

Схвалено рішенням педради  
Протокол №2 від 31.08.2023 р.

Затверджено:  
Наказом по закладу  
від 01.09.2023 №181

## **ПОЛОЖЕННЯ**

### **про творчу групу педагогів**

Комунального закладу «Гімназія №17» Кам'янської міської ради  
в системі науково-методичної роботи педагогічних працівників

## 1. Загальні положення

Творча група є самостійною формою організації науково-методичної роботи.

- Творча група об'єднує педагогічних працівників, які працюють за обраною фаховою, науково-методичною проблемою, здійснюючи пошук ефективних шляхів застосування наукових досліджень на практиці.
- Творча група – це професійне об'єднання педагогів, яке займається розробленням певної психолого-педагогічної, виховної або управлінської проблеми з метою пошуку оптимальних шляхів її вирішення.
- Творча група створюється відповідно до Законів України “Про загальну середню освіту”, “Про вищу освіту” та є однією з форм діяльності педагогічних працівників у системі науково-методичної роботи загальноосвітніх та вищих навчальних закладів.

## 2. Мета, завдання, функції

Метою творчої групи є науково-методичний супровід упровадження в практику роботи навчальних закладів досягнень педагогічної науки та передового педагогічного.

- Завдання творчої групи:
  - поглиблене вивчення досягнень сучасної науки з обраної науково-педагогічної проблеми, упровадження їх у практику;
  - розроблення рекомендацій на основі вивчення досягнень науки і пробне впровадження їх у практику;
  - пошук ефективних шляхів застосування результатів наукових досліджень, створення передового досвіду.
  - моделювання, апробація, упровадження Інноваційних освітніх технологій, передового педагогічного досвіду у практику роботи педагогічних працівників;
  - удосконалення методики застосування наочних посібників, технічних засобів навчання, дидактичних матеріалів;
  - розвиток традиційних і пошук нових високоефективних форм і методів навчально-виховного процесу;
  - експериментально-дослідна діяльність;
  - сприяння самовираженню особистості педагогів у процесі професійної діяльності, курсової та міжкурсової підготовки;
  - створення банку методичних та педагогічних ідей.
    - о Функції:
      - інноваційно-прогнозувальна – технологія підготовки педагогічних та керівних кадрів до освоєння нових та інноваційних технологій, методик, систем, моделей навчання, виховання, управління, популяризація та поширення передового педагогічного досвіду;
      - координаційно-моделювальна – координація основних напрямів реалізації змістових ліній післядипломної освіти педагогічних та керівних кадрів, інноваційних підходів до організації й управління науково-методичною роботою, моделювання системи взаємопов'язаних дій і заходів комплексної реалізації цілей на обласному, міському, шкільному рівнях;
      - трансформаційна – відбір і методичне опрацювання сучасних наукових досягнень у галузі освіти та надання рекомендацій щодо їх трансформування в педагогічну практику навчальних закладів;

- інформаційно-аналітична – підготовки рекомендацій для впровадження ППД та освітніх інноваційних технологій у навчально-виховний процес та науково-методичну роботу.

### 3. **Склад і організаційна структура**

Творча група створюється на добровільних засадах з числа найбільш досвідчених і теоретично підготовлених педагогічних працівників, які виявили інтерес і бажання до розроблення науково-методичної проблеми.

- Орієнтовний склад творчої групи – 3 – 15 осіб.
- Склад творчих груп та їх керівники затверджуються віднові дими наказами директора школи.
- Творчі групи формуються на різних рівнях управління методичною роботою: шкільному, міському; на обласному рівні – при відповідних кафедрах, методичних кабінетах, лабораторіях, відділах, центрах інституту післядипломної педагогічної освіти.

### 4. **Напрями роботи**

Експертна оцінка створення і впровадження ефективних технологій навчання, виховання, управління.

- Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та забезпечує ознайомлення з ними педагогічної громадськості.
- Застосування результатів наукових досліджень, розроблення рекомендацій щодо їх реалізації, створення, вивчення узагальнення та впровадження перспективного педагогічного досвіду.
- Сприяння вдосконаленню навчально-виховного процесу, застосуванню прийомів і методів навчання.
- Моделювання та апробація авторських моделей досвіду.
- Моніторинг ефективності використання освітніх технологій у навчально-виховному процесі.
- Підготовка за результатами роботи творчої групи узагальнюючих матеріалів та ознайомлення з ними педагогічної громадськості.
- Розроблення показників, напрямів, критеріїв оцінки педагогічної та науково-методичної діяльності.

### 5. **Організація роботи творчої групи**

- Керує творчою групою керівник, який призначаються заступником керівника з навчально-виховної роботи закладу із числа педагогічних працівників з відповідною фаховою освітою, якому за результатами атестації встановлена перша або вища кваліфікаційна категорія за наявності стажу роботи за фахом не менше 5 років та досвіду роботи з даного питання.
- Кількість засідань творчих груп протягом року може варіювати від 3 до 5.
- Ефективність діяльності творчих груп забезпечує шкільний методичний кабінет, який визначає конкретні завдання, координує плани з урахуванням рівня підготовки кадрів, специфіки викладання навчальних предметів, фахової чи методичної проблеми.
- Творча група працює за планом роботи, який розрахований на 2-3 роки.

