

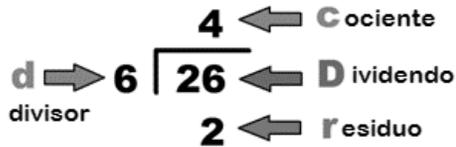
SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: ESPAÑOL

ÁMBITO	TIPO DE TEXTO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE													
Literatura	Descriptivo	Leer poemas.													
TEMAS DE REFLEXIÓN		APRENDIZAJES ESPERADOS													
Comprensión e interpretación Sentido literal y figurado de las palabras o frases en un poema. Sentimientos que provoca la poesía. Relación entre los sentimientos propios y los que provoca un poema. Propiedades y tipos de textos Recursos literarios empleados en la escritura de poemas (aliteración, repetición, rima, comparación y metáfora). Organización gráfica y estructura de los poemas (distribución en versos y estrofas). Aspectos sintácticos y semánticos Recursos literarios para crear un efecto poético (rima, métrica, adjetivos y adverbios).		Identifica algunos de los recursos literarios de la poesía. Distingue entre el significado literal y figurado en palabras o frases de un poema. Identifica los temas de un poema y reconoce los sentimientos involucrados. Muestra interés y sensibilidad al leer y escribir poemas.													
DÍAS 1 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA															
DÍAS 1	INICIO:	Explicare que el poema es una composición literaria que utiliza las palabras para crear sonidos y significados. Transmite los sentimientos y emociones de quien lo escribe, llamado, poeta. Un poema se forma de varios versos o líneas escritas que en conjunto forman una estrofa.													
	DESARROLLO:	Preguntare si han leído poemas, de qué trataban y cuál ha sido su favorito. L.T. pág. 85. Explicare cómo identifican un poema y el lenguaje que utiliza. Declamare algún poema o rima, si es posible visitaremos el siguiente enlace para ver poemas: <a href="http://www.poemas-del-alma.com/">http://www.poemas-del-alma.com/</a>													
	CIERRE:	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="font-size: small;">Lee los textos, compáralos y colorea el recuadro en el que aparece un poema.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Texto 1</th> <th style="width: 50%;">Texto 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="font-size: x-small;">                     Cállese una rosa blanca                      Cállese una rosa blanca                      en julio como en enero,                      para el amigo secreto.                      Oye más de un niño que dice,                      "Y que se le cae el alma al suelo,                      al escuchar los versos                      de un poeta que así se llama."                      José Martí                 </td> <td style="font-size: x-small;">                     La rima                      Cuando la empiezas a leer no sientes que son versos                      sino palabras. Se lo ve en palabras y grupos de casi                      todos sílabas.                      La rima se reconoce por su similitud de sonidos,                      la que aparece al final de las palabras.                      Se reconoce como materia prima de versos producidos                      por los poetas.                      Son tanto los versos que se escriben por casti todos los                      poemas que se componen en el mundo como "la                      rima de un poeta".                 </td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: x-small; margin-top: 5px;">Con una X las características que corresponden a cada texto.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Texto 1</th> <th style="width: 50%;">Texto 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="font-size: x-small;">Se reconoce por su estructura versos.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">Se reconoce por su estructura palabras.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">Se reconoce por su estructura palabras.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="font-size: x-small;">Se reconoce por su estructura palabras.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: x-small; margin-top: 5px;">Se reconoce por sus versos organizados en dos estrofas.</p> </div>	Texto 1	Texto 2	Cállese una rosa blanca Cállese una rosa blanca en julio como en enero, para el amigo secreto. Oye más de un niño que dice, "Y que se le cae el alma al suelo, al escuchar los versos de un poeta que así se llama." José Martí	La rima Cuando la empiezas a leer no sientes que son versos sino palabras. Se lo ve en palabras y grupos de casi todos sílabas. La rima se reconoce por su similitud de sonidos, la que aparece al final de las palabras. Se reconoce como materia prima de versos producidos por los poetas. Son tanto los versos que se escriben por casti todos los poemas que se componen en el mundo como "la rima de un poeta".	Texto 1	Texto 2	Se reconoce por su estructura versos.		Se reconoce por su estructura palabras.		Se reconoce por su estructura palabras.		Se reconoce por su estructura palabras.
Texto 1	Texto 2														
Cállese una rosa blanca Cállese una rosa blanca en julio como en enero, para el amigo secreto. Oye más de un niño que dice, "Y que se le cae el alma al suelo, al escuchar los versos de un poeta que así se llama." José Martí	La rima Cuando la empiezas a leer no sientes que son versos sino palabras. Se lo ve en palabras y grupos de casi todos sílabas. La rima se reconoce por su similitud de sonidos, la que aparece al final de las palabras. Se reconoce como materia prima de versos producidos por los poetas. Son tanto los versos que se escriben por casti todos los poemas que se componen en el mundo como "la rima de un poeta".														
Texto 1	Texto 2														
Se reconoce por su estructura versos.															
Se reconoce por su estructura palabras.															
Se reconoce por su estructura palabras.															
Se reconoce por su estructura palabras.															
Comentaremos sobre las características que lograron identificar de este tipo de textos.															
DÍAS 1 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA															

