

**Календарно-тематичне планування
уроків із зарубіжної літератури
в 12 класі II семестр**

№ з/п	Зміст навчального матеріалу
1	Гійом Аполлінер «Зарізана голубка й водограй», «Міст Мірабо». Специфіка віршованої форми каліграм («Зарізана голубка і водограй»). Тема кохання й часу у вірші «Міст Мірабо». Верлібр у творчості Г. Аполлінера https://www.youtube.com/watch?v=ZETGS7UnkkU
2	Райнер Марія Рільке «Згаси мій зір...», «Орфей, Евредіка, Гермес». Своєрідність поглядів і поезики Р. М. Рільке. Діалог ліричного героя з Богом («Згаси мій зір...»). Переосмислення античних міфів у віршах митця («Орфей, Евредіка, Гермес»). Філософський характер і художня довершеність лірики поета. https://www.youtube.com/watch?v=-zNPCqEatF8
3	Федеріко Гарсія Лорка «Про царівну Місяцівну», «Гітара». Віхи творчого шляху й художні здобутки Ф. Гарсія Лорки. Жанрове розмаїття його лірики. Яскраві образи й символи у віршах поета. Своєрідність художнього світу Ф. Гарсія Лорки. https://www.youtube.com/watch?v=vEkyUx94SbE
4	Епічний театр Б. Брехта. Драма «Матінка Кураж та її діти». Епічний театр Б. Брехта: теоретичні засади й художня практика. Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти». Ідеї попередження та риси «епічного театру» в п'єсі. https://www.youtube.com/watch?v=OtxuW_Pk61U
5	Генріх Бель «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа». Засудження антигуманної сутності Другої світової війни, її руйнівних наслідків для людства. Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Зображення війни з погляду важко пораненого юного солдата. Символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Форма твору (внутрішній монолог). Специфіка змалювання образу головного героя (відсутність імені, виразних індивідуальних рис, байдужість до світу, зміни в його внутрішньому світі та ін.). Художні деталі. Підтекст. Авторська позиція. https://www.youtube.com/watch?v=AVb-U0DZ4aw
6	Ернст Міллер Гемінгвей «Старий і море». Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті. Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго. Ознаки притчі у повісті. https://www.youtube.com/watch?v=0bdIOQNzMcg
7	Ясунарі Кавабата «Тисяча журавлів». Відображення самобутності японської культури. Роль чайної церемонії в композиції твору. Провідні ідеї (утвердження ідеї єдності людини з природою, гармонії зі світом, повернення до національних традицій і вічних цінностей). Образна система повісті. Еволюція головного героя (Кікудзі). Символіка. Японські уявлення про красу та їх відображення у творі. Особливості стилю письменника. https://www.youtube.com/watch?v=quhso3U9GvY
8	Маркус Зусак «Крадійка книжок». Історія життя дівчинки Лізель Мемінгер. Викриття згубного впливу нацизму у творі. Образи «маленьких людей», які опинилися в умовах фашистської системи. Ідеї людяності, добра, порятунку життя й культури. Книга як символ збереження духовності в жорсткому світу. Форми оповіді. https://www.youtube.com/watch?v=Pc3qGSMIRi8

Перевірила:

Заступник директора з НВР:

Яніна СІРОБАБА