- Для забезпечення результативної діяльності керівником творчої групи складається план роботи.
- План роботи творчої групи погоджується заступником директора з навчально-виховної роботи.
- План роботи творчої знаходиться у методичному кабінеті школи.
- Діяльність творчої групи організовується за таким алгоритмом:
  - вивчення науково-педагогічної літератури з проблеми освоєння наявного досвіду, консультації з представниками науки, досягнення високої компетентності в суті досліджуваної проблеми;
  - розроблення моделей, схем, рекомендацій, порад щодо застосування на практиці науки, конкретизація практичних рекомендацій, розроблених науковими працівниками;
  - апробація рекомендацій, розроблених на основі теоретичних положень, коригування їх у процесі практичного застосування, створення свого досвіду з проблеми;
  - поширення створеного досвіду, демонстрування його широким масам вчителів; виступи з лекціями, повідомленнями про цей досвід, пропаганда створеного досвіду на практиці;
  - консультування у підготовці та проведенні семінарів-практикумів, педагогічних читань, науково-практичних конференцій тощо.
    - Результати діяльності творчих груп розглядаються на засіданнях методичних об'єднань, педагогічних рад, рад науково-методичних служб.
    - Аналіз діяльності групи подається методичній раді наприкінці роботи групи.
    - Результатом діяльності творчої групи вважаються напрацьовані матеріали з опрацьованої проблеми, які рекомендуються для підвищення рівня профмайстерності педагогічних працівників.
    - У рамках засідань творчих груп використовуються такі форми організації: семінари, семінари-практикуми, тренінги, творчі звіти, круглі столи, майстер-класи тощо.

Специфікою роботи творчих груп є перевага дискусійних та активних методів спілкування, презентацій та панорам творчих здобутків.

## **6. Права і обов'язки учасників**

### **Обов'язки членів творчої групи**

#### **Члени творчої групи:**

формують банк бібліографічних даних з проблеми, що досліджується;

- працюють в архівах та бібліотеках з історичними та сучасними джерелами інформації;
- знайомляться з поширенням педагогічних інновацій на практиці. Моделюють, розробляють схеми, рекомендації та поради щодо їх застосування;
- відпрацьовують індивідуальні методики трансформації інновацій та сучасних технологій у практику освітнього процесу з урахуванням специфіки досвіду педагогів та умов загальноосвітніх навчальних закладів регіону;
- сприяють створенню передового педагогічного досвіду з досліджуваної проблеми;
- апробують, коригують, уточнюють розроблені рекомендації;
- виступають з лекціями, доповідями, повідомленнями, пропагують досвід широкому загалу педагогічних працівників під час виступів на засіданнях методичних

об'єднань і педагогічних рад, семінарах, конференціях, у засобах масової інформації;

- практикують проведення відкритих та показових уроків тощо.
- **Керівник творчої групи:**
  - планує роботу творчої групи на час її дії (на поточний навчальний рік);
  - визначає функціональні обов'язки і ступінь відповідальності членів групи за їх виконання;
  - відповідає за ведення документації творчої групи (план роботи, матеріали роботи, розробки уроків, позакласних заходів, зразки наочності тощо);
  - складає графік проведення засідань групи, визначає місця їх проведення;
  - складає списки необхідної науково-методичної літератури, технічних засобів навчання;
  - створює банк даних педагогічних знахідок, досвіду, освітніх технологій, знайомить з ними членів групи;
  - організовує пошукові дослідження з проблеми, над якою працює творча група;
  - спрямовує свою роботу на виявлення, апробацію та впровадження в практику навчального закладу перспективного педагогічного досвіду, новинок навчально-методичної літератури, новітніх освітніх технологій та досягнень сучасної науки;
  - підбиває підсумки та організовує підготовку відповідних напрацювань творчої групи.
- **Права членів творчої групи:**
  - вносити пропозиції щодо удосконалення діяльності творчої групи;
  - брати участь у складанні плану роботи на наступний навчальний рік;
  - брати участь у наукових і науково-методичних конференціях, семінарах і нарадах, презентуючи напрацьований досвід;
  - одержувати необхідну для виконання своїх функцій інформацію від керівників усіх структурних підрозділів;
  - знайомитися з документами з питань забезпечення освітньої і методичної діяльності;
  - бути присутніми на заняттях своїх колег ( з їхньої попередньої згоди і за погодженням з керівником школи)<sup>4</sup>
  - брати участь у підготовці, апробації та експертній оцінці навчальних планів, програм, підручників, методичних посібників тощо;
  - на відвідування й аналіз уроків, позакласних занять членів групи з метою оцінки результативності впровадження проблеми та її корекції, ознайомлення з рівнем їх роботи та надання допомоги у застосуванні набутого досвіду.

## 7. Вимоги до рекомендацій за результатами роботи творчої групи

Коротке обґрунтування актуальності проблеми, концепції, ідеї.

- Обґрунтування основних положень, принципів, форм, методів, прийомів роботи та рекомендацій щодо їх упровадження в практику роботи педагогів.
- Висновки.