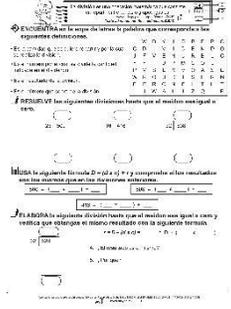
A 2	<b>INICIO:</b>	Leerán el texto de la página 86 el cual es un fragmento del prólogo que hizo Julio Trujillo para el libro de José Emiliano Pacheco, “Gota de lluvia y otros poemas para niños y jóvenes”, donde nos dice qué es la poesía.															
	<b>DESARROLLO:</b>	Responderán en su cuaderno: ¿qué les pareció la lectura?, ¿por qué el autor dice que la poesía es como la música y la pintura?, ¿están de acuerdo con el autor?, ¿las palabras cobran vida?, ¿qué es la poesía?, L.T. pág. 86															
	<b>CIERRE:</b>	Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;"> <small>Anexo 02</small>            Lee el poema y responde las siguientes preguntas:         </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;"><b>Tarde Invernal</b> Antonio</p> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">El viento se arremolinaba en las copas de los árboles de las ramas caen las hojas doradas, secas un amarillo y muerto vahivén acompaña al que aguarda bajo el árbol el cuerpo se ha petrificado en el frío de la espera más arriba de los árboles la tarde se resuelve luz en las alturas sol cansado, tembloroso tímido entonces apareces en la esquina</p> <p style="text-align: right; font-size: 0.6em; margin: 0;">Bóveda</p> </div> <div style="width: 50%;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿A qué se refieren las palabras remarcadas en el poema?</li> <li>2. ¿Cómo lo dirías de otra manera?</li> <li>3. ¿Te parece adecuado el título del poema? ¿Por qué?</li> <li>4. ¿Cuál es el tema del poema?</li> <li>5. ¿Qué estado de ánimo crees que tenía el autor?</li> </ol> </div> </div>															
<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>																	
D Í A 3	<b>INICIO:</b>	Reflexionaremos si el leer poemas se considera un arte.															
	<b>DESARROLLO:</b>	Leerán en voz alta los poemas de las páginas 87 a la 89. Dejar que los niños le den la entonación que ellos crean. Platicaremos ¿cómo se sintieron?, ¿les dio pena?, ¿por qué?, ¿creen que fue correcta la entonación que hicieron? Comentaremos que los poemas no sólo tratan de amor, también tratan temas sociales y naturales.															
	<b>CIERRE:</b>	Elegirán un poema, ya sea de algún libro de la biblioteca del aula o de manera electrónica. Responderán las siguientes preguntas en el cuaderno sobre el poema elegido: ¿qué tema es el que aborda el poema?, ¿qué crees que pensaba el poeta cuando lo escribió?, ¿qué estado de ánimo tendría?, ¿qué sentiste cuando lo leíste?, ¿recordaste algo al leerlo? L.T. pág. 90 Comentaremos las respuestas e identificar las palabras que ayudaron a identificar los sentimientos que evoca el poema.															
<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>																	
D Í A 4	<b>INICIO:</b>	Recordaremos lo abordado la clase anterior.															
	<b>DESARROLLO:</b>	Identificarán el sentimiento y motivo de cada poema leído en las páginas 87 a la 89, acomodarán la información en un cuadro como el siguiente (L.T. pág. 90): <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr style="background-color: #ffff00;"> <th>Poema</th> <th>Tema del poema</th> <th>Sentimiento que evoca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dos milagros</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lección de estilo</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>La higuera</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Canto a la bandera</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="margin-top: 10px;">Agruparán los poemas con base en su temática.</p>		Poema	Tema del poema	Sentimiento que evoca	Dos milagros			Lección de estilo			La higuera			Canto a la bandera	
Poema	Tema del poema	Sentimiento que evoca															
Dos milagros																	
Lección de estilo																	
La higuera																	
Canto a la bandera																	

