne y Apolo” Anticipar el contenido de un texto a partir de los paratextos y de los conocimientos previos . Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto. Compartir la lectura y efectos de sentido de los géneros leídos desde el reconocimiento de sus características propias (tiempo, espacio, personajes). Reflexión sobre el rol de la mujer en los mitos del origen.	Fotocopias, pizarrón, netbooks. Material de trabajo publicado en Google classroom. Ejercicios interactivos de gramática. Videos explicativos sobre diferentes contenidos conceptuales.	Se evaluará el trabajo en clase, la participación y el compromiso con las tareas propuestas. Se hará una evaluación escrita en relación a los temas abordados.

	Reflexión sobre la ortografía y la puntuación. Problemas habituales de ortografía: usos de <i>b</i> y <i>v</i> , usos de <i>c</i> , <i>s</i> , <i>z</i> ; usos de <i>g</i> y <i>j</i>	Escribir un mito de transformación a partir de pautas dadas. -Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Actividades de reconocimiento de los verbos. Identificar los verbos en una descripción. Reflexión sobre los aspectos dudosos en la ortografía. Deducir las reglas de ortografía a partir de ejemplos.		
Unidad 2 Tiempo estimado: Segundo bimestre	Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura Cuento fantástico y de terror. Características. Personajes. El género y su incidencia en la interpretación de los textos. La estructura del cuento. El autor y el narrador. Tipos de narradores. El autor y su contexto de producción. -Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje Texto expositivo: explicaciones de procesos y fenómenos Ideas principales y secundarias. Reconocimiento e interpretación de secuencias explicativas incluidas en textos expositivos. -Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Formación de palabras: palabras simples, derivadas y compuestas. Clasificación de las palabras: los sustantivos, los adjetivos. La construcción sustantiva.	Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura Lectura del cuento “La casa del juez” de Bram Stoker. Anticipar el contenido de un texto a partir de los paratextos y de los conocimientos previos . Actividades de comprensión lectora a través de cuestionario oral y actividades escritas. Lectura y comentario de la biografía de los autores de los cuentos leídos. Distinción entre autor y narrador. Escritura de un cuento de terror tomando como base el cuento leído. Planificación, puesta en texto y revisión de las producciones escritas atendiendo a los rasgos del género. -Prácticas del Lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje Lectura de un texto científico y actividades de comprensión lectora. Identificación de recursos del texto explicativo. Transcribir el texto eliminando las ideas secundarias como primer paso para realizar un resumen. -Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Reconocimiento de prefijos y sufijos. Derivación de sustantivos abstractos a partir de verbos y adjetivos. Actividades de reconocimiento de clases de palabras. Sus características semánticas y morfológicas.	Fotocopias, pizarrón, netbooks. Material de trabajo publicado en Google classroom. Ejercicios interactivos de gramática. Videos explicativos sobre diferentes contenidos conceptuales.	Se evaluará el trabajo en clase, la participación y el compromiso con las tareas propuestas. Se hará una evaluación escrita en relación a los temas abordados.
Unidad 3 Tiempo estimado: Tercer bimestre	-Prácticas del Lenguaje y participación ciudadana Los textos periodísticos informativos La noticia. Paratextos y organización. Información y puntos de vista. La inclusión de otras voces. Diferenciación de hechos y opiniones: tramas narrativa y argumentativa. Análisis de la circulación y relaciones entre las noticias de la prensa y de otros medios (televisión, internet, radio). Fuentes de donde provienen las noticias: agencias de noticias, corresponsales, enviados especiales	-Prácticas del Lenguaje y participación ciudadana Leer dos textos de un mismo tema con el fin de comparar la información. Reconocer la intención y organización de los textos periodísticos a partir de un cuestionario guía. Escribir una noticia a partir de una foto de un hecho sorprendente. Identificación de las diferentes tramas textuales en las noticias leídas. Lectura de historietas humorísticas que proponen reflexiones sobre los medios masivos de comunicación y su efecto en la sociedad Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura Lectura de una novela en forma completa: <i>La gran persecución</i> de Liliana Lardone. Anticipar el contenido de un texto a partir de los paratextos y de los conocimientos previos .	Fotocopias, pizarrón, netbooks. Material de trabajo publicado en Google classroom. Ejercicios interactivos de gramática. Videos explicativos sobre diferentes contenidos conceptuales	Se evaluará el trabajo en clase, la participación y el compromiso con las tareas propuestas. Se hará una evaluación escrita en relación a los temas abordados.

	Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura La novela: características, clasificación. La novela de iniciación o de aprendizaje. Uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia, crear y mantener la intriga. -Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Clasificación de las palabras. Los verbos: morfología de los verbos regulares. Verbos de irregularidad propia. Los tiempos verbales en la narración.	Actividades de comprensión lectora. Reconocimiento de las características de las novelas de iniciación. Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Actividades de reconocimiento de clases de palabras. Reconocimiento de la correlación de tiempos verbales en diferentes fragmentos de los cuentos leídos. Realización de una cartelera para el aula con los tiempos verbales.		
Unidad 4 Tiempo estimado: Cuarto bimestre	Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura Poesía: características y recursos: rima y métrica. Denotación y connotación. Teatro: características del hecho teatral. Texto teatral y su representación. Parlamentos y acotaciones. Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Estructura de la oración simple. El valor semántico del verbo y su proyección sintáctica. Voz activa y voz pasiva Ortografía: Relaciones entre ortografía y etimología. Ortografía: uso convencional de signos de puntuación: paréntesis, comillas, dos puntos, raya de diálogo, signos de interrogación y exclamación.	- Prácticas del Lenguaje en relación con la Literatura Lecturas: “La doncella guerrera”, de autor anónimo. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia.(Contenido de ESI) “Rima XXIV”, de Gustavo A. Bécquer. Actividades de reconocimiento de la rima y la métrica de los versos. Lectura y recitado de poemas vinculados con algún tema. Lectura en voz alta de una obra teatral adoptando un rol diferente por alumno. <i>Los mirasoles</i>, de Julio Sanchez Gardel (Lecturas que atrapan 2) -Herramientas de la lengua. Uso y reflexión Actividades de reconocimiento del sujeto y del predicado. Escritura de oraciones engordando el sujeto o el predicado. Reescritura de oraciones transformándolas a la voz contraria. Ortografía. Edición de los textos producidos con vistas a su publicación (antologías, blogs, presentaciones, concursos, carteleras y revista escolar).	Fotocopias, pizarrón, netbooks. Material de trabajo publicado en Google classroom. Ejercicios interactivos de gramática. Videos explicativos sobre diferentes contenidos conceptuales	Se evaluará el trabajo en clase, la participación y el compromiso con las tareas propuestas. Se hará una evaluación escrita en relación a los temas abordados.