

ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

(форми лекційно-концертної діяльності, звітна документація, форми контролю)

Зміст навчальної практики здобувачі вищої освіти орієнтовно розподіляють наступним чином: після проведення на початку IV семестру настановчої конференції, в ході якої студенти ознайомлюються із змістом, завданнями практики, темами самостійної роботи, отримують конкретні рекомендації з боку методистів щодо виконання завдань навчальної практики та ведення звітної документації.

Здобувачі вищої освіти мають можливість реалізувати завдання практики в закладах загальної середньої освіти, дошкільної освіти, позашкільних мистецьких навчальних закладах. В закладах освіти здобувачі вищої освіти:

- знайомляться з керівництвом навчального закладу (за умови обрання закладу для проведення заходу), історією навчального закладу, статутом, структурою, правилами внутрішнього розпорядку, навчально-методичним забезпеченням, санітарно-гігієнічним режимом, розкладом занять, планами роботи;

- вивчають і аналізують досвід педагогів-організаторів, вчителів музичного мистецтва, класних керівників, спостерігають та аналізують поза навчальний виховний процес, зокрема, заходи мистецького спрямування;

- знайомляться з матеріально-технічною базою навчально-виховного закладу з метою проведення заходу;

- складають індивідуальний план роботи практики з урахуванням плану виховної роботи навчального закладу;

- планують проведення лекційно-концертного заходу з корегуванням змісту, форми і термінів проведення із загальним планом виховної роботи;

- складають план-сценарій лекційно-концертного заходу, «мапу логічної вертикалі», прес-реліз заходу; відбирають концертні номери або музичні аудіо-, відео- відповідно темі, прослуховують, анують, структурують; розподіляють обов'язки серед творчих груп під час підготовки й проведення заходу;

- реалізують проведення творчого задуму в одній із форм лекції-концерту в навчальному закладі;

- здійснюють письмовий аналіз лекційно-концертної діяльності, складають інформаційне повідомлення щодо проведеного заходу та звіт з навчальної практики.

Лекційно-концертна діяльність може бути в одній із форм:

- ведення концерту з коментарями (підготовчий рівень);
- ведення концерту з анотаціями (анотований концерт);
- тематична лекція-концерт біографічного змісту або культурно-мистецького спрямування з наскрізною музичною

ілюстрацією;

- тематична лекція-концерт.

За умов правового режиму воєнного стану в Україні, епідеміологічної ситуації з карантинними обмеженнями та за інших об'єктивних обставин, пов'язаних з ними, здобувачі вищої освіти можуть змодельовати одну з форм лекційно-концертної діяльності, записати у відео-форматі з наданням у звіті посилання на Goole диск або YouTube.

Звітна документація:

1. Індивідуальний план проходження навчальної практики.
2. Прес-реліз лекційно-концертного заходу (оголошення, афіша).
3. План-сценарій лекційно-концертного заходу, «мапа логічної вертикалі» (додатки – презентація, фото, відео-фрагмент проведеного заходу або повна відео-версія з посиланням на Google диск, Youtube, відгук за наявності).
4. Аналіз лекційно-концертного заходу.
5. Звіт про проходження навчальної практики.
6. Відгук про проведення заходу (або інформаційне повідомлення про проведений захід).

Форми контролю за ходом та результатами навчальної практики

Програму навчальної практики здобувач вищої освіти виконує особисто у тісній взаємодії з керівником практики, педагогом-організатором, адміністрацією навчального закладу.

Підсумковий контроль за роботою здобувача вищої освіти відбувається в ході перевірки звітної документації, обговоренні результатів навчальної практики на підсумковій конференції в університеті. Оцінка за виконання програми навчальної практики виставляється методистом практики на основі рівня проведення поза навчального заходу з лекційно-концертної діяльності та звітної документації.