	<b>CIERRE:</b>	Identificarán y marcarán en cada uno de los poemas las frases más poéticas y que más hayan gustado. L.T. pág. 91
<b>D Í A 5</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	
	<b>DESARROLLO:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar
	<b>CIERRE:</b>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de texto págs. 84-91 Poemas. Sitios sugeridos en Internet. Hojas blancas. Libros de la biblioteca del aula.		Lectura en voz alta de los poemas seleccionados. Discusión sobre los sentimientos evocados en los poemas. Cuadro de clasificación de poemas de acuerdo al tema y sentimiento que evoca.
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>		
<b>Viernes 29 de abril, sexta sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar</b>		

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

<b>BLOQUE</b>	3	<b>EJE</b>	Sentido numérico y pensamiento algebraico
<b>DESAFÍOS</b>	40. Los botones. 41. Con la calculadora. 42. Con lo que te queda.		
<b>CONTENIDOS</b>		<b>INTENCIÓN DIDÁCTICA</b>	
Problemas multiplicativos Análisis de las relaciones entre los términos de la división, en particular, la relación $r = D - (d \times c)$ , a través de la obtención del residuo en una división hecha en la calculadora.		Que los alumnos: Adviertan que en una división el residuo es igual al dividendo (D) menos el producto del divisor (d) por el cociente (c): $(r = D - d \times c)$ . Determinen cómo obtener el residuo entero a partir de una división resuelta con calculadora. Apliquen las relaciones entre los términos de la división al proponer divisiones que cumplan con la condición de un residuo predeterminado.	
<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>			
D Í A 1	INICIO:	Repasarán el algoritmo de la división resolviendo algunas operaciones en su cuaderno. Explicare que el nombre de los elementos de la división con ayuda de la siguiente imagen: <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	

<b>DESARROLLO:</b>	Resolverán la siguiente sopa de números encontrando resultados de divisiones. Por ejemplo:																																																																						
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="2"></th> <th><b>436÷2</b></th> <th><b>765÷5</b></th> <th><b>900÷45</b></th> <th><b>1360÷20</b></th> <th colspan="3"><b>5400÷3</b></th> </tr> <tr> <td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>2</td><td>4</td><td>2</td><td>6</td><td>1</td><td>0</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>8</td><td>5</td><td>1</td><td>8</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td><td>3</td> </tr> <tr> <td>8</td><td>2</td><td>4</td><td>0</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>9</td> </tr> <tr> <td>7</td><td>5</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>7</td> </tr> <tr> <td>9</td><td>5</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td><td>0</td><td>2</td><td>6</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>3</td><td>6</td><td>8</td><td>6</td><td>4</td><td>2</td> </tr> </table>											<b>436÷2</b>	<b>765÷5</b>	<b>900÷45</b>	<b>1360÷20</b>	<b>5400÷3</b>			5	6	8	2	4	2	6	1	0	1	8	5	1	8	0	0	5	3	8	2	4	0	6	4	2	3	9	7	5	1	3	5	2	4	5	7	9	5	2	8	4	2	0	2	6	1	5	2	3	6	8	6	4
		<b>436÷2</b>	<b>765÷5</b>	<b>900÷45</b>	<b>1360÷20</b>	<b>5400÷3</b>																																																																	
5	6	8	2	4	2	6	1	0																																																															
1	8	5	1	8	0	0	5	3																																																															
8	2	4	0	6	4	2	3	9																																																															
7	5	1	3	5	2	4	5	7																																																															
9	5	2	8	4	2	0	2	6																																																															
1	5	2	3	6	8	6	4	2																																																															
<b>CIERRE:</b>	Compartiremos los resultados de las divisiones y el procedimiento utilizado.																																																																						

<b>D Í A 2</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>								
	<b>INICIO:</b>	Recordaremos el algoritmo y partes de la división.							
	<b>DESARROLLO:</b>	<p>Resolverán el desafío 40 del libro de texto en donde aprenderán que en una división el residuo (r) es igual al dividendo (D) menos el producto del divisor (d) por el cociente (c): <math>r = D - d \times c</math>. L.T. pág. 83</p> <p>Realizar las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo.</p>  <p><b>CIERRE:</b></p> <p>Responderán la siguiente pregunta en su cuaderno: ¿cómo se puede obtener el residuo a partir del dividendo, divisor y el cociente sin hacer la división?</p>							

<b>D Í A 3</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>								
	<b>DESARROLLO:</b>	<p>Resolverán la pregunta del desafío 41 del libro de texto, encontrando los resultados de la tabla usando la calculadora. L.T. Pág. 84.</p> <p>Compartirán los resultados y procesos de ambas actividades, corregir errores.</p>							

	<b>CIERRE:</b>	<p>Realizarán las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.</p> <p>ENCUENTRA en la sopa de letras los elementos principales de la división, después escribe en cada círculo el número que corresponda.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Divisor</li> <li>Dividendo</li> <li>Residuo</li> <li>Cociente</li> </ol> <p>RESUELVE las siguientes divisiones en tu cuaderno y después comprueba el resultado utilizando la fórmula <math>m \cdot D + R = D</math> (d = c). Observa el ejemplo.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>División</th> <th>División con fórmula</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>2 \overline{)54}</math></td> <td><math>D = 54 - (12 \times 4) = 54 - 48 = 6</math></td> </tr> <tr> <td><math>12 \overline{)287}</math></td> <td></td> </tr> <tr> <td><math>2 \overline{)396}</math></td> <td></td> </tr> <tr> <td><math>22 \overline{)194}</math></td> <td></td> </tr> <tr> <td><math>6 \overline{)100}</math></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>RESUELVE el problema realizando la operación correspondiente.</p> <p>En la bottega de los señores Cristóbal hay 500 kilos para repartir entre 25 escuelas. ¿Cuántos kilos le tocará a cada una?</p>	División	División con fórmula	$2 \overline{)54}$	$D = 54 - (12 \times 4) = 54 - 48 = 6$	$12 \overline{)287}$		$2 \overline{)396}$		$22 \overline{)194}$		$6 \overline{)100}$	
División	División con fórmula													
$2 \overline{)54}$	$D = 54 - (12 \times 4) = 54 - 48 = 6$													
$12 \overline{)287}$														
$2 \overline{)396}$														
$22 \overline{)194}$														
$6 \overline{)100}$														

**DÍA 4 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

<b>DÍA 4</b>	<b>INICIO:</b>	Resolverán el desafío 42 del libro de texto, encontrando operaciones para un residuo señalado. L.T. Pág. 85.																	
	<b>DESARROLLO:</b>	Si el alumno o alumna muestra dificultad, comentare que el residuo siempre debe ser menor que el divisor, pues si es mayor o igual, aun alcanzaría para hacer más agrupamientos de la misma cantidad que señala el divisor. Si ya encontró una división correcta, orientarlo para que a partir de esa pueda obtener las demás. Compartiremos los resultados y procesos implementados.																	
	<b>CIERRE:</b>	<p>Con ayuda de la calculadora resolverán la siguiente tabla en el cuaderno:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>División</th> <th>Cociente</th> <th>Residuo.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><math>69 \div 7</math></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><math>456 \div 5</math></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><math>3\ 284 \div 13</math></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><math>846 \div 8</math></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><math>718 \div 9</math></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	División	Cociente	Residuo.	$69 \div 7$			$456 \div 5$			$3\ 284 \div 13$			$846 \div 8$			$718 \div 9$	
División	Cociente	Residuo.																	
$69 \div 7$																			
$456 \div 5$																			
$3\ 284 \div 13$																			
$846 \div 8$																			
$718 \div 9$																			

**DÍA 5 ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

<b>DÍA 5</b>	<b>INICIO:</b>	
	<b>DESARROLLO:</b>	Sexta Sesión Del Consejo Técnico Escolar
	<b>CIERRE:</b>	

**RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**

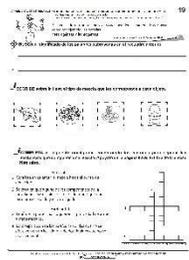
Libro de texto págs. 83 a la 85 Cuaderno.	Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Estrategias de división implementadas.
--	---

Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los niños? ¿Qué hice para que los niños pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?

**OBSERVACIONES Y ADECUACIONES**

**Viernes 29 de abril, sexta sesión ordinaria del Consejo Técnico Escolar**

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

<b>BLOQUE</b>	3. ¿Cómo son los materiales y sus cambios?	
<b>TEMA</b>	Las mezclas y formas de separarlas	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
Distingue que al mezclar materiales cambian sus propiedades, como olor, sabor, color y textura, mientras que la masa permanece constante. Identifica mezclas de su entorno y formas de separarlas: tamizado, decantación o filtración.		¿Qué permanece y qué cambia en las mezclas? Diferenciación entre las propiedades que cambian y la propiedad que permanece constante antes y después de mezclar materiales. Mezclas en la vida cotidiana. Formas de separación de las mezclas: tamizado, decantación y filtración. Reflexión acerca de que el aire es una mezcla cuya composición es vital para los seres vivos.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA</b>	
	<b>INICIO:</b>	Explicare que una mezcla es la unión de dos o más sustancias. Las sustancias que forman una mezcla se denominan componentes. Estos pueden separarse por métodos físicos. Clasificación de las mezclas: Homogéneas. Su composición es uniforme por lo que sus componentes no se pueden ver a simple vista; por ejemplo el agua con sal. Heterogéneas. Su composición no es uniforme, por lo que a simple vista se distinguen sus componentes. Por ejemplo, frijoles con arroz. En una mezcla solo pueden cambiar las propiedades físicas de sus componentes, como el sabor, el olor, el color y la textura; pero no sus propiedades químicas, como la masa.
	<b>DESARROLLO:</b>	Leerán las páginas 89 y 90 sobre las mezclas y formas de separarlas. Realizarán las actividades sugeridas del anexo 01 del material didáctico de apoyo. 
	<b>CIERRE:</b>	Observarán el siguiente video sobre el tema: <a href="https://youtu.be/W7_R8wuyqsA">https://youtu.be/W7_R8wuyqsA</a> TAREA: Conseguir los materiales de la actividad “Hagamos mezclas” de la página 91.

**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

DÍ  
A  
2

**INICIO:**

Realizarán la actividad “Hagamos mezclas” de la página 91 del libro de texto.

**DESARROLLO:**

Al hacer las mezclas, buscar que los niños traten de identificar tanto los componentes como sus estados físicos, así como proponer diversas formas de separarlos y las comprueben experimentalmente. Organizar la información en una tabla de la página 91. Enfatizare el papel de la tecnología en la aplicación de métodos de separación de mezclas, por ejemplo, el uso de diferentes tipos de filtros para sólidos disueltos en líquidos, en los que se separan los componentes de acuerdo con el tamaño. Contestar en el cuaderno la siguiente pregunta: Al separar mezclas ¿cuándo podemos usar decantación, filtración, evaporación o imantación?

**CIERRE:**

Realizar las actividades sugeridas del anexo 02 del material didáctico de apoyo.

Te cuento que... Las mezclas son la combinación de dos o más materiales que podemos separar por diferentes técnicas, estos materiales se llaman componentes y los podemos encontrar en distintos estados.

© 2019 por el Ministerio de Educación  
Consultado el 25/10/2021  
Texto adaptado para fines didácticos MEND



**COMPLETA** el siguiente crucigrama. Consulta la página 90 de tu libro de Ciencias Naturales.

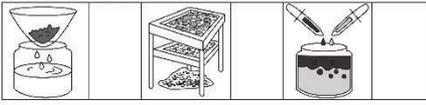
**Vertical**

- Es la separación de las partículas sólidas que no se disuelven en un líquido, o la de dos líquidos que no se disuelven entre sí.
- Es un método que consiste en separar dos sustancias cuando una de ellas tiene la propiedad de ser atraída por un imán.

**Horizontal**

- Se basa en que alguno de los componentes de la mezcla no sea soluble en el otro, de modo que uno permanezca sólido y el otro líquido.
- Consiste en calentar la mezcla hasta el punto de ebullición de uno de los componentes.

**OBSERVA** las imágenes y escribe en el recuadro el nombre que recibe el método que se está utilizando. Después escribe en tu cuaderno cómo se aplica el método.



© 2019 por el Ministerio de Educación  
Consultado el 25/10/2021  
Texto adaptado para fines didácticos MEND

**RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS**

Libro de texto págs. 89-91  
Envases de líquidos o sólidos que muestren en su etiqueta la composición de su mezcla. Materiales diversos para realizar mezclas y separaciones (agua y arena, agua y aceite, arroz y harina).

**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**

Experimentación y propuestas para la separación de diversas mezclas.

**OBSERVACIONES Y ADECUACIONES**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

<b>BLOQUE</b>	3. La población de los continentes.	
<b>EJE TEMÁTICO</b>	Componentes sociales y culturales.	
<b>LECCIÓN</b>	L1. Países más y menos poblados.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
Compara la composición y distribución de la población en los continentes.		Población total en los continentes del mundo. Composición por grupos de edad y sexo en países representativos. Distribución de la población por continentes.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>	
	<b>INICIO:</b>	Analizar la gráfica circular de los países más poblados del mundo de la página 78 de libro.
	<b>DESARROLLO:</b>	Leerán el texto de la concentración y dispersión de la población en un territorio de la página 79. Comentaremos y analizaremos la fórmula para calcular el número de habitantes que hay por metro cuadrado en un territorio: Densidad de población o población relativa = número de habitantes/área del territorio.
	<b>CIERRE:</b>	Observaremos las imágenes de la página 80 y determinar qué problemas de concentración de población existen en esos lugares.
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>
Libro de texto págs. 78-81.		Desarrollo de las actividades.
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>		

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: HISTORIA

<b>BLOQUE</b>	3. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana	
<b>TEMA</b>	El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura.	
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>		<b>CONTENIDOS</b>
Reconoce el papel de la inversión extranjera y el desarrollo económico, científico y tecnológico durante el Porfiriato.		El Porfiriato: Estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera. Ciencia, tecnología y cultura.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>	
	<b>INICIO:</b>	Leerán acerca de la estabilidad, desarrollo económico e inversión extranjera que hubo en México. L.T. pág. 86 y 87
	<b>DESARROLLO:</b>	Analizarán el cuadro de porcentaje de inversión extranjera en México y comentar: ¿cuáles fueron los países que invirtieron más en México?, ¿qué beneficios y desventajas obtuvo México con esto?, etc. L.T. pág. 88 Observaremos el mapa "Red ferroviaria en 1910", página 88. Comentar ¿Cuáles fueron los estados donde se construyeron más vías férreas? ¿por qué? Leeremos el texto de "Ciencia, tecnología y cultura" de la pág. 89 y 90, identificaremos el por qué se inició el descontento del pueblo.
	<b>CIERRE:</b>	Responderán las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Qué hizo Porfirio Díaz para atraer inversión extranjera? (pág.86) Además de las comunicaciones, ¿cuáles fueron las principales actividades económicas durante el gobierno de Porfirio Díaz? (pág.86) ¿Qué ocurrió gracias a las inversiones tanto nacionales como extranjeras durante el gobierno de Porfirio Díaz? (pág.86) ¿Qué permitieron las inversiones tanto nacionales como extranjeras durante el gobierno de Porfirio Díaz? (pág. 86) ¿A qué sectores de la población no llegaron los beneficios de esta prosperidad? (pág.86) Ciencia, tecnología y cultura. ¿Qué transformó en general la tecnología al final del siglo XIX? (pág.89) ¿A qué ayudó la construcción de vías ferroviarias al final del siglo XIX? (pág.89) ¿Qué permitió la introducción de otros transportes al final del siglo XIX? (pág.89) ¿Qué modificó la vida de los mexicanos a finales del siglo XIX? (pág. 89) ¿Qué ocurrió con la generación y el uso de la electricidad al final del siglo XIX? (pág.89) ¿Qué ocurrió con los teléfonos al final del siglo XIX? (pág.90) ¿Y con el cinematógrafo al final del siglo XIX? (pág.90) ¿Qué provocaron estos avances entre la sociedad? (pág.90)
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>

Libro de texto págs. 86-90

Análisis de los principales países que invirtieron en México durante el periodo estudiado. Identifica las causas del descontento de la gente durante el Porfiriato.  
Cuestionario.

**OBSERVACIONES Y ADECUACIONES**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

<b>EJE</b>	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.		
<b>BLOQUE</b>	2. Igualdad entre personas y grupos.	<b>SESIÓN</b>	1. Identifico relaciones de poder entre culturas. Distingo relaciones que generan desigualdad.
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>			
Comprende la importancia de establecer relaciones de poder igualitarias entre las culturas y los grupos sociales que habitan en su entorno, en el país o en otros países.			
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>		
	<b>INICIO:</b>	Leerán las situaciones de la página 69 del libro sobre cómo celebran el Año Nuevo en diferentes países y grupos. Comentar sobre las semejanzas y diferencias que hay entre cada cultura.	
	<b>DESARROLLO:</b>	Explicare que cuando convivimos con compañeros o amigos, tenemos la misma autoridad y el mismo derecho a opinar y decidir qué jugar o cómo resolver un trabajo. Pero también establecemos relaciones con personas que ejercen autoridad sobre nosotros, por ejemplo, un policía tiene autoridad sobre los ciudadanos para cuidar el orden. L.T. pág. 70. Observaremos las situaciones de la página 71 del libro y señalare en cuáles existe una relación de igualdad entre las personas y en cuáles una de las personas representa la autoridad respecto de la otra. Analizaremos los casos de las páginas 72 y 73 del libro acerca de relaciones que general desigualdad entre las personas. Para cada caso comentar: ¿por qué se generan desigualdades en la toma de decisiones?, ¿quién sale ganando y quién perdiendo?	
	<b>CIERRE:</b>	Reflexionaremos: ¿qué relación existe entre actos de desigualdad y actos de injusticia? ¿cómo podrían modificarse esas relaciones injustas que afectan los derechos y la dignidad de las personas? Conversaremos sobre situaciones que ocurran en su familia que consideran actos de desigualdad y discutir cómo podían cambiar esas situaciones por otras justas.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Libro de texto págs. 69-73		Desarrollo de las actividades.	
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>			

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIEMOCIONAL

DIMENSIÓN		HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Autonomía		Liderazgo y apertura.	Dialoga con sus compañeros para tomar decisiones conjuntas y resolver problemas que les afectan.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>		
	<b>INICIO:</b>	Revisaremos los sueños elaborados en la actividad anterior e identificar si se repiten o no, argumentar cuál consideran más urgente e importante.	
	<b>DESARROLLO:</b>	Elegiremos uno de los sueños que consideren más importante de realizar. No se elige por mayoría de votos, se elige por el argumento que más aceptado es por todos. Argumentarán porqué consideran importante ese sueño y de qué manera creen que pueda beneficiarlos.	
	<b>CIERRE:</b>	Escribirán el sueño en una cartulina y pegarlo en un lugar visible.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor. Colores, cartulinas y pegamento o cinta.		Trabaja colaborativamente para elegir un sueño.	
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>			

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022  
 ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 5° GRUPO: “X”  
 PLANEACIÓN DEL 25 AL 29 DE ABRIL DEL 2022  
 ASIGNATURA: ARTES

EJE		TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Elementos básicos de las artes		Movimiento-sonido	Crea los movimientos y sonidos de personajes ficticios para la presentación frente a público.
<b>D Í A 1</b>	<b>ACTIVIDADES PRESENCIAL</b>		
	<b>INICIO:</b>	Explicare que el movimiento es un elemento importante en la representación de personajes porque ayudan a expresar los sentimientos y describen el comportamiento del personaje.	
	<b>DESARROLLO:</b>	Representarán los sentimientos (alegría, tristeza, enojo, coraje, llanto, olvido, amor, etc.) únicamente con los movimientos de su cara. Luego hacer lo mismo, pero agregando movimiento corporal (manos, pies, cabeza, etc.). Indicare que sonido al igual que el movimiento, cuerpo, espacio y tiempo contribuyen a la expresión corporal. Elegirán un animal de su agrado, recordarán los movimientos y sonidos que hace. Imitarán al animal que eligieron en movimientos y sonidos.	
	<b>CIERRE:</b>	Responderán en su cuaderno ¿cómo te sentiste al realizar estos ejercicios?, ¿es importante utilizar el sonido para facilitar la representación de personajes?	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS</b>		<b>EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS</b>	
Cuaderno.		Reflexión basada en las preguntas.	
<b>OBSERVACIONES Y ADECUACIONES</b>			

**VISITA:**

**<https://materialeducativo.org/>**

**&**

**<https://materialeseducativos.m>**

**X**